

С праздником **23** февраля!



Армии

*Во все века Российские мужи,
Своим геройством в войнах побеждали,
Все — офицеры, конюхи, пажи —
За честь России жизни отдавали
И в вас Российский дух не ослабел,
Мы видим в вас героев прошлых, славных,
Вы совершите много нужных дел
Для всей страны, для всей державы!!!
России верные сыны хранят покой своей
страны.
Мы знаем, ночью вы и днем
Стоите на посту своем.
Поздравить вас сейчас хотим
С военным праздником святым!
Всем сердцем поблагодарить
За то, что мирно можем жить!*

Уважаемые преподаватели, сотрудники и студенты университета!

Сердечно поздравляем вас с праздником — Днем защитника Отечества! На протяжении веков защита Отечества для россиян являлась священным долгом, и не случайно 23 февраля стало красной датой календаря. С особой благодарностью и поздравлениями мы обращаемся к тем, кто в разные годы защищал мир и спокойствие каждой семьи, каждого дома, к тем, кто, рискуя собственной жизнью, берег наш покой. Желаем всем крепкого здоровья, успехов во всех начинаниях.

С праздником!

Руководство университета

Военная кафедра: «Настрой у команды боевой»

После долгих обсуждений Министерство обороны России обнародовало список гражданских вузов, в которых будут сохранены военные кафедры и созданы учебно-военные центры. В списке — 35 учебных заведений, в которых военные кафедры будут сохранены, и 33, где они будут преобразованы в учебно-военные центры. В центрах предлагается вести подготовку офицеров для прохождения службы по контракту, а также по программам подготовки офицеров запаса. С 2008 года военная подготовка студентов будет осуществляться в 68-ми гражданских вузах вместо 229 в настоящее время. «По нашим подсчетам после 2008 года эти кафедры будут ежегодно готовить около 18 000 человек. Мы считаем, что Минобороны сможет обойтись без этих людей, так как для экономики страны они принесут большую пользу», — сказал начальник службы кадровой и воспитательной работы Минобороны РФ генерал армии Николай Панков. Он добавил, что Минобороны готово рассмотреть вопрос о передаче нагрузки по содержанию военных кафедр в этих вузах «на плечи» этих учебных заведений. Н. Панков также добавил, что с 2008 года Минобороны намерено сократить срок срочной службы до 1 года, а также рассмотреть вопрос о сокращении сроков прохождения альтернативной гражданской службы.

Об этом сообщает ИА «Росбалт»



Военной кафедры УрГУПС нет ни в одном списке — ни среди вузов, где кафедры оставляют, ни там, где их преобразуют в учебно-военные центры. Из железнодорожных вузов во второй список попали только Ростовский и Хабаровский университеты путей сообщения. Несмотря на это, начальник военной кафедры УрГУПС В. Тонков считает: «Наша главная задача — не расслабиться в этот период, завершить достойно обучение студентов, которые уже заключили контракт с МО, чтобы у них не возникло иллюзии, что, в связи с грядущим расформированием кафедры, у офицеров понизилась требовательность к себе и качеству своего труда».

Я встретила с В. Тонковым в «рабочем порядке» и задала ему несколько важных для всех вопросов.

А. Гаврилова. Владимир Анатольевич, ваше мнение: почему принято решение о расформировании большинства военных кафедр страны?

В. Тонков. Это связано с тем, что через год-два подрастет поколение

юношей, родившихся в годы демографического спада. Таким образом, просто некого станет призывать по призыву. А поскольку с 2008 года планируется сократить срок службы по призыву с 2 лет до 1 года,

то через 10–15 лет остро встанет вопрос о восполнении мобилизационного резерва офицеров запаса, которых некому будет готовить, и, я надеюсь, скорее всего, к созданию военных кафедр вернуться. Создавать их «с нуля» будет намного сложнее, чем сохранить и поддерживать на должном уровне сейчас. Не такая уж и большая финансовая нагрузка (содержать военные кафедры) ложится на бюджет страны.

А.Г. Но Министерство обороны может пойти на создание новых военных училищ...

В.Т. Военные училища готовят кадровых офицеров. Столько кадровых офицеров не требуется. К тому же, в последние годы выпускники военных училищ имеют низкую заинтересованность, происходит их большой отток из Вооруженных сил. На их место сейчас призывается порядка 12–15 тысяч офицеров запаса ежегодно. Если через 5–10 лет не будет набираться указанного числа обученных



необходимо увеличивать количество призывного контингента. Наши «великие мыслители» хотят за счет студенчества решить эту проблему. На мой взгляд, это неправильно. Если по-прежнему сокращать все военные кафедр-





юношей в возрасте до 27 лет, а это призывной возраст для офицеров запаса, то каким образом будут укомплектовывать младшие офицерские должности — неизвестно?! Выход один: поднимать финансовое благосостояние офицеров, особенно младших, чтобы была заинтересованность в службе, благодаря чему сократится отток из армии кадровых офицеров.

А.Г. Как вы думаете, что будет с материальной базой сокращенных военных кафедр?

В.Т. Что касается нас: если получим наряды на возвращение материальной базы — будем возвращать. А именно: имеющуюся технику — МО; учебные пособия и спецтехнику — ж.д. войскам; непосредственно материальную базу — вузу или воинским частям. Я очень надеюсь, что дальновидные руководители вузов материальную базу сохранят, складируют до лучших времен, когда все встанет на свои места. Все документы, касающиеся расформирования военных кафедр, все еще находятся в работе, поэтому мы очень надеемся на лучшее и не паникуем.

А.Г. Расскажите, пожалуйста, хотя бы коротко, о летних военных сборах 2005 года?

В.Т. Сборы прошли в плановом порядке, мы лишь сдвинули немного сроки из-за погодных условий (июнь–июль). В сборах были задействованы дипломированные специалисты, выпускники пятых курсов. Все успешно освоили программу сборов, отработали на практике то, что теоретически изучали у нас на кафедре: поработали с машинами и механизмами, провели стрельбы боевыми патронами из пистолета и автомата, метали гранаты. Также проходили занятия по общей тактике, по заграждению железных дорог, по специальным дисциплинам. Всего мы выпустили 296 офицеров запаса — это гораздо больше, чем за последние 10 лет.

А.Г. Ваши планы на ближайшее время?

В.Т. С апреля начинаем реконструкцию на новых учебных площадках по созданию учебных мест для помощников командантов военных сообщений, для мостовиков-эксплуатационников, для путейцев. А уже на конец февраля запланирован разговор с начальником Управления кадров и военного образования генерал-лейтенантом А. Веремеевым о возможности нового набора студентов второго курса для обучения офицеров запаса. Настрой у всей нашей команды боевой, все служат и работают по-прежнему — с огоньком. Никто новой работы не ищет.

Беседу провела А.Гаврилова, фото из архивов военной кафедры

Это интересно

Новое вооружение

Совместная работа сингапурских и американских военных специалистов увенчалась созданием радиоуправляемого разведывательного летательного аппарата, в сложном состоянии помещающегося в кармане стандартной форменной одежды. Новый 200-граммовый летательный аппарат, получивший название «ОСА», представляет собой конструкцию плоской формы длиной 17 и шириной 33 см. Диагональ цветного дисплея, расположенного на пульте дистанционного управления, составляет 18 см. Аппарат способен передвигаться со скоростью 75 км в час. Этот ра-

диуправляемый микросамолет может подниматься на высоту многоэтажного здания и даже парить над крышами, что особенно необходимо при ведении боевых действий в городских условиях. Управлять аппаратом может любой специально обученный солдат сухопутных войск, выполняющий задачу по разведке территории в городе с плотной застройкой. Американские ученые считают, что эта новая разработка дает неоспоримое, а подчас и решающее преимущество той стороне, на чьем вооружении она будет стоять.

Мир новостей

ОФИЦИАЛЬНО

«Смотреть в будущее с оптимизмом...»

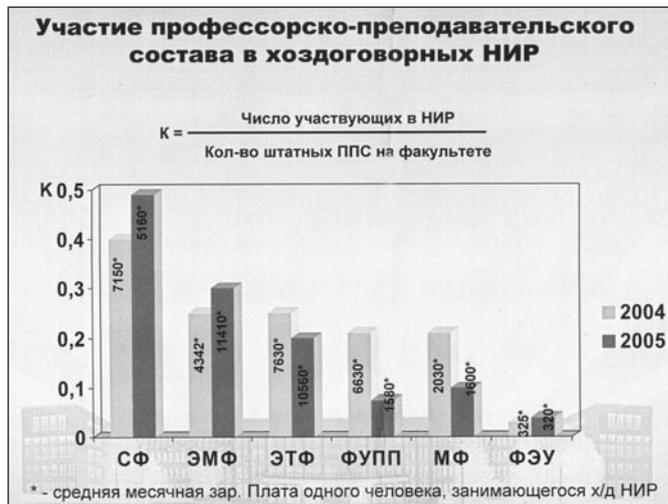
На декабрьском Ученом совете университета ректор А.В. Ефимов выступил с докладом, где были представлены пути обеспечения материальной заинтересованности в оплате труда работников университета, а также предложены конкретные меры по решению жилищной проблемы для молодых специалистов. Редакция газеты предлагает познакомиться с одним из разделов этого доклада.

Какие меры намечаются по повышению заработной платы преподавателей?

Бюджетная составляющая заработной платы будет по-прежнему регламентироваться тарифной сеткой, которая утверждена на уровне Правительства РФ, но поскольку финансовое обеспечение университета складывается сегодня из бюджета и внебюджета, то и заработная плата состоит из таких же составляющих. Внебюджетная форма финансирования обеспечивается платными образовательными услугами, «целевиками» и «региональной» составляющей (то есть специалисты готовятся для определенного региона). Кроме платного обучения, внебюджетные поступления бывают за счет научно-исследовательских работ и за дополнительное профессиональное образование (послевузовское, повышение квалификации инженерного состава железных дорог). Доля внебюджетной составляющей постоянно растет (к 2005 году — 55%), что позволяет регулярно повышать заработную плату преподавателям и сотрудникам университета. В 2003 году средняя заработная плата составляла 4 500 рублей, в 2004 году — 9 500 рублей, в 2005 году — примерно 10 100 рублей. В нынешней экономической ситуации, когда на уровне Правительства РФ постоянно ведутся разговоры об отмене тарифной сетки и введении отраслевой оплаты труда, в университете не устанавливаются (согласно Коллективному договору) ставки и «потолки» заработной платы для отдельных категорий преподавателей и сотрудников, и зарплата начисляется и выплачивается по двум составляющим (бюджет и внебюджет). Для преподавательского состава университета существуют конкретные возможности повышения заработной платы. Анализ простой диаграммы участия преподавателей и сотрудников в работе ИДПО говорит о том, что только 52% аудиторной нагрузки ИДПО проведено сотрудниками УрГУПС, разве это не поле для их деятельности?



Если посмотреть на диаграмму «Участие профессорско-преподавательского состава в хозяйственных НИР», нетрудно заметить, как отстает это направление на ФУП-Пе, МФ и ФЭУ. Но ведь, кроме зарабатывания средств, эти хозяйственные темы обеспечивают связь с производством, знание их «узких мест», что конкретно влияет и на результативность научной деятельности.



Для тех преподавателей, которые активно работают, в УрГУПС предложена система грантов (утверждена Положением 2005 года): гранты «высшей степени» — 2 000 рублей в месяц; гранты «первой степени» — 1 500 рублей в месяц и гранты «второй степени» — 1 000 рублей в месяц. Советы факультетов должны подобрать кандидатуры на присуждение этих грантов, и они ежегодно утверждаются приказом ректора, нужно просто ознакомиться с этим «Положением» и вовремя представлять кандидатуры тех, кто достоин их получения. Вся система доплат в университете направлена на повышение качества образовательных услуг, стимулируется активная и заинтересованная в результатах деятельность. Существенные доплаты идут тем преподавателям, которые обобщают свой методический опыт, используют современные компьютерные технологии, все это сделано так, чтобы работники не ждали повышения зарплаты «сверху», хотя и это тоже делается по внебюджету регулярно, а активно использовали внутренние резервы вуза для ее «личного повышения». На сегодня в нашем университете существует проблема «смены поколений». Здесь постоянно думают о том, чтобы молодые ученые приходили на смену старшему поколению. Основной вопрос для молодых — жилищный. Жилье бесплатно сейчас не дается, поэтому намечены конкретные меры по оказанию помощи в его приобретении на 2006 год. Предусмотрены в бюджете университета суммы на:

- помощь в выплачивании первого взноса ипотечного кредита;
- уплата процентов за ипотечный кредит в банк;
- предоставление беспроцентной ссуды на приобретение жилья.

В 2006 году должна быть создана совместная комиссия ректората и профкома преподавателей и сотрудников, которая решит, кому из нуждающихся в жилье молодых работников будет оказана подобная помощь в приобретении жилья. Пусть все эти меры вселяют оптимизм и придадут силы тем, кто занимает активную жизненную позицию. Будем лучше и больше работать — повысится и заработная плата, и будут лучше и быстрее решаться жилищные проблемы.

Материал предоставлен Отделом маркетинга качества УрГУПС

Информация



14 февраля состоялось Торжественное собрание преподавателей, сотрудников, выпускников университета, посвященное 40-летию Строительного факультета. На нем выступили: проректор по науке В. Сай, два декана Строительного факультета: Б. Чернявский и А. Лахтин, зав. кафедрой «Путь и железнодорожное строительство» Г. Аккерман, ведущий доцент кафедры «Путь и железнодорожное строительство» В. Саблин и другие. На этом торжественном собрании не было сухих отчетных докладов, но вспомнили всех тех, кто стоял «у руля» в 1966 году: первый декан факультета А. Лахтин, зам. деканы Ю. Бабченко, Г. Аношкин, А. Бычков, В. Каменцев, А. Лапкин, А. Мохов, В. Сай, А. Скутин и другие. За 40 лет факультет подготовил 4 314 инженеров по спе-

циальностям: «Строительство железных дорог», «Путь и путевое хозяйство», 1 722 инженера — по специальности «Промышленное и гражданское строительство», 161 выпускник получил диплом с отличием. Был оглашен приказ ректора о награждении ветеранов-работников стройфака, прошло их чествование и награждение. Торжественное собрание стало местом теплой встречи ветеранов факультета, его работников и выпускников в замечательный день — 40-летний день рождения факультета, то есть дела, которому большинство присутствующих посвятили всю жизнь. В рамках юбилея 16 и 17 февраля прошла научно-техническая конференция «Повышение эффективности работы путевого хозяйства и инженерных сооружений железных дорог»; выпущен сбор-

ник научных трудов, предназначенный для специалистов в области пути и железнодорожного строительства, а также аспирантов и студентов старших курсов транспортных вузов. На юбилей приехало много гостей-выпускников факультета, приглашенных из других транспортных вузов страны. Для студентов факультета был проведен студенческий праздник.



Ветеран факультета, доцент В. Саблин

Поздравляем

Стипендия Президента РФ

В. Потапович, ЭТФ, Ит-511.

Стипендия Правительства РФ

Е. Золотарева, ФЭУ, Уп-511;
А. Смирнов, ЭТФ, Ит-521.

Стипендия Губернатора Свердловской области

О. Артюгин, ЭТФ, Ит-412;
А. Ивакин, ЭТФ, Ит-412;
Н. Корепанова, ЭТФ, Ит-511.

Стипендия имени П.П. Мельникова

А. Мадаминов, МФ, В-412;
В. Кирсанов, ЭМФ, Т-521;
А. Паранин, ЭМФ, Э-521;
Г. Викулов, ЭТФ, Шс-511;
К. Лазарев, ЭТФ, Итз-521.

Стипендия начальника Свердловской железной дороги

Т. Шардина, ЭМФ, Э-511;
В. Семенов, ЭМФ, Т-521;
А. Тылицев, МФ, В-412;
И. Лобкова, ФУПП, Дл-511;
Е. Хазыханова, ФУПП, Дл-511;
Е. Крестьянинова, ФЭУ, Б-313;
К. Шулаев, СФ, ПГС-412;
А. Волегов, ЭТФ, Шм-511;
Е. Воробьева, ЭТФ, Итз-412;
Е. Первалова, ЭТФ, Итз-521.

Стипендия начальника Южно-Уральской железной дороги

В. Кирсанов, ЭМФ, Т-521;
К. Шумаков, ЭМФ, Э-541;
Н. Ульяновченко, МФ, В-422;
Д. Алякин, ФУПП, Д-412;
М. Удалов, СФ, МТТ-412;
П. Анашкин, ЭТФ, Итз-521.

Стипендия начальника Горьковской железной дороги

А. Лакеев, ЭМФ, Т-412;
Л. Аминов, ЭМФ, Э-521;
С. Оболенский, МФ, В-323;
Р. Опалев, ФУПП, ДМ-412;
И. Посохин, ФЭУ, Эк-412;
В. Городилова, СФ, ПГС-412;
А. Исламов, СФ, СЖД-313;
М. Пономарев, ЭТФ, Шм-511;
Н. Береснев, ЭТФ, Шм-511;
И. Шариков, ЭТФ, Ит-313.

Стипендия САО «Экспресс Гарант»

М. Литухай, ЭМФ, Т-511;
А. Обоскалова, ЭМФ, Э-521;
А. Белов, МФ, В-412;
А. Хорохова, ФУПП, БП-412;
Н. Филатова, ФУПП, ДМП-412;
И. Сафонова, ФЭУ, Б-313;
Т. Илларионова, СФ, СЖД-333;
Е. Балакина, СФ, ПГС-412;
А. Алашова, СФ, ПГС-412.

Стипендия имени И.В. Уткина

А. Скоринов, МФ, В-531;
К. Чемоданова, ФУПП, ДМП-511;
В. Николаева, СФ, СЖД-521.

Стипендия имени Ю.М. Бея

В. Иванов, ЭМФ, Э-412.

Стипендия имени В.А. Милюкова

Р. Берчук, ЭТФ, Шм-511.

Стипендия имени И.Я. Каца

Е. Евстафьева, ФЭУ, Уп-313;
С. Коновалова, ЭТФ, Итз-313.

Стипендия имени А.М. Дядькова

Ю. Груманцева, ФЭУ, Мэ-412.

Стипендия имени М.М. Кирилова

А. Оноприенко, ЭТФ, Шм-511.

Стипендия Ученого совета УрГУПС

А. Пасынков, ЭМФ, Т-521;
И. Аникина, МФ, В-511;
Я. Шульгина, ФУПП, ДЛ-511;
О. Батычко, ФЭУ, Эк-511;
А. Дроздова, СФ, ПГС-412.

Информацию о том, кто может претендовать на получение именных стипендий, их размерах, редакция продолжит публиковать в следующих номерах.

УрГУПС — моя судьба



... По графику предельно точен
Мчит громыхающий состав!...

Эту предельную точность обеспечивают много служб железной дороги, в том числе и автоматика. Автоматика, как математика, любит точность. Вот эта любовь к точности и привела в 1965 году Михаила Дмитриевича в УЭМИИТ на специальность «Автоматика и телемеханика». Конкурс в те времена был большой — 5–6 человек на место. Было всего две группы студентов. Одна из них состояла только из медалистов, вот в ней и учился Михаил Дмитриевич. За годы учебы особенно запомнилось то, что специальные предметы преподавали П. Марков и В. Шаповалов — профессионалы, мастера своего дела. Михаил Дмитриевич и другие студенты относились к ним с уважением и восхищением. За-

ХОВАНСКИХ

Михаил Дмитриевич

кандидат технических наук,

доцент кафедры «Электрические машины»

метив талантливого молодого человека, Вадим Михайлович пригласил его в студенческое научное общество и был доволен работой этого студента. Михаил Дмитриевич выполнял интересные задания, быстро и точно решал все сложные задачи по разработке и изготовлению волоконнооптических преобразователей перемещения. Еще во время учебы всегда имел возможность заниматься преподаванием. Это способствовало и расширению кругозора, и появлению новых идей, увлекало научной работой, в том числе со студентами. Конечно, после окончания института, не было другой мысли, кроме поступления в очную аспирантуру. Успешно закончив аспирантуру, он на «отлично» защитил диссертацию. Тема кандидатской диссертации «Волоконнооптические функциональные аналого-цифровые преобразователи перемещения для систем управления железнодорожного транспорта» — продолжение дипломной работы, которая была очень актуальна. Руководил и той, и другой заведующий кафедрой «Автоматики и телемеханики», кандидат технических наук Кабанов Василий Наумович. Тематика работ Михаила Дмитриевича — разработка и изготовление волоконнооптических преобразователей различных приборов и устройств для контроля и измерения параметров колесных пар железнодорожного транспорта и метрополитенов. Это одно из самых перспективных научных направлений времени, созрела необходимость в оригинальных решениях. Работа применялась в подразделениях вагонного хозяйства Свердловской железной дороги, Московского, Ленинградского метрополитенов. Высокий профессионализм, заключается не только в знании теории и богатом опыте, умении понять суть, но и в умении применить на практике вещи, выверенные для себя и основательно продуманные, облечь форму идеальных проектов. Михаил Дмитриевич смог своей работой завоевать доверие взыскательных коллег-железнодорожников. Возникают новые идеи, новые планы... Мчит громыхающий состав, сокращая пространство и время. Есть доля труда и Михаила Дмитриевича в этом невероятно быстро изменяющемся мире техники.

Наша справка. За комплекс приборов для контроля геометрических параметров деталей буксового узла Михаил Дмитриевич награжден медалью «Лауреат ВДНХ-ВВЦ».

ШАПОВАЛОВ

Вадим Михайлович

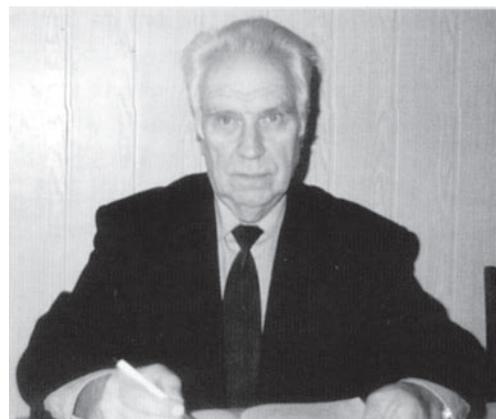
кандидат технических наук,

профессор кафедры «Электрические машины»

Отличник, совсем недавно закончивший Энергетический факультет УПИ по специальности «Электрические машины», получил Почетную грамоту Государственного комитета Совета Министров СССР по радиоэлектронике за одну, очень интересную и захватывающую работу в НИИ. Таким было начало трудовой и творческой биографии Вадима Михайловича. Далее последовала работа на авиационном заводе, в «Уралгипрометзе» по проектированию металлургических заводов, автоматизации технологического оборудования и диспетчеризации заводов Урала. Увлекательной и интересной была эта работа. Она подталкивала к постоянному самосовершенствованию и профессиональному росту молодого человека. Это стремление привело его в один

из самых молодых тогда вузов в Свердловске — УЭМИИТ, на кафедру «Вычислительная техника и автоматизация производственных процессов». Подтверждением профессионального роста явилась защита в 1973 году диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук на тему: «Оптоэлектронные аналого-цифровые функциональные преобразовательные перемещения».

В 1978 году Вадим Михайлович был назначен председателем Свердловского научно-методического объединения электротехнических дисциплин. С 1986 года — он профессор кафедры «Электрические машины». Научная деятельность Вадима Михайловича совмещалась с разработкой и преподаванием нового курса дисциплин и была посвящена разработке контрольно-измерительных устройств на основе использования измерительных преобразователей серийного производства и создаваемых на основе волоконнооптических измерительных преобразователей оригинальных конструкций. Новизна их была отмечена 25 авторскими свидетельствами СССР на изобретения. Разработанные устройства направлены на совершенствование контрольно-измерительных операций в вагонном хозяйстве железной дороги,



метрополитенов и в машиностроении. Два из созданных устройств, а именно: прибор для сортировки роликов подшипников качения вагонных букс и переносной прибор для измерения износа поверхности катания колес железнодорожного подвижного состава отмечены серебряными медалями лауреатов ВДНХ. Вадим Михайлович успешно заведовал кафедрой вычислительной техники и автоматизации производственных процессов в течение 10 лет. За это время кафедра неоднократно отмечалась как лучшая в вузе. Под руководством Вадима Михайловича занимается научной работой большое число студентов. Чуткий, внимательный и знающий свое дело преподаватель, он всегда располагает к себе студенческую молодежь.

Взаимное уважение и сотрудничество между ними очень плодотворно, работа студентов всегда оказывается многогранной. Этими студентами подготовлено 35 докладов на научно-технических студенческих конференциях. Все доклады отмечены почетными грамотами, премиями или благодарностями. Результаты теоретических исследований и практических разработок Вадима Михайловича опубликованы в брошюрах, статьях, научных сборниках и журналах, основными из которых являются «Железнодорожный транспорт», «Приборы и системы управления», «Приборостроение»; в книгах: «Волоконнооптические измерительные преобразователи», «Волоконнооптические приборы технологического контроля». Об устройствах для железнодорожного транспорта сделаны доклады и сообщения в МПС СССР, в службе подвижного состава Московского метрополитена, в вагонных и локомотивных депо. Выступления также были сделаны в школах передового опыта, организованных службами МПС СССР. Всего В. Шаповаловым опубликовано 160 научных и методических работ. Труд В. Шаповалова отмечен медалями и знаками, в том числе и знаком «Почетному железнодорожнику».

Наша справка. За комплекс приборов для контроля геометрических параметров деталей буксового узла вагона и износа поверхности катания (проката) колеса Вадим Михайлович награжден медалями «Лауреат ВДНХ-ВВЦ».

Материал подготовлен Л. Путиловой

Дню всех влюбленных посвящается

«Мы души и цветы должны беречь от хищных рук, от зла...»

Вот очередной день всех влюбленных, 14 февраля. Праздник. Знаете, я очень хочу спросить Вас, каждого. Вернее сказать, хочу, что бы вы сами спросили себя... Кого вы любите, кем дорожите и кто любит вас. Попробуйте приглядеться, внимательней рассмотреть. Любовь нельзя измерить, описать, объяснить. Можно только чувствовать и слышать. Слышать, как бьется чье-то сердце и чувствовать свое. Обнимать, держать за руку и не хотеть отпускать. И как странно, кто-то становится тебе очень близким, кто-то теперь часть тебя...

Любить — это прежде всего отдавать.
Любить — значит чувства свои, как реку,
С весенней щедростью расплескать
На радость близкому человеку.

Любить — это только глаза открыть
И сразу подумать еще с зарею:
Ну чем бы порадовать, одарить
Того, кого любишь ты всей душой?!

Любить — значит страстно вести бои
За верность и словом, и каждым взглядом,
Чтоб были сердца до конца свои
И в горе, и в радости вечно рядом.

А ждет ли любовь? Ну, конечно, ждет!
И нежности ждет и тепла, но только
Подсчетов бухгалтерских не ведет:
Отдано столько-то, взято столько.

Любовь не копилка в зашкафной мгле.
Песне не свойственно замыкаться.
Любить — это с радостью откликаться
На все хорошее на земле!

Любить — это видеть любой предмет,
Чувствуя рядом родную душу:
Вот книга — читал он ее или нет?
Груша... А как ему эта груша?

Пустяк? Отчего? Почему пустяк?!
Порой ведь и каплею жизнь спасают.

Любовь — это счастья вишневым стяг,
А в счастье пустычного не бывает!

Любовь — не сплошной фейерверк страстей.

Любовь — это верные в жизни руки,
Она не страшится ни черных дней,
Ни обольщений и ни разлуки.

Любовь — значит истину защищать,
Даже восстав против всей Вселенной.

Любовь — это в горе уметь прощать
Все, кроме подлости и измены.

Любить — значит сколько угодно раз
С гордостью выдержать все лишения,
Но никогда, даже в смертный час,
Не соглашаться на униженья!
Любовь — не веселый бездумный бант
И не упреки, что бьют под ребра.
Любовь — это значит иметь талант,
Может быть, самый большой и добрый.

И к черту жалкие рассужденья,
Все чувства уйдут, как в песок вода.
Временны только лишь увлеченья.
Любовь же, как солнце, живет всегда!

И мне наплевать на циничный смех
Того, кому звездных высот не мерить.
Ведь эти стихи мои лишь для тех,
Кто сердцем способен любить и верить!

Самой древней «валентинке» 500 лет!

Самое первое послание в честь Дня влюбленных было недавно обнаружено в одной из британских библиотек.

Эта «валентинка» написана почти 500 лет назад, в 1477 году. В письме девушка просит юношу доказать, что он ее действительно любит. Она сообщает, что добьется у матери увеличения приданого, а он должен жениться на ней во что бы то ни стало.

Это письмо было выкуплено библиотекой у британской семьи, в архиве которой оно хранилось еще в 30-х годах. И только в прошлом году его обнаружил один из новых сотрудников библиотеки.



(Э. Асадов)

День Татьяны — День студентов — 2006

Традиционный студенческий день — День Татьяны, празднуемый 25 января, в этом году проходил 14 февраля в День всех влюбленных в ДК УГТУ-УПИ. Сильные морозы подтолкнули организаторов к переносу праздника-соревнования на более позднее время, но от этого данное яркое событие ни в коем случае не стало менее интересным и значимым, а скорее наоборот — придало ему особую романтическую нотку. А теплая погода и приближающаяся весна подарили особое настроение.



Главные болельщики — ректоры

Главные участницы фестиваля — Татьяны. Тринадцать звездных Татьян, каждая из которых представляла свой ВУЗ (Уральский государственный университет путей сообщения, Уральский политехнический институт, Уральский государственный университет, Уральская медицинская академия, Архитектурная академия, и. т. д.) и своего ректора, которые практически в полном составе пришли поддержать своих представительниц, своих студенток. Сидели ректоры вместе на одном, специально выделенном для них ряду. Говорили, болели, дремали...

Конкурс был построен довольно интересно. Основная идея — новые звезды, которые вспыхивают и светят так ярко, что смотреть на них с открытыми глазами невозможно. Цель — выделить самых ослепительных из них. Звездами в этот вечер были, конечно, Татьяны. Выбор не случаен, ведь именно с этим именем тесно связан День студентов. Все начиналось с представления. Сцена. На фоне звездного неба, в черных, ослепительных платьях Тани начинают вечер. Знакомят зрителей с членами жюри, рассказывают о себе, ведь сегодня именно они — в центре всеобщего внимания. Участницы повествовали о себе по-разному. Каждая выделяла особенные, самые важные черты и старалась поведать о них на своем, придуманном ей языке. Одни шутили, и заставляли зал смеяться, другие — говорили, заставляя задуматься.

Дальше следовал творческий конкурс, где Татьяны в полной мере смогли раскрыть свои таланты, проявить собственную индивидуальность. Здесь были разные, иногда совершенно неожиданные номера. Восточный танец, трогательные песни, игра на дудочке, танец с тканью, стихи, отрывок из мюзикла. Как многое мо-

жет в себе сочетать человек: ум, красоту, уверенность, смелость. С каждым новым выступлением девушки-конкурсантки изумляли зал своим обаянием, умением говорить, держаться на сцене.

Также программа была разделена на блоки по временам года: зима, весна, лето, осень. Каждый из блоков начинался с видеоролика-фотографий, рассказывающих о студенческих мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, проходивших в это время. После чего следовал номер с участием всех Татьян. В Фестивале приняли участие несколько творческих коллективов, соревнующихся вузов: Театр мод от Архитектурной академии, ансамбль хореографической пластики — «Визави», Уральского политехнического института.

Завершающий момент — объявление результатов, подведение итогов. Ряд для ректоров опустел. В мантиях и шапочках, ректоры длинной цепочкой потянулись на сцену. Поздравляли всех участниц и присутствующих. Благодарили за подаренный праздник студенчества, молодости, любви. В руках — тюльпаны для Татьяны. Но только для «своей» Татьяны, для той, что не испугалась и, преодолев все преграды, достойно представила себя и свой родной вуз на первом Межвузовском фестивале. Сами Татьяны, в свою очередь, дали клятву: не страшиться трудностей, всегда идти вперед, отлично учиться, помогать своему университету, гордиться своей страной.

Среди звезд была и наша звездная Таня — Фефелова Татьяна, студентка первого курса, Механического факультета, гр. М-115. К сожалению, ее выступление не получило достойной оценки жюри, и победа досталась не нашему вузу. Тем не менее, проделанная работа и подготовка не осталась незамеченной. Наш ректор поздравил Таню лично и сказал об очень хорошем подарке — телевизоре с плазменным экраном, который ждал Таню по приезде домой.





По итогам конкурса специальный приз получила Рыжова Татьяна (Уральская медицинская академия). Мисс «Осень» — Крутикова Тая, Мисс «Лето» — Татьяна (УГТУ-УПИ), Мисс

«Весна» — Татьяна из Архитектурной академии. Мисс Татьяна — Уральский государственный экономический университет.

Праздник подошел к концу. Подведены итоги, вручены призы. И, без всякого сомнения, на этом фестивале зажглись новые звезды, которые, еще долго будут сиять, удивлять, приносить новые победы!



Екатерина Боярчук

Питер, Пушкин... ~ это навсегда!

*Мы в Петербурге побывали и тайну времени познали.
Мы очутились в тех годах — на королевских вечерах.
На бал к Юсуповым ходили, со знатью питерской дружили.
И вот, в один из вечеров, в кругу семейном Гончаровых
Мы повстречали там «Его» при чтении романа своего.
Он был так жив, сыграл все роли
И в нетерпении таком покинул залу, всех оставил.
Жуковский крикнул: «Саша, стой! »
Но гений был уже далече,
И оставалось лишь друзьям
Поделиться впечатлениями про новый жизненный роман...*

Зимняя сессия успешно завершена. Ура! Заслуженная награда — путевка в Санкт-Петербург. На перроне глазами ищу знакомые лица, вижу девушку из нашего общежития. Знаю, что старшекурсница, что зовут Ритой, что активистка. Подхожу. Выясняется, что у нее билет в одном вагоне со мной и места рядом, только у нее нижняя полка, а у меня — верхняя. Она едет в компании с подругами: они тоже пятикурсницы, только у них места в соседнем вагоне. Знакомлюсь, классные девчонки: веселые, задорные, компанейские. И ничего, что я всего на втором курсе, мне с ними хорошо.



Репетиция началась уже в вагоне

Питер встречает нас «прохладно», на улице минус 20 градусов, ветер. Город поражает своим величием, красотой и великолепием. Мы погружаемся в прошлые столетия, дух тех эпох захватывает, переполняет чувства, эмоции. В первый вечер своей компанией идем в оперу, слушаем «Евгения Онегина». Впечатляет. Немного погодя, девочки говорят, что имя Наталья мне совсем не подходит, а видят они меня как Татьяну, Татьяну Ларину. Удивление. Да, неожиданно. Всегда считала, что Наталья — это мое. Но сильно не расстроилась, а, наоборот, восприняла все в шутку. Тут же предложила, что задорная, веселая хохотушка Марина — моя «сестра Ольга», а остальные роли распределились сами собой: высокая, статная красавица Ирина, близкая подруга Марины, стала Ленским, а добрая, заботливая Рита — нашей Няней. Эти образы как-то так сжились с нами, что иногда мы так и обращались друг к другу.

Время прошло незаметно. Чувства переполняли. Словами все и не опишешь, не перескажешь. Это надо видеть своими глазами.

Возвращаемся домой. Дорога сильно утомляет, время длится долго и растянуто. Хочется чем-то заняться и занять остальных. Так рождается мысль о проведении мини-концерта. Я предлагаю ребятам создать небольшие номера и проявить себя, свой талант. Меня активно поддерживают студенты из Кургана и Нижнего Тагила, наших филиалов, а также руководители нашей поездки Сергей Алексеевич Плахотич и Ирина Сергеевна Фролова. Концерт назначен на 12:00 следующего дня. Подготовка началась активно: писали сценарии, репетировали, придумывали костюмы, грим, все держали в тайне.

По вагону маячил молодой человек, грустил. Я поинтересовалась, что случилось. Он рассказал, что из его фотоаппарата каким-

то образом исчезли все снимки, и, к тому же, еще стали преследовать неприятности. Он думал, что все это началось после того, как он сфотографировал мумию в Эрмитаже. Спрашиваю: «Как тебя зовут?». Он отвечает: «Женя». Не могу сдержать улыбку. «Евгений?» — переспрашиваю я. Марина подхватывает: «Онегин!» «. Так родился наш номер.

Утро. Волнение. Зрители в ожидании. В концерте 4 номера:

– Песня «Голубой вагон» в исполнении двух «япошек» из Кургана.

– Исценировка анекдота ребятами из Нижнего Тагила.

– Сказка про Красную шапочку, автор: С. Плахотич.

– «Новый жизненный роман» — от нашего купе.

Наше выступление писалось легко, будто сам «гений» помогал нам. Город вдохновил на стихи, на поэзию. Закончили мы письмом Татьяны Онегину, которое вспомнили все вместе дословно. Пушкин остался в нашей памяти навсегда, как и эта поездка в прекрасный город Санкт-Петербург.



Питер встретил нас сибирским морозом

Наталья Куляшова, гр. Д-214

Страницы истории ФАКТЫ И ГИПОТЕЗЫ

Редакция газеты не считает информацию, напечатанную в рубрике, однозначной и единственно верной.

10 февраля.

День памяти Александра Сергеевича Пушкина.

Накануне этого дня в 1837 г. он был смертельно ранен во время дуэли Дантесом.

Наверное, нет в России человека, который не располагал бы тем или иным объемом знаний о жизни поэта. Гораздо меньше известно об его близких, в том числе — о родителях. Вот что пишет в книге «Спутники Пушкина» В. Вересаев.

НАДЕЖДА ОСИПОВНА ПУШКИНА
(1775–1836)

Мать поэта. Рожденная Ганнибалл. С малолетства была окружена услужливостью, потворством и лестью окружающих, выросла балованной и капризной. Была хороша собою, в свете ее прозвали «прекрасною креолкою». По своему знанию французской литературы и светскости она совершенно сошлась со своим мужем, очаровывала общество красотой, остроумием и веселостью. Была до крайности рассеянна, очень вспыльчива, от гнева и кропотливой взыскательности резко переходила к полному равнодушию и апатии относительно всего окружающего. Так же, как муж, питала глубочайшее отвращение ко всякому труду, домашним хозяйством ленилась заниматься в той же мере, как муж — управлением имениями. Барон М. А. Корф, живший одно время в соседней с Пушкиными квартире, вспоминает: «Дом их представлял какой-то хаос: в одной комнате богатые старинные мебели, в другой пустые стены, даже без стульев; многочисленная, но оборванная и пьяная родня, ветхие рыдваны с тощими клячами, пышные дамские наряды и вечный недостаток во всем, начиная от денег и до последнего стакана. Когда у них обедало человека два-три, то всегда присылали

к нам за приборами». Все в хозяйстве шло кое-как, не было взыскательного внимания хозяйки, провизия была несвежая, готовка дурная. Дельвиг, собираясь на обед к Пушкиным, писал Александру Сергеевичу:

*Друг Пушкин, хочешь ли отвесть
Дурного масла, яиц гнилых,
— Так приходи со мной обедать
Сегодня у своих родных.*

Надежда Осиповна была властна и взбаламошна. Муж находился у нее «под башмаком». С детьми она обращалась деспотически. Страстно обожала меньшого сына Льва, к дочери же Ольге и особенно к Александру относилась хододно, подвергала унижительным наказаниям. Раз, например, за какую-то провинность ударила Ольгу по щеке и приказала просить прощения; та отказалась, тогда мать одела ее в затрапезное платье, посадила на хлеб и на воду и запретила другим детям подходить к ней. У Александра в детстве была привычка тереть ладони одну о другую; чтобы отучить его от этого, мать на целый день завязала ему руки назад и проморила голодом. Мальчик часто терял носовые платки, мать пришила ему носовой платок к курточке в виде аксельбанта и в таком виде заставляла выходить даже к гостям. Рассердившись, дулась

на него и не разговаривала неделями и месяцами. Материнской ласки Пушкин никогда от нее не видел. Когда, двенадцатилетним мальчиком, его повезли в Петербург для определения в Лицей, он покинул родительский кров без всякого сожаления.

И всю жизнь на равнодушие родителей Пушкин отвечал таким же равнодушием. Живя с ними в одном городе, посещал их очень редко, только по долгу родственной вежливости; отсутствуя, почти никогда не писал. Надежда Осиповна относилась к нему с неизменной холодностью, каждый успех Пушкина делал ее к нему все равнодушнее и вызывал только сожаление, что успех этот не достался ее любимцу Левушке. «Но последний год ее жизни, — вспоминает баронесса Е. Вревская, — когда она была больна несколько месяцев, Пушкин ухаживал за нею с такой нежностью и уделял ей от малого своего состояния с такой охотой, что она узнала свою несправедливость и просила у него прощения, сознавая, что не умела его ценить. Он сам привез ее тело в Святогорский монастырь, где она похоронена. После похорон он был чрезвычайно расстроен и жаловался на судьбу, что она дала ему такое короткое время пользоваться нежностью материнскою, которой до этого он не знал».

Размышления на тему...

Настоящий мужчина?

Казалось бы, предстоящее 23 февраля просто обязано подвигнуть на размышления о защитниках Отечества, доблестных воителях и простых парнях, служащих во имя родной державы, но себя я не могу причислить ни к одной категории. А писать привык только о том, что мне близко или с чем я хорошо знаком. Нет, конечно же, если возникнет «ситуация», то я в числе первых встану в оборону, держа в мужественной руке автомат, гранатомет, нож, да хоть вилку или крышку от кастрюли. Но это все в перспективе, а сейчас, за все свои прожитые годы, я еще ни разу не являлся защитником Родины. А раз так, то в этот час мои мысли будут направлены на то, из чего состоят мужчины. Не аминокислоты, углерод или внутренние органы, а частички личности, из которых и состоит такое понятие, как «мужественность».

С рождения нам говорят: «Будь настоящим мужчиной, веди себя мужественно, так мужчины не делают». Хотя, кто такие Мужчины, как они не делают, как себя ведут и как ими быть, непонятно. Но ведь должны быть составляющие мужской личности, то, что отличает мужчин от «не мужчин». И с вопросом о том, что же такое мужественность я ходил и приставал ко всем, кто попадался мне на пути.

Первое, что хотелось бы выделить лично мне — чувство собственного достоинства. Это отнюдь не значит, что, услышав за спиной «Эй ты», «Закурить не найдется?» или «Посмотрите, кто идет?», нужно тут же отвечать прямым справа и кидаться добывать наглеца независимо от пола или расовой принадлежности. Достоинство — это прежде всего невозмутимость. Мужчина знает себе цену, и ему нет нужды доказывать что-либо кому-либо, кто сам себе цены не знает. Сами знаете — «собаки лают, караван идет». Ну, а если на каждую шавку обращать внимание, то караван не только не доберется до пункта назначения, но и скатится в овраг вверх копытцами.

С легкой подачи своей девушки, мне удалось выяснить что мужчина, оказывается, должен быть твердым. На ощупь, естественно, мужчина может быть мягким, очень мягким и даже с жирком. Но это не то. Конечно же, речь идет о твердости характера, слова, убеждений. В различных книгах и фильмах зачастую можно встретить выражения в стиле «Мужчина — хозяин своего слова: сам дал, сам взял обратно». Так вот, слово мужчины крепко и нерушимо и не должно зависеть от природных катаклизмов, внеплановых ситуаций или религиозных убеждений. Давший обещание мужчина всегда старается его выполнить. Если даже не в срок.

А твердость убеждений все же имеет свои лазейки. Хоть ты и стоек в своих убеждениях, но разумные доводы могут изменить решение или даже убеждения, ибо разум — это наш единственный способ понимания реальности. Нужно ду-

мать своей головой, пользоваться своим умом. Мы можем и не затруднять себя думаньем, отказаться от данного нам разума, но не сможем избежать падения в ту пропасть, которую сами отказываемся видеть.

От своего друга по переписке из славного города Кирова я узнал, что мужчина просто обязан уметь планировать день. Как известно, в сутках редко когда бывает больше 24 часов. Хотя многим удается выжать из них время на работу, девушку, учебу, спорт и даже на сон. Мужчина должен уметь пользоваться отведенным временем. А если ты тратишь 2 часа на борьбу с одеялом, завтракаешь и принимаешь душ на ходу, ничего не успеваешь и предпочитаешь не вспоминать о прошедшем дне, значит, пора пересматривать свой распорядок дня.

От бывшей одноклассницы, натуры насквозь романтической и вечно летающей в облаках, удалось почерпнуть важное про отношение к противоположному полу. Мужчина должен быть верен своей девушке на всем отрезке времени, когда они встречаются, но приятно все-таки позавтракать с одной девушкой, отобедать с другой, поужинать с третьей, сходить в кино с четвертой, а потом еще заглянуть к своей бывшей, порыдаться в полупрозрачную блузку и выпить стакан морковного сока где-нибудь за полночь. Однако, это не является положительной стороной мужского характера. Если же на небосклоне зажглась другая звезда, то идеальный мужчина честно во всем сознается, а не оставит «старую» девушку «про запас». О таких вещах, как открывать дверь, подавать руку, не материться в присутствии, не плевать на пол, снимать пальто, быть галантным и обходительным, я умолчу. Ибо думаю, что каждый, уважающий себя человек хотя бы немного знаком с этикетом. Ну, а рукоприкладство в отношении слабого пола вообще недопустимо. Не мужчина тот, кто поднял руку на женщину. И точка.

Прохожий, случайно встретившийся мне по дороге в бильярдную, испу-

ганно поднял глазки. Пролетел что-то о том, как мужчина ведет себя перед различными проблемами, ускорил шаг и поспешил скрыться, все время оглядываясь, не догоняю ли я его с еще какими-нибудь глупыми вопросами. Тут главное — не делать резких движений. Мужчина не остановится перед трудностями, не сойдет с ума, не зациклится на них и не уйдет целиком в себя. Он взглянет на проблему со стороны, подумает над жизнью, поищет пути решения, на крайний случай — пальпирует свою карму. Не отступать и не сдаваться — вот девиз мужчины.

Ну и, наконец, знакомая девушка, одна из представительниц так называемой «золотой молодежи», чье существование проходит исключительно между домом, барами и ночными клубами, посмотрела на меня своими большими серыми глазами с полопавшимися капиллярами и объяснила, словно маленькому ребенку, что самое главное в мужчине — это его внешний вид. Утверждение, что мужчина должен быть чуть-чуть неряшливым: или ширинка расстегнута или рукав испачкан — в корне неверно. Внешность мужчины, как обложка глянцевого журнала — должна максимально передавать внутреннее содержание. Ну а если он, мужчина, неряшлив снаружи, значит, и его внутренний мир не так идеален, как может показаться на первый взгляд.

Конечно же, это только малая часть того, что я выяснил в ходе расспросов, но объем текста ограничен газетными рамками. Можно было бы развернуться и написать о детях, об отношении к жизни, о здоровье, о культуре, о целях, поступках и о многом другом. Но единственное, что я понял для себя — это то, что мужчина — это не его внешность, не воспитание, не культурное развитие и не коэффициент IQ. Мужчина — это такой образ жизни. Взгляд на мир и жизненные позиции. Главное помнить, что мужиков — миллионы, а настоящих мужчин, увы...

Александр, ЭТФ

Студенты спрашивают — отвечаем

Президентская рать

Расскажите на страницах вашей газеты о ребятах, которые служат в Президентском полку.

Антон Митяев и Сергей Разумов, студенты 2 курса

Президентский полк — единственная воинская часть, которая подчиняется непосредственно президенту. И имеет статус спецслужбы. Каковы же они, люди, волею судьбы оказавшиеся приближенными к вершинам государственной власти.



Писать о деятельности спецслужб — дело крайне неблагоприятное. Сплошные запреты. То нельзя, се нельзя, этот ракурс лучше не показывать, эту цифру лучше сразу же забыть и вообще «вы с нами не разговаривали, а мы вас не видели». Однако, понаблюдав за тем, как служат в Президентском полку, пообщавшись с его рядовыми бойцами и командованием, я понял, что суть не в запретах...

ОСОБЫЙ ПОЛК

Президентский полк входит в состав Федеральной службы охраны и имеет статус спецслужбы. Это единственная воинская часть в стране, которая подчиняется непосредственно президенту. Датой рождения полка считается 8 апреля 1936 года. Тогда приказом по гарнизону Московского Кремля Батальон особого назначения был реорганизован в Полк специального назначения. День части отмечается каждый год 7 мая.

Непосредственно Президентским полком часть стала в 1993 году. До этого она называлась Отдельный краснознаменный кремлевский полк. Полк обеспечивает охрану территории Кремля и всего, что на ней расположено, в том числе таких кремлевских ценностей, как Оружейная палата, Успенский, Благовещенский и Архангельский соборы, а также Патриаршие палаты. Полк дислоцируется в Кремле, в здании Арсенала. Его начали строить в 1701 году. Так что все здесь в прямом смысле слова дышит стариной. Здание замкнуто по периметру. Во дворе Арсенала находятся плац и спортзал. В народе часто путают полк Комендантский с Президентским. У первого — функции в основном представительские. Его личный состав занимается, в частности, встречей высших государственных лиц других стран. У второго — функции охранные. Кроме того, он участвует в инаугурациях президента страны и других торжественных мероприятиях, проводимых в Кремле. В полку служили срочную известные в стране люди, такие, как Герой Советского Союза генерал-майор Геннадий Зайцев, являвшийся на протяжении почти четырнадцати лет командиром легендарной «Альфы», бывший глава ФСБ Михаил Барсуков, секретарь аж четырех партийных лидеров (Брежнева, Андропова, Черненко и Горба-

чева) Николай Дебилов, генерал-лейтенант Сергей Стрыгин, в недавнем прошлом — комендант Кремля, экс-глава ФСО генерал-полковник Юрий Крапивин, известный питерский скульптор Александр Пальмин и нынешний комендант Кремля, генерал-майор Сергей Хлебников.

БОЙЦЫ

Подбор кандидатов для службы в полку проводится тщательно. В призывную кампанию представители полка выезжают в регионы. Там они проводят работу, которую смело можно назвать штучной. С каждым кандидатом, предварительно отобранным военкоматом, проводится собеседование. О нем и его семье стараются узнать как можно больше.

Вообще-то есть определенный перечень психологических и физических требований к кандидату: рост не менее 180 см, родом из благополучной семьи, в роду не должно быть алкоголиков, наркоманов или больных хроническими недугами. И никаких наколок «У нас это не принято», — сказали мне в полку. Здесь даже фирменные наколки отсутствуют. Набираются в полк молодые люди славянской внешности.

Президентский полк, по всей видимости, — одна из немногих воинских частей, где у призывников нет дефицита веса. Сюда изначально подбирают молодых людей без всяких отклонений. Для торжественных мероприятий каждому военнослужащему сшили форму лейб-гвардии Семеновского полка. Форма шьется строго индивидуально, стоит она недешево, поэтому после увольнения старослужащего она передается вновь поступающему. В форме преобладает васильковый цвет.

СЛУЖБА

На военнослужащих Президентского полка распространяется действие существующих ныне воинских уставов: «Внутренней службы», «Дисциплинарного», «Строевого», «Гарнизонной и Караульной служб». Однако, с учетом специфики полка существует еще и инструкция, которой руководствуются все военнослужащие полка. О чем в ней говорится, мне в полку рассказывать не стали. Оставалось только догадываться. У каждого подразделения свой распорядок дня. Живут военнослужащие повзводно. Эти помещения в полку называют казармами, но, посмотрев их, я пришел к выводу, что это просторные светлые комнаты с высокими потолками и большими окнами.

Во время зарядки военнослужащие делают пробежку по территории Кремля. Есть специальный маршрут. Уже об одном этом — «как я бегал по Кремлю» — бойцам можно будет вспоминать всю оставшуюся жизнь и рассказывать в разных красках своим детям и внукам. Самый популярный вид спорта в полку — гиревой. В какую бы комнату я ни зашел, везде в углу гири, штанги, гантели. Причем ручки у них потерты так, что сразу видно — спортивным инвентарем регулярно пользуются.

Хотя с другой стороны — в полку внимательно следят за тем, чтобы боец не перекачался. Мышечные монстры здесь не нужны. «У них координация нарушена», — пояснили мне. Кроме гирь, бойцы изучают основы рукопашного боя, стреляют, а также постигают искусство обращения с карабином. О последнем разговор особый, поскольку в полку изучают не столько приемы атаки и обороны с помощью карабина, сколько отрабатывают до автоматизма выполнение команды «На караул!». Взять карабин на плечо вроде бы просто, но сделать это красиво не так-то легко. Несмотря на то, что четко определено, как выполнять эту команду, каждый боец не прочь придумать что-нибудь новенькое. Таких новинок накопилось немало, од-

СНОВА НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ ЛУЧШИМ...



нако выполняют их только на тренировках. В официальных же случаях — никаких отклонений. Помимо отцов-командиров, за каждым бойцом внимательно наблюдают психологи, которые есть в каждом подразделении. Кроме этого, каждые шесть месяцев военнослужащие проходят полный медицинский осмотр. Особый акцент делается на психологическую устойчивость военнослужащих

Мой вопрос о дедовщине в полку сразу не поняли. Или сделали вид, что не поняли. Ну кто, пребывая в здравом уме и находясь при исполнении, признается, что в Президентском полку есть дедовщина. Хотя служба у солдат настолько напряженная и ответственная, что времени для проявления дедовщины у них действительно просто нет. Мне понравился ответ одного офицера: «Дед или старик, как вам удобно, — у нас это тот, кто больше знает и умеет и кто может чему-то научить младшего». Продовольственный паек в полку такой же, как и в других воинских частях. За исключением того, что каждому военнослужащему выдается увеличенная порция кофейного напитка и на 20 граммов больше масла.

Служащие срочную регулярно ходят в увольнение. Москва — город соблазнов. Тем не менее, приводов в комендатуру у военнослужащих полка нет. Здесь действуют общие для всех солдат срочной службы правила: нельзя переодеваться в гражданскую одежду, до отбоя надо вернуться в часть и никакого алкоголя. Но можно прийти в полк и через дежурного вызвать бойца. Если он не занят по службе, то выйдет. В полку для таких случаев есть специальная комната. При мне молоденькие девчонки в ожидании прихода своих знакомых подкрашивали брови, губы и приводили в порядок прически. Жизнь-то продолжается!

ПЕРВАЯ РОТА

Хотя заместитель командира полка полковник Алексей Трошин неоднократно подчеркивал, что все роты одинаковы, тем не менее именно первая рота является лицом Президентского полка. Даже отбирая в регионах кандидатов для службы в полку, всегда имеется в виду, что того или иного молодого человека могут направить в первую роту.



Сразу отобрать достойных трудно. Ведь человек проявляется в череде поступков. Поэтому представитель полка дает свои рекомендации, отмечает моральные и деловые качества кандидата, другие данные, которые позволяют тому служить в первой роте. Потом всех кандидатов на месяц направляют на учебный пункт и только после этого принимается окончательное решение, кому быть в первой роте. Первая рота, или Рота специального караула, была создана 6 июля 1976 года для обеспечения протокольных мероприятий. С 1997 года у Вечного огня на могиле Неизвестного солдата установлен постоянный пост почетного караула из состава Президентского полка — пост № 1.

**Владимир Семиряга,
Экспресс-интернет №2, 2005 год**

Замечательный подарок к 23 февраля преподнесли своим тренерам И. Гетманскому и С. Гетманскому их подопечные. Первая половина февраля была ознаменована достойными победами в прошедших турнирах. Все наши спортсмены показали отличные результаты и достойный итог соревнований: I место в Первенстве Свердловской области по пауэрлифтингу, два II-ых места на Чемпионате Свердловской области по жиму лежа и по армспорту. Всем спасибо, все молодцы!!!



Грядет мужской праздник. Хочется поздравить настоящих, а значит ВСЕХ(!) представителей сильного пола и, учитывая специфику нашей кафедры, в первую очередь шлем спортивный привет представителям мужских видов спорта. Хотя, мужские виды спорта, женские виды спорта — все тоньше становится грань между этими понятиями. В нашем университете остались только две сборные команды, куда не ступала нога слабого пола — это бокс и мини-футбол. Такие сугубо мальчишеские увлечения: борьба, армспорт, поднятие штанги — все давно освоено девушками. Но о них разговор будет 8 марта...

А сегодня хочется пожелать всем дамам нашего университета, чтобы ходили они на работу, как на праздник, потому что их там окружают самые лучшие мужчины! Дорогие мужчины, нам без вас, все равно, что вам без нас!

И, конечно, мы не можем оставить без поздравлений сотрудников-мужчин нашего университетского гаража. Спасибо вам за чуткое отношение и понимание наших спортивных проблем, спасибо за то, что вы готовы отвезти спортсменов куда угодно и когда угодно: и в выходные, и в праздники, и рано утром, и поздно вечером. Удачи вам, здоровья, зеленого света на всех дорогах и крепких тормозов!

*Мы вас поздравить рады
И с восхищеньем говорим:
Работа с вами, как награда,
вас благодарим!
Чтоб выпадал билет счастливым,
Чтоб отпуск не был ваш дождливым,
Больших успехов на работе,
И у начальства быть в почете!
Мы всем хотим, без исключения,
Вам всяких всячин пожелать:
Удачи, счастья и везенья,
И никогда не унывать!*

Е. Егоренко, уч. мастер кафедры физвоспитания

КИНОАФИША

С наступающими праздниками: 23 февраля и 8 марта! Готовьте подарки! И не забывайте ходить в кино!

Бладрейн | Германия, США 2005 | 1 ч 34 минут | премьера 16 февраля «Салют», «Космос» | **режиссер** Уве Болл | **в ролях:** Кристанна Локен, Бен Кингсли, Мишель Родригес, Уилл Сэндерсон, Удо Кир | **Содержание.** Румыния, 18 век. Рейн — совершенное создание, обладающее силой Бессмертных и души человека. Наполовину вампир, наполовину — земная женщина, она поклялась истреблять кровожадных упырей. Она жаждет возмездия за смерть матери. Рейн вступает в отчаянные схватки с Иными, отправляя тех в мир тьмы. Рейн мстит кровопийцам, и успокоится, лишь уничтожив главного из них, вампира Кагана. Собственного отца | **Вывод.** Очередная картина про вампиров и подобную нечисть. Только в этот раз против этих тварей дерется прекрасная дама, которая не знает пощады, пока не доберется до главного врага. Тут и сказочке конец, кто не понял — покупай билет!



Переступить черту | США 2005 | 2 ч 15 минут | премьера 23 февраля «Салют» | **режиссер** Джеймс Мэнголд | **в ролях:** Хоакин Феникс, Риз Уизерспун, Джиннифер Гудвин | **Содержание.** Эта биографическая лента посвящена истории жизни легендарного певца в стиле «кантри» Джонни Кэша и его второй жены Джун Картер. Юность Кэша, родившегося в 1932 году в Арканзасе, была омрачена трагической гибелью его старшего брата и пренебрежительным отношением к нему со стороны отца, считавшего его плохим сыном. Военную службу будущий певец и музыкант проходил в Германии в рядах Военно-воздушных сил США. В 1954 году он женился на Вивиан, которая родила ему дочь, а в 1955-м, в возрасте 23 лет, выпустил свой первый хит «Cry, Cry, Cry». Вскоре Кэш отправился в турне по США вместе с Джерри Ли Льюисом, Элвисом Пресли и Джун Картер, о которой он безнадежно мечтал целых десять лет. Критические моменты в жизни Кэша сопровождалась его пагубным пристрастием к амфетамину и алкоголю. В 1968 году Кэш и Картер стали мужем и женой и прожили вместе вплоть до смерти Джун в мае 2003 года. Кэш скончался в сентябре того же года | **Вывод.** Потрясающий фильм о потрясающем певце! Великолепная игра Феникса заслуживает отдельного внимания!



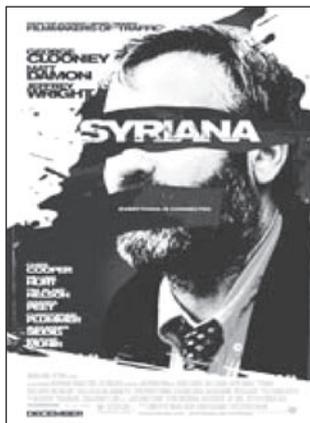
Полумгла | Россия 2005 | 1 ч 40 минут | премьера 23 февраля «Салют» | **режиссер** Артем Антонов | **в ролях:** Юрий Тарасов, Сергей Грязнов, Йоханнес Рапп, Анастасия Шевелева | **Содержание.** Главный герой — Емельян Анохин, молодой лейтенант артиллерии, Герой Советского Союза. Анохин получил орден за успешную боевую операцию, в ходе которой был ранен. Последствия ранения не позволяют ему продолжить службу в армии; его отправляют под Архангельск руководить строительством важного военного объекта. Уже на железнодорожном вокзале, непосредственно перед отправкой, Анохин узнает, что поставлен командовать отрядом пленных. Он должен научиться воспринимать немцев не так как на передовой, преодолеть накопившуюся ненависть и презрение. На это у Анохина лишь несколько дней — время пути до места стройки. Когда бригада добирается до пункта назначения, жители деревни (а это, в основном, женщины, чьи мужья ушли на фронт) встречают пленных с понятной неприязнью. И Анохин вынужден защищать своих подопечных. | **Вывод.** Удивительный фильм о человеческих взаимоотношениях, о том, возможно ли ужиться с тем, кто прежде убивал тебя, а теперь вынужден помогать тебе. Фильм остался незамеченным в российском кинопрокате незаслуженно!



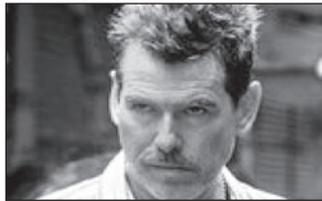
.....

Князь Владимир | Россия 2005 | 1 ч 15 минут | премьера 22 февраля «Салют» | **режиссер** Юрий Кулаков | **в ролях:** Ирина Безрукова, Сергей Безруков, Владимир Гостюхин, Василий Лановой | **Содержание.** Невиданная и загадочная Древняя Русь, утопающая в красках первозданной природы и старинных праздников. Деревянные города и необъятные просторы, жестокие сражения и щедрые пиры, шумные ярмарки и грандиозные охоты. На фоне всех этих исторических событий и удивительных приключений крепнет настоящая дружба и рождается первая любовь... | **Вывод.** Долгожданный отечественный мультфильм года!!!

Сириана | США 2005 | 2 ч 10 минут | премьера 23 февраля «Салют», «Космос» | **режиссер** Стивен Гэхан | **в ролях:** Уильям Херт, Мэтт Деймон, Джордж Клуни | **Содержание.** Действие ленты происходит в абстрактном государстве персидского залива, в котором США пытается удержать свои геополитические и экономические позиции. В стране грядет смена власти, в результате которой принц Назир планирует осуществить передел сфер влияния и отдать выгодные нефтяные контракты американских компаний их китайским конкурентам. В разных аспектах в этой истории переплетаются судьбы многих людей — владельца небольшой американской компании Джимми Поуп (Крис Купер); агента ЦРУ (Джордж Клуни), которому поручено устранить принца; амбициозного политика Беннета Холлидея (Джефффри Райт), который пытается при помощи своих связей найти компромат против компании Поупа, чтобы дать возможность более крупной корпорации поглотить ее; молодого специалиста, работающего в нефтяной компании (Мэтт Деймон), у которого во время встречи с семьей принца Назира погибает сын | **Вывод.** Этих ребят так и тянет друг к другу, Деймон и Клуни снова вместе, и фильм только выигрывает от этого! Что на этот раз из этого получилось — судить вам!



Матадор | США 2005 | 1 ч 36 минут | премьера 23 февраля



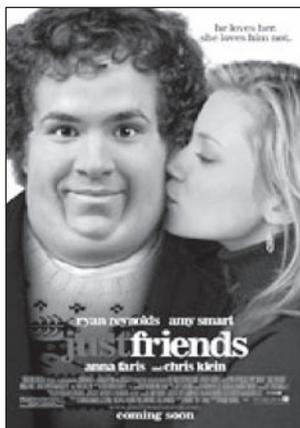
«Салют», «Космос» | **режиссер** Ричард Шепард | **в ролях:** Пирс Броснан, Грег Киннер | **Содержание.** В гостиничном баре в Мехико-сити встретились двое: профессиональный убийца и крупный бизнесмен. Эта встреча абсолютно незна-

комых людей круто меняет жизнь обоих, потому что каждый может дать другому то, что ему необходимо. Убийце нужен напарник, которого никто не заподозрит, а деловому человеку — киллер, который решит его проблемы с конкурентами. **Вывод.** Неожиданный фильм о жизни наемного убийцы, его слабостях и чувствах. Просьба киношпионов не беспокоиться — фильм не об этом или почти не об этом!

Хостел | США 2005 | 2 ч 05 минут | премьера 23 февраля «Салют», «Космос» | **режиссер** Эли Рот | **в ролях:** Джей Эрнандес, Дерек Ричардсон | **Содержание.** Двое американских студентов, любящих приключения, отправляются в Европу в поисках новых впечатлений. По рекомендации их нового знакомого Оли, с которым они повстречались в дороге, ребята отправляются в один мотель, располагающийся где-то в Словакии, который славится шикарными девушками из Восточной Европы. Но вместо этого Пекстон и Джош попадают в настоящий ад, которому было бы тесно даже в самом больном воображении. Здесь за деньги клиенты реализуют самые страшные свои фантазии, начиная от сексуальных и заканчивая убийствами и пытками людей — теперь, если героям и удастся выбраться из этой мясорубки, это путешествие они не забудут уже никогда... **Вывод.** Очень жестокая картина!!! Поклонникам жанра и просто больным посвящается!! Мясилово — мочилово обещаю! Слабонервным и любителям комиксов просьба отдыхать!

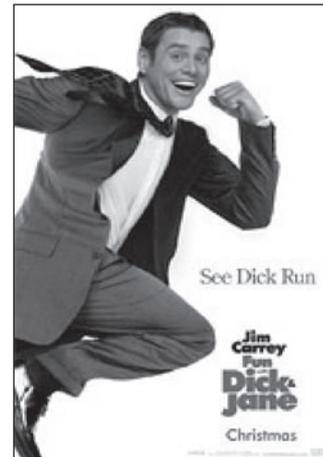


Просто друзья | США, Канада 2005 | 1 ч 36 минут | премьера 2 марта «Салют», «Космос» | **режиссер** Роджер Камбл | **в ролях:** Райан Рейнолдс, Эми Смарт, Анна Фарис | **Содержание.** Крис Браннер (Райан Рейнольдс) — успешный музыкальный продюсер, у которого есть все: деньги, поклонницы и интересная работа. Но когда-то, в молодые годы, этот красавец был упитанным скромнягой, на которого девушки если и смотрели, то исключительно как на друга — одной из них была самая популярная в школе красотка Джэми Паламина



(Эми Смарт), с которой у Криса были теплые приятельские отношения. Когда же спустя годы, волею судеб Крис оказывается в своем родном городке и встречается с Джэми, бывшие чувства просыпаются в нем и теперь он имеет все шансы покорить любовь своей молодости! **Вывод.** Перед нами трогательный молодежный фильм! Этот самый случай, когда можно позвать свою половинку и провести время вместе!

Аферисты: Дик и Джейн | США 2005 | 1 ч 30 минут | премьера 2 марта «Салют», «Космос» | **режиссер** | **в ролях:** Джим Керри, Теа Леони, Ричард Дженкинс, Анджи Хармон, Винсент Куратола, Джейкоб Дэвич, Алек Болдуин и др. | **Содержание.** В жизни любящих супругов Дика и Джейн все идеально соответствует стандартным представлениям о пресловутой «американской мечте». Однако наступает день, когда эта самая мечта превращается в настоящий кошмар. После того как компания, в которой работает Дик, оказыва-



ется замешанной в финансовых махинациях, его ожидает безрадостное будущее. И тогда, чтобы не лишиться всего и не превратиться в нищих, Дик и Джейн решают заняться ограблениями! **Вывод.** Новая работа великолепного Джима Керри!!! Здесь не нужно лишних слов! Не знаю, как другие, а я посмотрю обязательно!

Бумер 2 | Россия 2005 | 1 ч 40 минут | премьера 7 марта «Салют», «Космос» | **режиссер** Петр Буслов | **в ролях** Владимир Вдовиченков, Андрей Мерзликин, Сергей Сельянов | **Содержание.** «Главный герой фильма Костян «Кот» потерял любимую женщину, стал свидетелем смерти друзей, и сам едва избежал той же участи — его буквально вытащили с того света. Прошло несколько лет, жизнь изменилась, изменилась страна, ушли в прошлое лихие братки на черных тонированных «бэхах семерках». Герой Владимира Вдовиченкова, Костян «Кот», ищет свое место в жизни. Но можно ли полностью порвать с прошлым? Так ли изменилась жизнь в России? Не скрывается ли под масками благополучных бизнесменов вчерашняя братва, действующая теми же методами, что и раньше? **Вывод.** «Бумер-2» — один из самых ожидаемых российских кинопроектов 2006 года.



О чем будет фильм? Кто остался жив? Содержание картины скрывается до самой премьеры, и, думается, фильм преподнесет не меньше сюрпризов, чем первая часть картины!

В марте нас ожидает: Розовая пантера (16.03), Горбатая гора (16.03), Ледниковый период 2 (31.03), 16 кварталов (3.03), Дом у озера (9.03).

Материал подготовил антипират Алексей (ТКО «Гоблин»)

ГО и ЧС информирует

Немного юмора



17 января 2006 года в 11 часов дня в подсобном помещении столовой в главном учебном корпусе университета произошло возгорание. Причиной этому послужил непотушенный окурок в урне с бумагой. Дым по лестничной клетке быстро распространился, в результате чего весь второй этаж учебного корпуса был задымлен, что могло вызвать панику среди сотрудников и студентов. К счастью, очаг возгорания был быстро ликвидирован.

В связи с этими событиями ГО и ЧС УргупС предупреждает, что в начале пожара **надо**: сообщить о пожаре в пожарную охрану; задействовать систему оповещения; загасить малый очаг пожара с помощью подручных средств (огнетушителей, песка, воды и прочее); при усилении огня вызвать пожарных; покинуть здание; при невозможности выхода через подъезд, подняться на крышу; защитить дыхательные пути мокрой тканью; при прохождении через горящее помещение снять плавящуюся и легко воспламеняющуюся одежду, облить водой, накрыться мокрым одеялом, отдышаться, задержать дыхание и преодолеть помещение быстрым бегом; при сильном задымлении передвигаться на четвереньках или ползком; гасить загоревшуюся одежду, катаясь в ней по земле или закрывая огонь плотной тканью. **Нельзя**: пользоваться во время пожара лифтом; спускаться по лестнице, держась за перила; заходить в горящее помещение, если нет уверенности, что проскочить его можно за несколько секунд. **Если пожар блокировал вас в рабочей комнате, надо**: открыть все краны, направив струю воды на пол; смочить с двух сторон входные двери и завесить их мокрым одеялом; заткнуть щели между косяком, дверью и полом, и только после этого приоткрыть окно; выбросить из комнаты на улицу все легковоспламеняющиеся предметы обстановки; тщательно смочить одежду; набрать воду в любые подручные емкости; встать у открытого окна, привлекая к себе внимание пожарных.

Отдел ГО и ЧС УргупС

Взвод! Спinoй друг к другу в шахматном порядке по диагонали становись!

★★★

Взвод, сегодня суббота. Объясню задачу: собрать все кирпичи и сжечь.

★★★

Полковники не бегают, так как в мирное время это вызывает смех, а в военное время — панику.

★★★

А вы бы лучше помолчали, товарищ курсант, у вас еще лапша на ушах не обсохла.

★★★

Если к вам в лагерь придет ваша юноша — она может остаться только с разрешения меня!

★★★

И чему только вас на вашей математике учат: стоять не умеете, ходить не умеете...

★★★

А теперь об экологии: сколько можно отравлять сук, на котором сидим?

★★★

Автомат ставьте на колено левой руки.

★★★

Бои в городе — это не в поле, поэтому нужно не окопы строить, а баррикады копать.

★★★

В армии вас будут поднимать и засыпать по сигналу.

★★★

В армии есть три вида металлов: ржавейка, нержавейка и алюмин.

★★★

В ночь перед праздником повесите генерального секретаря над трибуной, а всех

— Почему лавровый лист в суп не кладете?



— Так не едят, Черти!..

членов политбюро вместе — на наре, что от трибуны справа.

★★★

Вы, товарищ курсант, не курсант, а настоящий неандерталец, и, я бы даже сказал, антрополог.

★★★

Вы меня будете помнить до последнего дня смерти! Вы находитесь на военной кафедре, физики этого могут не знать. Вы не думайте, что я на морду такой дурак, я — умный человек!

★★★

Ваши обязанности на оперативном дежурстве заключаются в четком и быстром маневрировании между ведром с водой, электрическим чайником и офицером.

★★★

ДОСААФ — это дело добровольное, а не так, что хочешь — участвуешь, а хочешь — нет!

★★★

Если головы у вас, как унитаза, и в них ничего не держится, то приобретите себе записную книжку или две, как у меня.



Главный редактор: С. Авсиевич
Зам. гл. редактора: А. Гаврилова
Корреспондент: Е. Боярчук
Корректор: Т. Денисова
Компьютерная верстка: А. Трубин

Наш адрес: 620034, г. Екатеринбург, ул. Колмогорова 66-Б;
тел.: (343) 245-54-25, 358-55-51; ж.-д.: 4-55-51; e-mail: eco@usurf.ru.
Информационно-технический отдел
Межрегионального центра «ОТ и ПЭ» УргупС. Тираж 420 экз.