

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 "Уральский государственный университет путей сообщения"
 (ФГБОУ ВО УрГУПС)

Б1.Б.Д.20 Мировая культура и искусство рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Управление в социальных и экономических системах, философия и история		
Учебный план	43.03.02 ТМ-2021.plx Направление подготовки 43.03.02 Туризм		
Направленность (профиль)	Туризм		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Объем дисциплины (модуля)	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Часов контактной работы всего, в том числе:	58,1
в том числе:		аудиторная работа	54
аудиторные занятия	54	текущие консультации по практическим занятиям	3,6
самостоятельная работа	90	прием зачета с оценкой	0,25
Промежуточная аттестация и формы контроля:		Взаимодействие по вопросам текущего контроля:	0,25
зачет с оценкой 7 эссе		эссе	0,25

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины - формирование у обучающихся представлений о специфике культуры как способе познания и духовного освоения мира, об основных школах и концепциях, изучающих структуру и функции культуры и искусства, выдающихся памятниках мирового культурного наследия и их роли в жизни современного общества.
1.2	Задачи дисциплины: формирование научных представлений о понятиях «культура» и «искусство», умения применять принципы профессиональной культуры, этики и нравственности; навыков использования и охраны культурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОП

Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.Д
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения, навыки, приобретенные при изучении дисциплин "Философия", "История (история России, всеобщая история)". В результате обучающийся должен знать: ведущие направления, школы, этапы развития философской мысли, ключевые проблемы философии, способы их решения, а также основные культурные формы и ценности мировой культуры; закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории, основные политические и социально-экономические направления и механизмы, характерные для исторического развития и современного положения Российской Федерации; уметь: использовать философские теории для анализа проблемных жизненных ситуаций, в том числе в области межкультурного взаимодействия; владеть: культурой мышления, способностью опираться в процессе межкультурного взаимодействия на ценности мировой культуры; анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики; навыками использования знаний истории в профессиональной деятельности.	
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Государственная итоговая аттестация Производственная практика (Преддипломная практика) Производственная практика (Проектно-технологическая практика)	

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.3: Имеет навыки философского подхода к анализу разнообразных форм культуры в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.2: Учитывает культурно-историческое наследие в процессе межкультурного взаимодействия, анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем
УК-5.1: Демонстрирует знания основных этапов исторического развития общества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	научные представления о понятиях "культура" и "искусство", основные школы и концепции в их изучении, структуру и функции культуры и искусства, выдающиеся памятники мирового культурного наследия и их роль в жизни современного общества
3.2 Уметь:	
3.2.1	применять принципы профессиональной культуры, этики и нравственности
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками использования и охраны культурного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов (академических)	Компетенции	Литература	Активные формы
	Раздел 1. Понятия "Культура" и "Искусство". Структура и функции культуры и искусства. Типология культур.					

1.1	Многообразие представлений о понятиях "культура" и "искусство". Основные подходы и концепции в изучении мировой культуры и искусства (антропологический, философский, социологический). Структура и функции культуры. Ценности культуры. /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
1.2	Основные определения понятий "культура". Место искусства в системе культуры. Миф как изначальная форма культуры. /Пр/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	групповая дискуссия
1.3	Повторение лекционного материала и подготовка к дискуссии /Ср/	7	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
	Раздел 2. Основные философские и культурологические школы в изучении культуры и искусства.					
2.1	Мировая культура и искусство. Основные культурологические концепции и точки зрения на происхождение и сущность культуры и искусства (О.Шпенглер, Н.Данилевский, А.Тойнби, Х.Ортега-и-Гассем, Й.Хейзинга) /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
2.2	Психологический, социологический и структурологический подходы к пониманию сущности культуры и искусства /Пр/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	групповая дискуссия
2.3	Повторение лекционного материала и подготовка к дискуссии /Ср/	7	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
	Раздел 3. Сферы духовной культуры					
3.1	Сферы духовной культуры. Анализ искусства, религии и морали как сфер культуры. /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
3.2	Ранние формы религии, мировые и национальные формы религии. Происхождение и функции искусства, определение морали, соотношение моральных и правовых норм. /Пр/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	групповая дискуссия
3.3	Повторение лекционного материала и подготовка к дискуссии /Ср/	7	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
	Раздел 4. История мировой культуры и искусства					
4.1	История мировой культуры и искусства /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	

4.2	История мировой культуры от Первобытной эпохи до XX века. /Пр/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	групповая дискуссия
4.3	Повторение лекционного материала и подготовка к дискуссии /Ср/	7	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
Раздел 5. Место и роль России в мировой художественной культуре						
5.1	История отечественной культуры. (От культуры древних славян до второй половины XIX века) /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
5.2	История отечественной культуры. (От культуры древних славян до второй половины XIX века) /Пр/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	групповая дискуссия
5.3	Повторение лекционного материала и подготовка к дискуссии /Ср/	7	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
Раздел 6. Культура и искусство XX и XXI веков						
6.1	Актуальные проблемы современной культуры. /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
6.2	Соотношение понятий "культура" и "цивилизация". Процессы универсализации и глобализации современной жизни. Массовая культура. /Пр/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	групповая дискуссия
6.3	Повторение лекционного материала и подготовка к дискуссии /Ср/	7	8	УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
Раздел 7. Культурное наследие как объект охраны. Умение и навыки использования и охраны культурного наследия.						
7.1	Понятие "историко-культурное наследие". Основные этапы развития государственной системы охраны культурного наследия. Историко-культурная среда и ее составляющие части. Памятники мирового культурного наследия и их роль в жизни современного /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
7.2	Историко-культурные памятники и естественные эстетические ценности в историко-культурной среде. Значение историкокультурного наследия для духовного развития общества. /Пр/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	групповая дискуссия

7.3	Повторение лекционного материала и подготовка к дискуссии /Ср/	7	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
Раздел 8. Основы профессиональной культуры, этики и нравственности						
8.1	Профессионально-нравственная культура. Понятие нравственной культуры. Основные элементы профессионально-нравственной культуры /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
8.2	Профессионально-нравственная культура. Понятие нравственной культуры. Основные элементы профессионально-нравственной культуры /Пр/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	групповая дискуссия
8.3	Повторение лекционного материала и подготовка к дискуссии /Ср/	7	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
Раздел 9. Культура и искусство как способ реализации творческих возможностей человека						
9.1	Формы адаптации индивида к культуре. Детерминация личности социокультурной системой и место личности в системе культурной регуляции. /Лек/	7	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
9.2	Культурный полиморфизм. Образ человека в культуре Востока и Запада. /Пр/	7	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	групповая дискуссия
9.3	Повторение лекционного материала и подготовка к дискуссии /Ср/	7	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	
9.4	Подготовка к промежуточной аттестации. Подготовка и написание эссе /Ср/	7	18	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Фонд оценочных материалов по дисциплине, состоящий из ФОМ для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации обучающихся, разрабатывается по каждой дисциплине и хранится на кафедре. Оценочные материалы дублируются на странице данного курса в системе электронной поддержки обучения Blackboard Learn (сайт bb.usurt.ru), доступной через личный кабинет обучающегося.

Фонд оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), включая порядок проведения промежуточной аттестации, систему оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок, примеры типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине, приведен в приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1.1. Основная учебная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Web-ссылка
---------------------	----------	-------------------	------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Web-ссылка
Л1.1	Тарасова О. В.	Мировая культура и искусство: курс лекций для студентов направления подготовки 43.03.02 «Туризм» всех форм обучения	Екатеринбург: УрГУПС, 2020	http://biblioservert.usurt.ru

6.1.2. Дополнительная учебная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Web-ссылка
Л2.1	Толстикова И. И.	Мировая культура и искусство: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020	http://znanium.com
Л2.2	Гнедич П. П.	История искусства с древнейших времен	Москва: Лань, 2013	http://e.lanbook.com
Л2.3	Редин Е. К.	История искусства и русские художественные древности	Москва: Лань, 2017	http://e.lanbook.com

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Web-ссылка
Л3.1	Тарасова О. В.	Мировая культура и искусство: методические рекомендации к практическим занятиям студентов направления подготовки 43.03.02 «Туризм» всех форм обучения	Екатеринбург: УрГУПС, 2020	http://biblioservert.usurt.ru
Л3.2	Тарасова О. В.	Мировая культура и искусство: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов направления подготовки 43.03.02 «Туризм» всех форм обучения	Екатеринбург: УрГУПС, 2020	http://biblioservert.usurt.ru

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	filosof.historic.ru/ Цифровая библиотека по философии
Э2	bb.usurt.ru Система электронной поддержки обучения Blackboard Learn

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Неисключительные права на ПО Windows
6.3.1.2	Неисключительные права на ПО Office
6.3.1.3	Система электронной поддержки обучения Blackboard Learn
6.3.1.4	Программное обеспечение компьютерного тестирования АСТ

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

6.3.2.1	База данных Федеральной службы государственной статистики
6.3.2.2	Автоматизированная система правовой информации на железнодорожном транспорте АСПИ ЖТ (профессиональная БД)
6.3.2.3	Национальный туристический портал Федерального агентства по туризму
6.3.2.4	Ассоциация Управления проектами (СОВНЕТ) (www.sovnet.ru)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Назначение	Оснащение
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель Демонстрационное оборудование - Комплект мультимедийного оборудования Учебно-наглядные пособия - презентационные материалы
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель
Центр тестирования - Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель Моноблоки с установленным лицензионным ПО, включая ПО АСТ-Тест, с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета
Читальный зал	Специализированная мебель

Информационно-библиотечного центра ИБК УрГУПС - Аудитория для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель
Учебная аудитория для проведения практических занятий (занятий семинарского типа)	Специализированная мебель
Компьютерный класс - Учебная аудитория для самостоятельной работы студентов	Специализированная мебель Компьютерная техника с установленным лицензионным ПО, предусмотренным пунктом 6.3.1 РПД, с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета
Компьютерный класс - Учебная аудитория для проведения практических (занятий семинарского типа) и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета Технические средства обучения - Комплект мультимедийного оборудования

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Эффективное освоение дисциплины предполагает регулярное посещение всех видов аудиторных занятий, выполнение плана самостоятельной работы в полном объеме и прохождение аттестации в соответствии с календарным учебным графиком.

Обучающемуся рекомендуется ознакомиться со списком основной и дополнительной литературы и взять в библиотеке издания (необходимо иметь при себе персонифицированную электронную карту и уметь пользоваться электронным каталогом «ИРБИС»).

Доступ к информационным ресурсам библиотеки и информационно-справочным системам сети «Интернет» организован в читальных залах библиотеки, в компьютерных классах, в помещениях для самостоятельной работы обучающихся со стационарных ПЭВМ, либо с личного ПЭВМ (ноутбука, планшетного компьютера или иного мобильного устройства) посредством беспроводного доступа при активации индивидуальной учетной записи.

Пользование информационными ресурсами расширяет возможности освоения теоретического курса, выполнения самостоятельной работы и позволяет получить информацию для реализации творческих образовательных технологий.

Комплект учебно-методических материалов по всем видам учебной деятельности, предусмотренным рабочей программой дисциплины (модуля), размещен на странице данного курса в системе электронной поддержки обучения Blackboard Learn (сайт bb.usurt.ru), доступной через личный кабинет обучающегося.

Методические материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса представлены в электронном каталоге УрГУПС.

Для закрепления теоретического материала в системе электронной поддержки обучения Blackboard Learn (сайт bb.usurt.ru) размещены тестовые материалы. Число тренировочных попыток ограничено. Тестовые материалы сформированы в логической последовательности в соответствии с изученными темами. Самостоятельная работа, связанная с выполнением эссе организована таким образом, чтобы обучающиеся имели возможность получать обратную связь о результатах его выполнения по мере готовности до начала промежуточной аттестации. Для этого эссе направляется в адрес преподавателя, который проверяет его и возвращает обучающемуся с комментариями. Совместная деятельность преподавателя и обучающихся по проверке выполнения мероприятий текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) организована в системе электронной поддержки обучения Blackboard Learn (сайт bb.usurt.ru). Для корректной работы в системе обучающиеся в разделе "Личные сведения" должны ввести актуальный адрес своей электронной почты. Требования к объему и содержанию эссе, а также качеству его выполнения идентичны для обучающихся всех форм обучения.

Формы самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине разнообразны. Они включают в себя:

- изучение теоретического материала (учебной, научной, методической литературы, материалов периодических изданий);
- подготовку к занятиям, предусмотренным РПД, мероприятиям текущего контроля, промежуточной аттестации и т.д.

Выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам обучающийся должен в соответствии с календарным планом изучения дисциплины, видами и сроками отчетности.

При выполнении самостоятельной работы обучающемуся рекомендуется руководствоваться учебно-методическими материалами, размещенными на странице данного курса в системе электронной поддержки обучения Blackboard Learn (сайт bb.usurt.ru), а также учебно-методическими материалами, которые указаны для самостоятельной работы по темам дисциплины в разделе 4 РПД "Структура и содержание дисциплины (модуля)".

Перечень учебно-методических материалов (учебно-методического обеспечения) для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине указан по темам дисциплины в разделе 4 РПД "Структура и содержание дисциплины (модуля)", материалы размещены на странице данного курса в системе электронной поддержки обучения Blackboard Learn

(сайт bb.usurt.ru).

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения освоение дисциплины (модуля) осуществляется в электронно-информационной образовательной среде (образовательная платформа электронной поддержки обучения Blackboard Learn (сайт bb.usurt.ru)) в рамках созданного курса, что позволяет реализовывать асинхронное и синхронное взаимодействие участников образовательных отношений.