

## С Международным женским днем- **8 МАРТА!**



*Пусть вокруг сугробы снежные,  
Весну встречать пришла пора!  
Сегодня день тепла и нежности,  
Любви, надежды и добра!  
И окружают пусть любимые  
Заботой, лаской и теплом,  
Хранит всегда  
Судьба счастливая  
И дарит радости во всем!*

*Уважаемые преподавательницы и сотрудницы,  
дорогие студентки и аспирантки!*

Коллеги-мужчины от всего сердца поздравляют вас с Международным женским днем!  
62 процента работающих в университете – женщины. Среди них: доктора и кандидаты наук, студентки и аспирантки, работники финансовой, медицинской, кадровой, хозяйственной служб – где только не работают представительницы называвшегося когда-то слабым полом. Наше время не позволяет вам быть слабыми, но, тем не менее, вы умудряетесь сохранять в себе душевное тепло и отзывчивость, способность к сопереживанию и заботливость, обаяние и внешнюю привлекательность. Завтрашний день университета во многом зависит и от вашей работоспособности, инициативы, умения оставаться оптимистками в самых трудных обстоятельствах. Здоровья, успехов в труде, радости, счастья и хорошего весеннего настроения вам, дорогие универсантки!

С праздником!

Администрация университета

# РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УНИВЕРСИТЕТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

По приказу ректора А.В. Ефимова и в соответствии с планом деятельности университета на 2005–2006 учебный год, с 6 по 10 февраля 2006 года в УрГУПС прошел учебно-методический семинар «Развитие образовательного процесса университета в современных условиях». Цель семинара — подведение итогов пятидесятилетней деятельности УрГУПС, выявление и решение ряда проблем, имеющих на данном этапе развития университета. Это мероприятие стало еще одним важным шагом на пути выполнения Миссии университета и достижения главной цели — обеспечения условий для профессионального образования конкурентоспособного специалиста, востребованного развивающимся транспортным комплексом России, способного работать в социально-экономических системах на уровне развитых стран.



Такой учебно-методический семинар проводился в УрГУПС уже в третий раз. Раньше в университет приглашались лекторы из Уральского государственного педагогического университета и из других ВУЗов Екатеринбурга. Сейчас же, по инициативе ректората, с докладами выступили профессор и преподаватели непосредственно из УрГУПС и его филиалов.

Стоит также отметить, что данный семинар проходил в режиме видеоконференции — была установлена видеосвязь с филиалом УрГУПС в Челябинске — Челябинским институтом путей сообщения.

Первый рабочий семинарский день был посвящен университетскому комплексу и открылся выступлением ректора УрГУПС А.В. Ефимова. Он рассказал о том, что недавно в состав университета были включены три техникума: Уральский техникум железнодорожного транспорта, Пермский и Курганский техникумы. Кроме того, активно развиваются филиалы УрГУПС в Челябинске, Перми, Кургане. Таким образом, созданы условия для формирования университетского комплекса, включающего в себя подготовку начального, среднего и высшего профессионального образования. Далее обсуждались проблемы

развития университетского комплекса в условиях демографического спада, постоянно растущей конкуренции на образовательном рынке, снижения качества подготовки учеников в школах и т.д. Александр Васильевич подчеркнул важность работы «на опережение» — необходимость прогнозирования и предвидения развития производства и железнодорожного транспорта.

Тему развития университетского комплекса продолжил проректор по заочному образованию и работе с территориями, д.э.н., профессор В.А. Антропов. Он дал характеристику филиалов УрГУПС. Владимир Алексеевич начал с Челябинского института путей сообщения (ЧИПС), отметив его успешную восьмилетнюю деятельность, но обратил внимание и на некоторые минусы: отсутствие единого корпоративного духа, который мог бы объединить отделения среднего профессионального образования и общетехнический факультет. Далее В.А. Антропов отметил хорошую работу директора филиала УрГУПС в Кургане Л.В. Акишиной, которая не только «привнесла исследовательскую нотку в организацию технологии обучения в Курганском филиале,

но и смогла организовать конструктивное взаимодействие с органами исполнительной власти и департаментом образования».

Из филиалов в Свердловской области Владимир Алексеевич отметил прежде всего филиал в Нижнем Тагиле, где сейчас сложилась достаточно непростая ситуация с управлением. Но этот филиал прошел аттестацию, и есть надежды на его дальнейшее благоприятное развитие.

Следующим был доклад проректора по экономике и финансам, к.э.н. А.Б. Ефимова о финансовом обеспечении деятельности вуза. Он рассказал о формировании финансовых ресурсов университета за счет двух основных источников: централизованного бюджетного финансирования и внебюджетного поступления средств, основанного на формировании платных услуг (образовательных) и использования университетского комплекса в рамках получения дополнительных доходов. Андрей Борисович отметил увеличение внебюджетных ресурсов за последние десять лет (с 63% до 73,5%) и подчеркнул важность эффективного и рационального их использования.

На следующий день речь шла об учебной работе университета. Первый проректор, д.т.н., профессор В.Л. Нестеров выступил с докладом о системе обеспечения качества и управлении качеством профессио-



нального образования по отдельной образовательной программе. Валерий Леонидович говорил, в основном, о положительных результатах внедрения данной системы: о повышении активности и ответственности руководителей университета, повышении качества образовательных услуг, обеспечении соответствия требованиям российских и международных стандартов в области образования и о том, что эта система позволит сохранить уровень государственно-го заказа.

Продолжил тему предыдущего доклада проректор по учебной работе и дополнительному образованию, д.т.н., профессор А.В. Смольянинов. Он дал характеристику современным условиям организации учебного процесса, особенно отметив низкий уровень заработной платы, заставляющий преподавателей подрабатывать на стороне (что, безусловно, негативно сказывается на учебном процессе), отсутствие мотивации получения знаний и преподавательский и студенческий «пофигизм». Докладчик подчеркнул, что за работой преподавателей должны следить



телем можно считать того, кто ведет научную деятельность в университете: пишет научные статьи, монографии, ведет исследования. В качестве примера «отличного преподавателя» В.М. Сай отметил работу профессора С.П. Баутина.

Четвертый день работы учебно-методического семинара преподавателей УрГУПС был отведен воспитательной работе и международной деятельности. Первым было выступление проректора по кадрам, социальной и воспитательной работе, к.т.н., доцента Б.С. Кулакова. Он подробно остановился на различных воспитательных аспектах образовательной деятельности, отметив особую роль заместителей деканов по воспитательной работе.

Следующие три доклада были посвящены международной деятельности университета. Проректор по международной деятельности, д.т.н., профессор Б.М. Готлиб сформулировал цели и задачи университета в сфере международной образовательной деятельности, рассказал о международных программах, которые могли бы быть интересны нашему университету и привел конкретные примеры участия отдельных преподавателей — от ознакомительных поездок и стажировок в зарубежных вузах до реализации различных проектов в рамках европейских международных программ. По просьбе аудитории, Борис Михайлович вкратце рассказал об отдельных особенностях системы высшего образования за рубежом, упомянув неоднозначное отношение ряда европейских университетов к Болонскому процессу.

О работе кураторов учебных групп

в организации внеучебной деятельности университета рассказала начальник Управления по воспитательной и внеучебной работе Е.А. Радионова. Она озвучила отдельные проблемы в этой сфере деятельности и внесла ряд предложений, способных реально улучшить процесс воспитательной работы со студентами.

О роли физического воспитания и занятий спортом в процессе образования и становления молодого специалиста, об успехах и отдельных проблемах кафедры физкультуры УрГУПС поведал ее заведующий А.В. Евсеев.

Семинар завершился днем информационных технологий. Первым был доклад проректора по информатизации д.ф.-м.н. Ю.И. Ялышева.

Вторым докладчиком был начальник Управления информатизации А.В. Русаков. Он представил новый корпоративный информационный Web-портал университета. Портал построен на современных Web-технологиях и ориентирован на самую разнообразную пользовательскую аудиторию, при этом для каждой социальной группы предусмотрен свой тематический раздел. Приятно поразило дружелюбный и эргономичный пользовательский интерфейс портала, что было отмечено несколькими участниками семинара. Отдельного упоминания заслуживает структура портала, базирующаяся на трех логических интерфейсах (по числу сетей подключения — внутренняя сеть вуза, Интернет и корпоративная сеть передачи данных ОАО РЖД), каждый из которых функционирует в соответствии со спецификой своей сети.

Последним из докладчиков был программист отдела сервисного обслуживания управления информатизации А.С. Салтынский. В его докладе шла речь об использовании программного продукта Net Support School Pro, призванного оптимизировать учебный процесс в компьютерных классах УрГУПС. Он рассказал об основных режимах работы данной программы и ее возможностях.

Рабочий день завершился выступлением ректора УрГУПС А.В. Ефимова, который подвел итоги недельной семинарской работы, поблагодарил сотрудников за участие в семинаре, призвал преподавателей и сотрудников как можно более активно участвовать в жизни университета, а также выразил надежду на то, что прошедший семинар поможет в решении многих проблем вуза.

Организационно-аналитический отдел



заведующие кафедрами. Замечание о «пофигизме» вызвало несогласие со стороны заведующей кафедрой «Высшая математика», д.ф.-м.н., профессора Г.А. Тимофеевой.

8 февраля вся научная общественность России праздновала День науки, поэтому третий рабочий день семинара начался с поздравления ректора УрГУПС А.В. Ефимова и начальника службы технической политики Свердловской железной дороги М.А. Чернина.

Проректор по научной работе, д.т.н., профессор В.М. Сай представил вниманию аудитории доклад о научной деятельности вуза как элементе образовательного процесса. Василий Михайлович начал доклад с определений «хорошего преподавателя» и «отличного преподавателя». По его мнению, отличным преподава-

Навстречу 50-летию УрГУПС

# ИСКУССТВО ГРАФИКИ

Хочешь владеть миром? Изучай язык графических коммуникаций!

Вдохновение нужно в геометрии как и в поэзии

А. С. Пушкин

*Эйфелева башня (стальная решетчатая конструкция, ее автор — Эйфель Александр Гюстав), яркий рекламный плакат, предметы картографии, произведения живописи, поражающие воображение арочный мост через реку Миссисипи, необыкновенный воздушный гигант — мост через пролив Гудзона — что же объединяет эти, кажется, не имеющие друг к другу никакого отношения, великолепные продукты человеческого разума, удивляющие богатством замысла, мастерским воплощением фантазии автора ...*

Начертательная геометрия! Она «является наивысшим средством развития той таинственной и мало поддающейся изучению точными науками способности человеческого духа, которая зовется воображением и является ступенью к другой царственной способности — фантазии, без которой почти не совершаются великие открытия и изобретения». (Н.А. Рынин); она дает основы в развитии у человека возможностей геометрического моделирования, пространственного воображения, инженерной эрудиции и фантазии.

Ученые, архитекторы, художники, и живописцы на протяжении столетий, стремясь систематизировать свои познания в отображении окружающего мира, закладывают основы геометрической науки о методах построения перспективных изображений пространственных форм на плоскости.

Начертательная геометрия, инженерная и компьютерная графика дают человеку удивительную возможность — инструмент, позволяющий создавать шедевры, отражая плоды человеческой фантазии и мастерства. И этот инструмент — методы и средства проецирования, изучаемые в курсе дисциплин графического цикла. Они необходимы при подготовке специалиста железнодорожного транспорта, специалиста такого уровня, какого требует время.

Специалисты разных стран могут понять друг друга, используя в своей работе возможности графических коммуникаций. Язык графических коммуникаций можно назвать международным языком общения, языком общения представителей разных профессий, разных социальных и возрастных групп, важнейшим языком общения человечества.

«Везде, где нужно графическое изображение предметов, действительно существующих или только замысленных изобретательностью ума, там начертательная геометрия является посредницей и надежнейшим путем ведет к предполагаемой цели. Эта наука прямо обнаруживает неисчислимую пользу, которую она приносит своими приложениями к архитектуре, в обширнейшем смысле, к кораблестроению, к геодезии, оптике» (В.Я. Буняковский). Эти слова были сказаны более двух сто-



летий назад, но актуальны и сейчас.

Очень важно развитие пространственных представлений для формирования инженерного, технического, пространственного и, конечно, наглядно-образного мышления. Активизируя таким образом мыслительную деятельность, мы имеем неограниченные возможности для повышения уровня развития интеллекта, творческих способностей личности.

В давние, далекие времена именно появление условных изображений, дающее возможность перехода от мира конкретного к миру абстрактному, обеспечило качественный переход в развитии человечества, переход человека к человеку мыслящему, разумному. Последовавшее затем появление графического языка, можно назвать уже появлением средства общения и, как следствие: развитие цивилизации приводит к развитию графических способов передачи информации.

Графический способ передачи информации отличается компактностью, эффективностью, легкостью усвоения материалов разного уровня сложности. Без него невозможно представить жизнь современного человека. Этот способ называется визуальным. И становится понятным, отчего, согласно статистическим данным, информация, получаемая человеком на 70-80% — визуальная. Это еще далеко не все объективные причины, дающие превосходство графическим, по сравнению с другими ме-

тодами, методам передачи информации.

Превосходство заключается еще и в том, что скорость распознавания информации, полученной визуально, ее ассоциирования особенно высока — следовательно, позволительно сделать вывод: владеть возможностью использования этого способа передачи информации необходимо. Причем, владеть в совершенстве, владеть виртуозно, а курс дисциплин, дающих такую возможность, стоит без излишней скромности назвать искусством графики.

Ученых древнейших времен занимала такая наука, как геометрия, особое внимание они уделяли ее изучению. Имена великих ученых, математиков: Пифагора, Евклида, Декарта, Архимеда известны нам с детских лет. Великим Геометром можно назвать Евклида, создавшего Евклидову геометрию. Один из таких великих ученых — Гаспар Монж. Именно Гаспар Монж, разрабатывает метод проецирования на две взаимно перпендикулярные плоскости, давший начало триумфальному шествию по земному шару начертательной геометрии дающей человеку надежный инструмент: графический способ передачи информации. Гаспар Монж создал стройную математическую науку о методах изображения пространственных фигур на плоскости или, говоря современным языком, о геометрическом моделировании трехмерных объектов на двумерном носителе информации.

Уникален его вклад в различные науки, получившие свое развитие благодаря этому гениальному человеку, приложившему свои знания в начертательной геометрии в различные сферы жизненных интересов. Это произошло в области механики и теории построения машин, металлургии и литье пушек, воздухоплавания и химии, метрической системе мер и т.д. Одной из главных заслуг Г. Монжа считается создание политехнической школы, а имя одного из его выдающихся учеников — Августин Августинович Бетанкур.

Именно этого человека пригласил император Александр I для создания в России института путей сообщения, а начертательная геометрия стала первой из учебных дисциплин, определивших в цикле графических в то время. Она очень скоро заняла прочное место среди ведущих дисциплин в высших учебных заведениях Европы.

В 2005–2006 годах прошел конкурс на выделение стипендии им. А.А. Бетанкура. Стипендиальная программа — инициатива частного капитала. В нашем вузе в конкурсе участвовало около 120 человек из них 15 — наших студентов прошли успешно оба этапа конкурса и будут получать престижную стипендию.

История развития и становления железнодорожного транспорта наглядно демонстрирует роль профессионального образования в успешной деятельности отрасли. И тогда, когда около 300 лет назад, в 1809 году в Петербурге был учрежден первый Институт корпуса инженеров путей сообщения, одной из первых и основных дисциплин курса обучения была начертательная геометрия...

Поэтому неудивительно, что одной из первых пяти кафедр первого транспортного вуза на Урале — УЭМИИТа — была кафедра графики.

Это был далекий 1956 год. Первым заведующим кафедрой назначен Сергей Васильевич Лисицын, одновременно он выполнял работу декана заочного факультета УЭМИИТа. С вдохновением, энтузиазмом занимался он формированием коллектива кафедры, организацией учебного процесса и учебно-методической работы.

Главным, основополагающим звеном в такой работе является формирование коллектива единомышленников, и такой коллектив был создан. Подготовлено методическое обеспечение учебного процесса, создан кабинет начертательной геометрии и оснащен уникальным на то время парком моделей по данной дисциплине. Эти модели были получены по специальному заказу из Москвы. Для повышения качества обучения приобретены учебные фильмы.

Творческий подход и неустанный труд Сергея Васильевича по созданию кафедры и организации ее работы принесли свои плоды. Кафедра успешно развивается, преподаватели принимают активное участие в разработке новых форм повышения творческого потенциала студентов. Примером такой работы можно назвать проведение предметных олимпиад. Ка-

федра графики стала инициатором проведения предметных олимпиад по начертательной геометрии.

Первая олимпиада состоялась в декабре 1961 года. Ис этого времени олимпиады проводятся ежегодно. Студенты института под руководством преподавателей кафедры участвуют в региональных межвузовских олимпиадах и занимают призовые места.

Но и этого кажется недостаточно, стремление к совершенству бесконечно. Содержание материала по предмету должно соответствовать современному состоянию науки и включать в себя все новейшие достижения. Преподавательский состав кафедры совершенствует свое мастерство, принимает активное участие в научной деятельности, выступая на научно-методических конференциях института, участвуя в межвузовских семинарах города, конференциях среди железнодорожных вузов.

Ярким представителем профессорско-преподавательского состава кафедры был Евгений Петрович Тюфтин. Он обладал высокой работоспособностью, инициативностью, внес большой вклад в развитие методической базы кафедры. Им написан ряд учебно-методических пособий и статей. Например, «Сборник задач по начертательной геометрии», который используется на кафедре по настоящее время. Евгений Петрович обладал незаурядным талантом педагога, был исключительно внимателен и доброжелателен к студентам.

С 1975 по 1978 год кафедрой заведовал Антон Маркович Данченко — доцент кафедры. Затем в период с 1978 по 1984 руководил работой кафедры Александр Григорьевич Коротаев.

Совершенствуется учебно-лабораторная база кафедры: организована демонстрация образцов студенческих работ, создан чертежный зал с современными для того времени кульманами — чертежно-конструкторскими приборами, а также специализированный кабинет по строительному черчению.

С октября по февраль 1985 года исполняющим обязанности заведующего кафедрой была назначена Лахтина Валентина Павловна, работающая в должности старшего преподавателя кафедры, затем заведующим кафедрой был избран Юрий Александрович Савельев. С появлением нового заведующего начался новый этап развития кафедры — этап компьютеризации учебного процесса. Преподаватели, продолжая лучшие традиции кафедры, неустанно занимаются совершенствованием методической подготовки учебного процесса, вводя инновации в области графических дисциплин и графики в учебный процесс, повышая педагогическое мастерство. Они обеспечивают обеспечению повышения качества графической подготовки студентов.

В деятельности кафедры появилось новое направление — компьютерная графика — возглавляемое Юрием Александровичем Савельевым. Он изучил систему КОМПАС-График, это отечественный графический редактор, разработанный

фирмой АСКОН в Санкт-Петербурге, он был принят за основу при подготовке программы обучения студентов дисциплине «Компьютерная графика». Под руководством Юрия Александровича работу в нем освоили все преподаватели кафедры.

Задача совершенствования организационно-методического обеспечения по дисциплине «Компьютерная графика», введенной на многих специальностях УрГУПС — актуальна и по сей день. Совершенствуются методические материалы, разрабатываются и внедряются новые лабораторные работы. Увеличивается количество используемых в учебном процессе пакетов прикладных программ.

Многие расчетно-графические работы по дисциплине «Инженерная графика» выполняются студентами с использованием компьютерной техники. Повышение компьютерной грамотности преподавателей способствовало повышению уровня методической работы на кафедре. В связи с возросшими требованиями к материальной базе для освоения курса «Компьютерная графика» на территории кафедры выделена одна из закрепленных за ней аудиторий под специализированный компьютерный класс.

Профессорско-преподавательский состав кафедры активно занимается и научными исследованиями. Н.Н. Киселева успешно защитила диссертацию по теме: «Квалиметрическая составляющая организационно-методического обеспечения графической подготовки студентов вуза» в 2003 году. Ей присвоено звание кандидата педагогических наук.

Результаты научных исследований Натальи Николаевны внедрены в процесс подготовки студентов по графическим дисциплинам. Во многом они явились основой для разработки рейтинговой технологии обучения и оценки деятельности студентов, поэтапно внедряемой в вузе начиная с 2003-2004 учебного года.

Активное внедрение компьютерной графики в учебный процесс и научные исследования позволило Ю.А. Савельеву выделить в отдельное направление дисциплину — «Вычислительная начертательная геометрия». По данному направлению им опубликовано более 40 статей, издан ряд учебных пособий в УрГУПС, в 2005 году издана монография «Вычислительная графика», и, в этом же году Ю.А. Савельев получил патент Российской Федерации на изобретение «Вычислительное устройство» (графический калькулятор).

Активная методическая деятельность всех преподавателей кафедры, выраженная в написании методических пособий по разделам дисциплин, разработке индивидуальных заданий для студентов, применении современных технологий обучения является подтверждением высокой квалификации профессорско-преподавательского состава кафедры. С 2003 года преподаватели С.Г. Вяткина, Е.Ю. Черкасова, Н.Н. Киселева, а также Л.В. Туркина — старший преподаватель Н-Тагильского филиала — подготовили и реализовали методику проведения

деловых игр по тематике дисциплин кафедры. Деловые игры разрабатывались и проводились преподавателем А.Г. Пятковой и ранее.

Все преподаватели кафедры владеют работой с графическими редакторами Auto Cad, Corel Draw, Photoshop, Solid Work. Международный сертификат по эффективной работе в графическом редакторе Corel Draw получен преподавателями кафедры Н.Н. Киселевой и Н.В. Швецовой, а С.Г. Вяткина и А.Г. Пяткова прошли курсы обучения в Центре информационных технологий Екатеринбурга и также получили сертификат по эффективной работе в Adobe Photoshop CS.

Людмилой Васильевной Егоровой подготовлен курс обучения по освоению пакета Auto Cad в 2004-2005 учебном году для студентов СФ.

Новые специальности «Мехатроника», «Сервис на транспорте», «Экономика транспорта» требует дополнительно изучения Coral Draw и Photoshop, этот курс обучения также подготовлен и проводится преподавателями кафедры.

В 2005 году новым заведующим кафедрой избрана Наталья Николаевна Киселева, успешно сочетающая педагогическую работу и научную деятельность. Под ее руководством проводятся исследования по госбюджетной тематике НИР в совершенствовании методики преподавания геометро-графических дисциплин. Исследования носят как теоретический так и прикладной характер.

Так, например, в результате выполнения научно-исследовательских работ были изданы методические пособия «Методика конструирования педагогических тестов» и «Тестовые задания по проверке уровня усвоения учебного материала студентами по дисциплинам «Начертательная геометрия», «Инженерная графика», «Педагогический квалиметрический инструментарий».

В настоящее время разработана структура организационно-методического обеспечения дисциплин, читаемых на кафедре, и начата работа по созданию комплектов методических материалов, ориентированных на конкретную специальность.

По инициативе Анны Григорьевны Пятковой, и в порядке сотрудничества с кафедрой «Вагоны», подготовлено и издано методическое пособие для дипломников МФ. В этой работе приняли участие преподаватели кафедры «Вагоны»: доктор



технических наук, заведующий кафедрой В.Ф. Лапшин, доцент М.В. Орлов и преподаватели кафедры графики Л.В. Егорова, А.Г. Пяткова, С.И. Ушкова.

Особый подход к организации образовательной деятельности обусловлен наметившейся тенденцией к увеличению количества студентов заочной формы обучения. Координацию в обучении студентов-заочников дисциплинам кафедры осуществляет старший преподаватель И.А. Плюснина. В соавторстве с доцентом Т.П. Шмерман ею разработаны методические пособия для работы со студентами заочного факультета.

Осуществляется преемственность поколений, сохраняются и приумножаются традиции кафедры. Молодые преподаватели — выпускники нашего вуза, работают на кафедре уже более 10 лет, они органично влились в дружный коллектив, продолжая традиции кафедры во всех направлениях ее деятельности.

Преподаватели кафедры активно занимаются научной работой: госбюджетные исследования проводились под руководством кандидата технических наук Ю.М. Савельева по темам «Совершенствование преподавания начертательной геометрии и инженерной графики», «Совершенствование преподавания графических дисциплин на основе применения компьютерной графики».

Под руководством кандидата педагогических наук, выпускницы факультета ПГС Пермского политехнического университета — Н.Н. Киселевой проводят-

ся исследования: «Повышение качества геометро-графической подготовки студентов в современных условиях».

Не только любимый предмет и работа занимает умы и волнует преподаватель. Они умело организуют и свободное от занятий время, участвуя в проводимых в вузе мероприятиях и организуя свой досуг. Постоянный участник выставок художественного творчества — А.Г. Пяткова. Ее работа — уникальный образец художественного творчества, самобытности. Вышивки, выполненные руками Анны Григорьевны — шедевры, достойные высоких похвал и признания. Скатерти, салфетки, рушники, целые картины — «Дубы» (репродукция с картины И.И. Шишкина, которая хранится в Русском музее) — не раз отмечались премиями, призами и собирали многочисленные восхищенные отзывы у студентов и коллег.

«Цыганский танец», поставленный и исполненный коллективом кафедры в 2001 году, был отмечен лучшими призами Новогоднего бала, организованного профкомом сотрудников УрГУПС. Организация и проведение праздничных событий, в том числе юбилеев сотрудников кафедры и других мероприятий — говорит не только о сплоченности и взаимопонимании в коллективе, но и о высоком творческом потенциале преподавателей.



Активное использование инноваций в учебном процессе, доброжелательность, высокий профессионализм профессорско-преподавательского состава кафедры позволяют быть уверенными в том, что изучение студентами учебных дисциплин кафедры, дает возможность будущим специалистам XXI века владеть миром графических коммуникаций.

Л. Путилова

## Дорогие дамы!

Вот и пришел долгожданный праздник — радостный, весенний — 8 марта!!!

В этот особенный день всегда хочется ощутить себя сказочной, привлекательной и любимой.

Любимой мамой, любимой женщиной, любимой бабушкой, просто — Любимой! Каждая женщина похожа на горящую свечу, такая же пламенная и таинственная, трепетная и наивная, хрупкая и независимая, романтичная и оригинальная, любящая и любимая. Как пламя свечи, женщина пробуждает фантазии, мечты о чем-то светлом, добром и прекрасном. Она — добрая Фея домашнего очага.

Так будьте же счастливы, добрые Феи!

Пусть Ваш внутренний свет и Ваша любовь согревает сердца всех окружающих. Любите и будьте любимыми. Пусть сбудутся Ваши мечты, а весь мир будет сказочным и прекрасным — Вы это заслужили!!!

Коллектив кафедры графики

## Дорогие наши Женщины!

Примите самые теплые, сердечные поздравления с праздником — Международным женским днем 8 марта!

Как и в жизни государства, так и в нашем университете, ваша роль и вклад в общее дело было и становится все более значимой. С исторических времен россиянки наравне с мужчинами несли на своих плечах тяготы лихих испытаний, делили поровну жизненные невзгоды и радости. В современном обществе женщины достигли высоких результатов в производстве, управлении предприятием и государством, научной деятельности.

Сегодня в университете трудится свыше 60 % женщин, из них большой коллектив женщин ученых-педагогов. Среди них доктора наук: Нина Ивановна Шаталова, Светлана Витальевна Рачек, Галина Адольфовна Тимофеева, Валентина Васильевна Бондаренко, многочисленный женский отряд кандидатов наук. Значительный вклад в создание условий для дальнейшего развития научного потенциала университета вносят женщины отделов НИЧ, кафедр, научно-производственных центров и лабораторий.



В этот весенний день позвольте выразить вам огромную благодарность за ваш самоотверженный труд. Мы преклоняемся перед вашим умением всегда отличаться привлекательностью, добротой и отзывчивостью, большим жизненным опытом.

От всей души желаем вам прекрасного настроения, счастья и любви, благополучия в семьях, новых успехов и достижений в научной и педагогической деятельности!

Проректор по научной работе В. М. Сай  
 Директор НИЧ Н. П. Чуев

# Женщины-ученые — гордость нашего университета

*Если горные вершины развернутся предо мной,  
 В снежном царстве я застыну под серебряной луной,  
 Но повсюду вечно чуду буду верить я мечтой,  
 Буду вольной и красивой, буду сказкой золотой.*

К. Бальмонт



Главная отличительная черта, главная особенность Светланы Витальевны — неиссякаемая любознательность, способность удивляться и смотреть на привычные вещи новыми глазами. Вопрос «А, собственно, почему?» заставляет напряженно искать ответы и в этом поиске меняться. Однако чаще всего этот вопрос Светлана Витальевна задает себе и в стремлении найти промежуточный, но никогда не окончательный вариант решения задачи, не перестает учиться, самоучение рассматривая только как процесс расширения границ непознанного. Трудно

перечислить те конференции, семинары по маркетингу, менеджменту, использованию информационных ресурсов, ведению деловых переговоров, в работе которых Светлана Витальевна принимала участие.

В сфере научных интересов С.В. Рачек.: проблематика корпоративного управления, организации оплаты и нормирования труда, социального партнерства, экономических аспектов реформирования железнодорожного транспорта, исследование механизмов реструктуризации предприятий, анализ процессов внедрения единой корпоративной автоматизированной системы управления финансами и ресурсами на железнодорожном транспорте (ЕК АСУФР) и ее социально-экономической эффективности.

С. В. Рачек принимает активное участие в сотрудничестве ученых университета со Свердловской железной дорогой, начиная с 1995

года, в период разработки широкомасштабной Программы повышения эффективности организации и дисциплины труда, оказавшей позитивное влияние на важнейшие социально-экономические и организационно-трудовые процессы, происходящие на предприятиях Свердловской магистрали. Этот опыт был одобрен Министерством труда, Министерством путей сообщения РФ и рекомендован к внедрению на всей сети железных дорог. В 2001 году защитила докторскую диссертацию на тему: «Методологические основы эффективного использования трудового потенциала предприятия в современных условиях».

В последующие годы Светлана Витальевна участвовала в исследованиях различных актуальных аспектов деятельности предприятий и дороги в целом, таких как: социально-психологическое и экономическое обеспечение нововведений, управление конфликтами и социально-трудовой напряженностью, роль мастера в управлении трудовым коллективом, пути обогащения и основные направления социальной политики дороги, оптимизация управления рабочим местом, разработка рекомендаций по взаимодействию дороги и субъектов Российской Федерации и других. Результаты исследований успешно внедрены на ряде ведущих предприятий Свердловской и Южно-Уральской железных дорог. Опубликовано более 50 научных и научно-методических работ.

Возглавляемый Светланой Витальевной Рачек. творческий коллектив преподавателей и сотрудников кафедры «Экономика транспорта» обладает достаточным потенциалом для решения

разнообразных финансово-экономических, социально-трудовых, организационных и проблем, возникающих в процессе реформирования железнодорожного транспорта. Кафедра — выпускающая по специальности 060800 «Экономика и управление на предприятии» (железнодорожный транспорт), одна из самых крупных и динамично развивающихся кафедр не только Факультета экономики и управления, но и университета в целом.

Учитывая эти благоприятные факторы, можно назвать наиболее перспективные направления научных исследований кафедры на будущее: разработка и оценка экономических параметров предприятий дороги, разработка методологии планирования капитального ремонта и инвестиций, подготовка технико-экономических обоснований, формирование механизма нормирования затрат на перевозки по хозяйствам дороги, внедрение логистического управления на Свердловской железной дороге, особенности управления финансами в условиях внедрения ЕК АСУФР информационное обеспечение управленческой деятельности и другие. Кроме того, кафедрой достигнуты договоренности о творческом сотрудничестве с различными подразделениями дороги: штабом реформирования отрасли, экономической и финансовой службами, дорожным центром внедрения, отделом организации и оплаты труда.

С.В. Рачек активно работает с аспирантами, обеспечивая тем самым преемственность поколений, поддерживая научную любознательность и мотивацию молодых ученых. Так, успешно защищены

диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук (по специальности 08.00.05 — Экономика и управление народным хозяйством) на следующие темы: «Совершенствование коммуникационных процессов в управлении организациями с разветвленной филиальной сетью», «Организация труда специалистов в условиях корпоративной автоматизированной системы управления на предприятии», «Регулирование социальных групповых конфликтов в условиях социального партнерства», «Управление инновационной деятельностью на предприятии в современных условиях».

В настоящее время идет активный научный поиск по таким направлениям, как повышение качества транспортного обслуживания грузо- владельцев, формирование логистического инструментария управления предприятием, развитие мотивационного комплекса персонала железнодорожного транспорта, региональные аспекты инвестиционной деятельности, реализация принципов бюджетного управления на железнодорожном транспорте и др.

*Я не буду колебаться на пути,  
Если сердце мне велело в неизвестное идти!  
И не буду я обманывать звезду,  
Чей огонь мне ярко светит и к которой я иду...*

К. Бальмонт.



**Нина Ивановна Шаталова**, доктор социологических наук, в 1970 году окончила Уральский государственный университет им. А.М. Горького по специальности «Русская филология». С 1972 года занимается вопросами социологии и психологии труда, управления персоналом на производстве.

В 1978 году она защитила кандидатскую диссертацию, докторскую — в 1998 году. С 2000 года работает в УрГУПС.

В феврале 2001 года Университетом была получена лицензия Министерства образования РФ, дающая право на ведение образовательной деятельности специальности 062100 (позднее шифр специальности изменился и стал 080505) — «Управление персоналом». 25 августа 2001 года подписан приказ ректора университета профессора А.В. Ефимова об организации кафедры «Управление персоналом и социология». Организовала и возглавила кафедру «Управление персоналом и социология» Нина Ивановна Шаталова.

Направление научного поиска Нины Ивановны — теоретико — методологические и практические вопросы функционирования и развития трудового потенциала работника, который является основой процветания любой страны. Ученый подходит к пониманию трудового потенциала широко, выделяя психофизиологические, статусные, нормативно-ролевые, ценностно-ориентационные и адаптационные компоненты. Это позволяет охватить обширный спектр проблем современного работника, говорить о возможностях диагностики трудового потенциала, ставить задачи воспитания работника, трудовой потенциал которого отвечал бы конкретным требованиям производства и рабочего места.

Нина Ивановна является членом научно- технического совета Департамента по управлению персоналом ОАО «РЖД». Нина Ивановна (в соавторстве с Н.М. Бурносовым, бывшим руководителем Департамента по управлению персоналом ОАО «РЖД»), разработа-

ла развернутую технологию, обеспечивающую квалифицированную помощь отраслевым кадрам в подготовке резерва руководителей среднего звена.

В 2005 году кафедра подготовила первый выпуск специалистов: 15 студентов дневной и 113 заочной формы обучения.

Коллектив под руководством Нины Ивановны сразу взял высокую «планку» в работе по научно- методическому обеспечению учебной работы. Определенным достижением кафедры является подготовка и выпуск учебников с грифами Министерства образования и науки РФ, Учебно- методического объединения по образованию в области менеджмента и МПС.

Коллектив, возглавляемый профессором Н.И. Шаталовой, может решать задачи:

- разработка концепции управления персоналом современной организации;
- разработка технологий управления персоналом;
- разработка технологий управления развитием персонала организации;
- разработка технологии оценки труда персонала;
- аудит персонала.

Доктором социологических наук, профессором Н.И. Шаталовой опубликовано более 100 научных работ, что говорит о ее несомненной научной активности.

Кафедрой полностью разработано авторское методическое обеспечение специальности — вышли в свет программы читаемых курсов, комплексы учебно- методических материалов, включая тесты для текущего и итогового контроля знаний студентов, индивидуальные задания к практическим занятиям, дидактический материал в виде графиков, схем, формул, эскизов и пр., задания к курсовым работам и проектам и т.п.

Кафедра имеет свою научную школу, руководителем которой является доктор социологических наук, профессор, заведующая кафедрой Н.И. Шаталова. Название научной школы «Трудовой потенциал работника: проблема функцио-

нирования и развития». В настоящее время коллектив разрабатывает научное направление плановой госбюджетной темы «Разработка социальных технологий управления персоналом на предприятиях железнодорожного транспорта». Тема практически востребована ОАО РЖД и руководством соответствующих служб Свердловского филиала. Она необходима как научно-методическая основа для работы с персоналом в условиях структурной реформы отрасли. С 2002 по 2005г. преподавателями и аспирантами кафедры было издано более 150 единиц научной продукции общим объемом 164 печатных листа. Ученые кафедры приняли участие в 56 конференциях и научных семинарах.

Преподаватели кафедры постоянно выступают в качестве оппонентов на защите докторских и кандидатских диссертаций.

Ежегодно преподаватели кафедры проходят повышение квалификации в ИППК при УрГУ, УГТУ-УПИ и УрГУПС.

Студенты Е. Карасева и П. Екимова, представившие научные работы на VIII областной конкурс студенческих научных работ, заняли призовые места. В 2005 году П. Екимов и Е. Золотарева получили дипломы лауреатов областного конкурса студенческих научных работ.

*Нам альма-матер, как вторая Родина  
И чередой из лучших в жизни лет,  
С тобой немало прожито и пройдено  
Дорог железных университет.*

А.М. Брагин, Л.Г. Чукалова

**Валентина Васильевна Бондаренко**

на тернистый путь науки ступила сразу же после окончания института в 1977 году при распределении в НИИ комплексного использования и охраны водных ресурсов. Само название института говорит о проблемах, им решаемых, т.е. проблемы качества вод водотоков, водоемов и подземных вод.

Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери посвятил воде следующие строки: «Вода! У тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты не-



обходима для жизни, ты сама жизнь. Ты самое большое богатство на свете».

Исследования проблем защиты водных объектов от загрязнения и восстановления биологической полноценности воды выполнялись Валентиной Васильевной совместно с маститыми учеными института. Разработки неоднократно отмечались наградами и призами ВДНХ. Интенсивная исследовательская деятельность позволяла Валентине Васильевне формировать свой научный потенциал.

За большой вклад в развитие водного хозяйства России в 1999 году Валентина Васильевна награждена Почетной грамотой Министерства природных ресурсов РФ. В 2000 году ею защищена докторская диссертация по теме: «Охрана водных объектов от загрязнения сточными

водами и рассредоточенным стоком с помощью биоинженерных систем».

Научные разработки д.т.н. Валентины Васильевны Бондаренко реализованы в биоинженерной системе доочистки промышленных сточных вод и сточных вод коммунального хозяйства города Полевского (общим объемом дочищаемого стока более 17 млн куб. м в год), удостоенной Государственной премии РФ. Разработана технология защиты водных объектов от загрязнения углеводородами стока, сформированного на территории предприятий железнодорожного транспорта.

Научный потенциал Валентины Васильевны и опыт практической работы позволяет выполнять разработки по созданию биоинженерных технологий, защищающих атмосферу, гидросферу и почвенные ресурсы от существующих источников формирования и поступления загрязнения в данные элементы биосферы, а также включения биоинженерных технологий в документацию на стадии проектирования промышленных предприятий или предприятий железнодорожного транспорта.

Исследования, выполняемые аспирантами под научным руководством профессора В.В. Бондаренко, обусловлены необходимостью решения насущных проблем экологического состояния окружающей среды, в том числе экологических проблем железнодорожного транспорта.

На счету Валентины Васильевны более 50 публикаций научных трудов (из них 2 монографии) и один патент.

*Надо всегда и во всем идти вперед,  
За исключением тех случаев,  
когда перед тобой пропасть*

Э. Кроткий

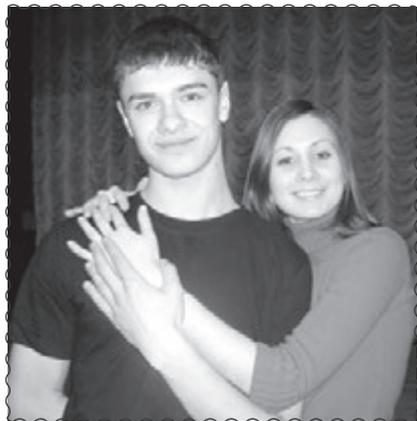
**Ольга Владимировна Коркунова** выбрала для себя интереснейшее направление научных исследований — философскую антропологию. Эта отрасль науки позволяет работать в широком спектре актуальных проблем, связанных с формированием и развитием человека, его личности: вопросы психологии поведения человека, его адаптации к жизненным ситуациям (включая возрастные кризисы и связанные с ними изменения жизненных ориентиров), психологии принятия решений и выработки стратегии жизненного успеха; способы и формы контроля над психикой, а также повышения творческого потенциала и продуктивности работы коллектива. Научные разработки, проводимые О.В. Коркуновой — тесты, методики, тренинги по диагностике и коррекции психологии поведения человека — применяются в учебном процессе в УрГУПС, институте повышения квалификации преподавателей при УрГУ а также в процессе индивидуальных консультаций. Она выступает с еженедельными рекомендациями в газетных публикациях. Рабочая группа, сформированная Ольгой Владимировной, может решать следующие задачи: 1. Индивидуальные психологические консультации; 2. Диагностика и обучение методам развития, креативности и повышения продуктивности деятельности человека; 3. Проектирование и создание оптимальных условий работы коллектива. В настоящее время О.В. Коркунова — кандидат философских наук, старший научный сотрудник кафедры философии и культурологии.



СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

# Визитные карточки весны...

10 марта в актовом зале университета состоится традиционный конкурс «Мисс и Мистер УрГУПС». Это не только яркое и захватывающее зрелище, но и конкурс-соревнование, то есть будут в нем победители и, к сожалению, побежденные. Это определяют жюри и зрители, а сегодня мы вам просто представим участников, не называя факультеты, чтобы не повлиять на конкурсные оценки. Для нас они просто наши студенты и студентки, все очень обаятельные, красивые и общительные ребята.



**Женя Жерлицина и Станислав Мальцев**

**Женя.** С удовольствием продолжила семейную железнодорожную династию. Когда первый раз попала в главный учебный корпус, почувствовала себя, как дома: уютно и легко. Очень любит парк, особенно осенью и зимой, любит просто пройтись по нему — снимает любые стрессы. Больше всего Жене нравятся в УрГУПСе люди. Очень правильно говорил Лев Толстой: «Бойтесь равнодушных!» Жене кажется, что в УрГУПСе равнодушных нет.

**Станислав.** Не стал называть хобби, сказал, что главное хобби — учеба, она

дается не очень легко, поэтому мало свободного времени, но если оно выпадает, любит играть с друзьями в футбол.

**Лена Пивоварова и Иван Максимов.**  
(Всегда за одной партой — учатся в одной группе)



**Лена.** Мне очень хорошо живется в моем вузе, на моем факультете. Самые трудные технические дисциплины я осваиваю с удовольствием, я даже сама от себя этого не ожидала. Я староста учебной группы, наш коллектив — мужской коллектив, они всегда мне во всем помогают, вообще взаимопомощь и взаимовыручка — это закон жизни у нас в группе.

**Иван.** Мне очень нравится моя специальность. Я убежден, что это одна из самых мужских профессий, хотя в школе меня считали гуманитарием, и мне все не так легко дается, как Лене. Мне нравятся мужчины-технари, у них все основано на разуме и логике, а не на эмоциях и порывах, как у мужчин-гуманитариев.

**Вика Берко и Андрей Поткин**

**Вика.** Я искренне считаю УрГУПС лучшим вузом города и горжусь, что в нем учусь. По характеру я человек открытый, общительный, участвую во всех факультетских и университетских мероприятиях, это стало моим хобби. О чем мечтаю? Выиграть конкурс и надеюсь на Андрея — мою поддержку и опору.

**Андрей.** Кроме учебы, люблю заниматься современными танцами, в школе я с удовольствием ходил в театральную студию, сейчас не имею на это времени. Люблю слушать музыку, а желание сейчас одно, как у всех, — победить!



**Катя Волкова и Руслан Горяев**



**Катя.** Я железнодорожник уже в четвертом поколении. Хотя я с детства очень увлекалась танцами, даже балетом немного занималась, но метаний в выборе профессии у меня не было, и сейчас ни о чем не жалею. С удовольствием занимаюсь в УрГУПСе в театральной студии, играю в спектаклях, культур,

торг, два года писала в газету «Магистраль», а сейчас веду в общежитии аэробику и увлекаюсь английским языком.

**Руслан.** Я тоже прежде всего с удовольствием хожу в университет, с удовольствием учусь, занимаюсь танцами, немного пишу для себя стихи, а сейчас очень увлекся изучением английского языка. Что хотелось бы? Конечно, стать Мистером УрГУПС.

**Лена Лежнина и Василий Волошенюк**

**Лена.** Я тоже потомственный железнодорожник, чем очень горжусь. До УрГУПСа я серьезно занималась спортом (водное поло, команда «Уралочка»). Учеба сейчас занимает столько времени, что спортом занялась уже другим — играю в волейбол, что ничуть не хуже.

**Василий.** Для меня учеба в серьезном техническом вузе оказалась хорошей «школой жизни». Дается мне все не с лету, но на то мы и мужчины, чтобы добиваться своих целей.



Женя Поносова и Алексей Зыков



времени свободного совсем нет, но участие в университетских концертах и конкурсах уже потребность души, да и за факультет постоять — дело святое!

**Женя.** Мне очень нравится учиться, участвовать во всех университетских мероприятиях. Хобби — музыка и история, люблю читать исторические романы, смотреть исторические фильмы.

**Алексей.** Мне приходится не только учиться, но и подрабатывать,

Таня Фефелова и Андрей Скоринов

**Таня.** Я единственная девушка в нашей группе, мне все подружки завидуют. Учусь на «отлично», староста. Люблю играть на фортепиано (закончила музыкальную школу), а еще — делаю прически, и, говорят, у меня на это талант!

**Андрей.** Учусь нормально: иду на диплом с отличием. Хобби — футбол, КВН, туризм. Как ни странно, люблю читать, читаю много. Любимая книга — «Мастер и Маргарита». Не смотрите на строгую внешность — в душе романтик!



..... *Материал Т. Денисовой, фото автора*

## Создаем команду культоргов

С 10 по 12 февраля культоргов факультетов пригласили на ежегодный тренинг, который УВВР считает нужным проводить обязательно. В нашем университете не бывает никаких скидок тем, кто выходит на сцену в фестивалях и конкурсах: все просто обязаны быть так же талантливы, как в освоении технических дисциплин — такова традиция вуза. И ребята-студенты начинают играть на сцене, как актеры, танцевать, как танцоры, пробовать себя в режиссуре. Ведь никакому инженеру совсем не помешает уметь петь, танцевать, играть в спектакле, общаться с людьми. Мы в газете просто поместим отзывы тех культоргов, кто принял участие в последнем тренинге.



«10 февраля мы приехали в лагерь им. Гагарина. С этого момента начались чудесные дни. За эти 3 дня мы получили много полезной информации о том, как развить в себе лидерские качества. В первый день были деловые игры «На знакомство», «Найдем лидера». Во второй день нас учили слушать и слышать друг друга. Оказывается, это разные вещи. Человек может долго слушать, но не слышать и не понимать собеседника. Далее были занятия по технике фехтования, и прошли комические турниры «Умей защищаться». На протяжении всего дня длилась игра «Твой ангел». Мы все были ангелами и подопечными и старались делать всякие приятности друг для друга, что доставляло море удовольствия обоим сторонам. На третий день развивали ораторские способности — в

общем, спасибо нашему УВВР: совершенно не хотелось разъезжаться, и теперь, если встретимся в университете, то будет радость: «Мы одной крови», из одной команды — культорги, словом». **Максим Недовесов, ЭТФ; Юлия Соколожердьева, ФЭУ.**

«Утро 10 февраля мы встретили с сумками в УВВРе,

тому, что у нас в институте галантные «мальчики». Как только приехали — сразу за дело. Ведь основной целью организации таких тренингов и бывает вовлечение поступивших студентов в орбиту нашей ургупсовской жизни, а ведь она очень насыщена, и нужно помогать ребятам осмотреться, поверить в себя, найти себя и открыть в себе множество неожиданных даже для близких людей талантов. Вот, например, игра «Обруч». Все встают в круг, вытягивают указательные пальцы, и на них кладется обруч. Нужно опускать обруч на пол так, чтобы никто не оторвал пальца, вот попробуйте! Просто надо быть командой, а именно это там и создавалось — создавалась команда культоргов, большое спасибо УВВР (Е. Радионовой, Н. Дашевской, А. Ступиной, Н. Волковой). **Екатерина Волкова, ФУПП.**



потому что готовились к поездке и ехать очень хотелось. Час пути прошел совсем незаметно, мы организовали конкурс детской песни между «девочками» и «мальчиками», победа досталась «девочкам» просто по-



## А НУ-КА, ДЕВУШКИ, А НУ, КРАСАВИЦЫ!

Есть у нас в УрГУПСе управление, от которого зависит вся внеучебная жизнь нашего университета. Все мы любим бывать на традиционных художественных фестивалях, концертах, различных конкурсах, где все всегда так красиво, так хорошо организовано, но все понимают, что эта легкость в проведении больших праздников дается и нелегким трудом, и особенными умениями организовывать людей, и большой самоотдачей. Студенты Механического факультета попросили редакцию поздравить женщин этого управления с Днем 8 марта, пожелать, чтобы во всем им сопутствовали успех и удача, весеннего теплого солнца и хорошего настроения!



### Знакомьтесь!



**Наталья Дашевская**  
Начальник орготдела УВВР. Работает в управлении с 2003 года, сразу после окончания университета. Учится в аспирантуре, на кафедре Управления персоналом и социологии. Все знают прекрасные организаторские способности Наташи, ее ответственность и общительность. Отвечает в управлении за подведение итогов соревнования между факультетами и культургов.

.....

**Алена Ступникова**  
Начальник культурно-социального отдела. Работает в УВВР с 2001 года. Энергичность Алены, последовательность и ответственность тоже общеизвестны. Она организует дискотеки, помогает студентам с путевками на санаторно-курортное лечение, с оформлением материальной помощи.



## Хозяйки большого дома



На снимке слева направо: Л. Новикова, С. Меньшикова — комендант, Ю. Сидорова — нач. АХО, Н. Меньшикова, И. Медведева, С. Тарасова, Н. Витушкина, В. Карпова — комендант

Все, кто учится или работает в УрГУПСе, любят свой красивый, чистый и уютный главный корпус с его просторными холлами, бесконечными лестницами, читальными залами, буфетами и таким родным паровозиком, что он кажется, что он здоровается с нами по утрам. Но паровозик молчит, а вот приветливые женщины в гардеробе с 8 часов утра до 10 часов вечера нас приветствуют, носят нам верхнюю одежду и никогда не грубят, не раздражаются. Многие это ценят, нам в газету писали об этом студенты стройфака, например. Только несколько раз корреспондент газеты наблюдала откровенную грубость молодых людей, у которых не берут в раздевалку шапки. Ну не оборудована наша раздевалка так, чтобы можно было их брать, так зачем оскорблять людей, которым еще работать до 10 вечера, но все же это исключение. Обычно в раздевалках все спешат, поэтому все делается быстро и взаимно вежливо. Одна из комендантов главного учебного корпуса Валентина Михайловна Карпова начала здесь работать в 1968 году уборщицей, чтобы больше времени проводить дома с двумя маленькими детьми. Когда дети подросли, стала работать вечерним комендантом, потом начальником АХО, а сейчас она снова просто комендант. Стаж работы Валентины Михайловны в УрГУПСе — 38 лет, она знает, где какая вещь стоит без инвентаризации, всегда помогает молодым, а они ее за это ценят и уважают. Начальник хозяйственного отдела А.Ю. Сидорова сказала нам, что коллектив у них неплохой, дружный. Трудно соблюдать чистоту: Особенно замучили жвачки на лестницах и полах и просят женщины-уборщицы будущих инженеров не оставлять жвачки, где придется, а быть интеллигентными во всем. Сейчас же, в преддверии Международного женского дня мы желаем этим замечательным женщинам, хозяйкам большого ургупсовского дома здоровья, личного счастья и терпения со всеми нами!



Стаж работы в УрГУПС у В. Карповой — 38 лет!

# КАК ЗДОРОВО С ВАМИ ТРУДИТЬСЯ!

Милые подруги, примите мои поздравления в этот праздничный день! Хочется сказать сегодня добрые слова работницам учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала нашего университета и отдельно — сотрудницам кафедры физвоспитания и Дворца спорта УрГУПС.



Спасибо вам за ваш, порой незаметный, но такой незаменимый труд. Сколько информации о студентах-спортсменах, об их успеваемости, да, просто все их фамилии хранятся в памяти секретаря кафедры физвоспитания Ирины Алексеевны Бриненко. Как какой «бумаге придумать ноги», когда куда лучше подать ее на подпись, Ирина все знает, все умеет, она специалист с большой буквы!

Первое, что встречают все, проходящие во Дворец спорта, — это приветливые улыбки вечерних комендантов Чернышевой Раисы Ивановны, Сычевой Ксении Юрьевны и администратора Ольги Александровны Строкач, на хрупких плечах, которой лежит все хозяйство спорткомплекса.

Большое спасибо за добросовестный, кропотливый труд Аношкиной Валентине Иустиновне — зав. лабораторией кафедры физвоспитания. От скакалок до полной экипировки «сборников» — все в ведении этой скромной, замечательной женщины.

Стоит на страже здоровья студентов фельдшер Дворца спорта Пушкарева Валентина Ильинична. Ее советы и ре-

комендации не раз выручали и спортсменов, и сотрудников. А ее легкую руку помнят все, кто хоть раз приходил к Валентине на укол.

Спасибо инженеру спорткомплекса Шуплецовой Надежде Николаевне, вахтерам зала № 1 — Устиновой Вере Викторовне, Селезневой Ларисе Сергеевне, Сатуковым Елене Николаевне и Татьяне Валериановне, гардеробщице Иксановой Татьяне Михайловне, фельдшеру Хлюпиной Ларисе Анатольевне.

Примите, дорогие мои, поздравления и пожелания простого женского счастья, а оно складывается даже из такого:

*8-го Марта всяк жену балует,  
И мой сюсюкает, растрчивая пыл,  
Обнимет нежно, руку поцелует...  
Наверное, подарок не купил.*

А. Ситнянский

Уч. мастер кафедры физвоспитания Е.Я. Егоренко

## Культурная жизнь

# ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР



Одной из давних и замечательных традиций нашего университета является сотрудничество с Екатеринбургской филармонией. Концерты для преподавателей, сотрудников и студентов УрГУПС проходят то в здании филармонии, то в актовом зале учебного корпуса. 22 февраля, перед праздником, состоялся концерт Заслуженного артиста России, руководителя ансамбля народных инструментов «Аюшка» Алексея Зыкова в необычном для него амплуа. Вместо оркестра и ансамбля на сцене был артист с небольшим серебристым аккордеоном.



Он поздравил с наступающим праздником и немного рассказал об этом необычном инструменте, на сегодня существующим в России в единственном экземпляре. Этот аккордеон был изготовлен во Франции Жаном Полем Натом специально для Алексея Зыкова, а далее зазвучала музыка — и сначала никто ничего не понял. Аккордеон звучал то гобоем, то трубой, то скрипкой, а потом и как целый электронный ансамбль. Замечатель-

ный музыкант Алексей Зыков со своим аккордеоном творили чудеса: то в зале звучала классическая музыка, то популярные мелодии, то медленное танго, то латино-американские танцевальные ритмы — все это настолько красиво звучало, что зрители стали аплодировать в такт и подпевать. Вместе с А. Зыковым исполнял песни времен войны солист Театра оперы и балета, лауреат конкурса певцов в Италии

А. Деев. Его сильный и красивый баритон прекрасно сочетался с необычным сопровождением. Если добавить, что в концерте еще прозвучали стихи Р. Рождественского в исполнении Заслуженного артиста России Александра Гейзека, то можно сказать, что выступление, которое длилось более часа, пролетело для зрителей и слушателей очень быстро. Единственное, что удивляет на этих концертах — это не большое количество зрителей. Когда концерты проходят в филармоническом зале, там не бывает свободных мест, а вот если нужно просто подняться в актовый зал, чтобы послушать музыку в исполнении профессионалов, в суеделе не все находят на это время, а жаль. Давно известно, что общение с музыкой и с виртуозными музыкантами — это не потеря времени, а умножение сил и здоровья, и просто жаль тех, кто не услышал этот уникально звучащий инструмент.

Т. Денисова, фото автора

# 60 — конечно, цифра, промежуточный итог...

«Преданность выбранной профессии» — только так можно охарактеризовать единственную запись в трудовой книжке Александра Владимировича Евсеева — заведующего кафедрой физвоспитания. В 1968 году молодым специалистом после окончания Смоленского государственного института физической культуры пришел он в УЭМИИТ и трудится на благо студенческого спорта по сей день. Молодому специалисту доверили очень ответственный участок работы — сборную команду института по конькобежному спорту. В тот период за нашими командами прочно закрепилось звание призеров и чемпионов городских межвузовских соревнований.



А.В. Евсеев

В числе славных воспитанников А.В. Евсеева известные конькобежцы: Т. Семушина — член сборной СССР, победительница Спартакиады народов РСФСР 1989 года в г. Перми в беге на 1500 м среди юниоров, завоевала 2 золотые, 4 серебряные и 1 бронзовую медали в «Турне трех катков» (Италия, Австрия, Германия), награждена кубком учрежденным Бундесканцлером Австрии. Его подопечные: С. Гузеев — участник Спартакиады народов СССР, мастера спорта С. Галюк, Л. Галюк, И. Черепанов, А. Кардаков, Д. Евсеев, В. Пинженин, Т. Семушина, Л. Суфиярова выступали в составе сборной молодежной команды СССР на международных соревнованиях, первенствах СССР, чемпионате ЦС ДСО «Локомотив», где неоднократно становились чемпионами и призерами этих соревнований. Д. Евсеев и Т. Семушина, стали призерами международных соревнований «Варшавская сирень» в Польше в 1988 году. Под руководством А.В. Евсеева занимались кандидат в мастера спорта А. Шабанов, мастера спорта А. Кордаков, А. Уксусов, заслуженный тренер РСФСР мастер спорта Б. Федоров, закончив УрГУПС, плодотворно трудятся в качестве тренеров по конькобежному спорту, воспитывают своих чемпионов. Всего А.В. Евсеевым подготовлено

16 мастеров спорта и 24 кандидата в мастера по конькобежному спорту.

С 1990 года А.В. Евсеев возглавляет кафедру физвоспитания. Под его руководством она получила новый качественный толчок в своем развитии. Увеличилось количество преподавателей с 10–11 до 23–33 человек, поднялся уровень преподавания физической культуры студентам. С 1993 года Александр Владимирович возглавляет сборную команду УрГУПС по самому, пожалуй, популярному виду спорта — футболу. Команда по мини-футболу под его руководством достигла больших высот. Это призовые места в городских межвузовских соревнованиях. В Кубке России 2001 года — I место, 2002 года — II место, 2003 года — I место, чемпионат России — III место. С 1998 года на Спартакиадах МГТС РФ на высшую ступень пьедестала поднимается только команда УрГУПС. И особую гордость вызывает участие в I чемпионате мира среди железнодорожников (USIC) который проходил в г. Льеж (Бельгия), где наши ребята заняли и почетное II место. Каждый игрок команды получил за этот успех именные часы министра путей сообщения. Университетская команда по мини-футболу послужила трамплином в «большой» мини-футбол воспитанникам А.В. Евсеева — Д. Хамадиеву, О. Удодову, они стали чемпионами мира среди студентов в 2002 году, за что им присвоены звания «Мастер спорта России», ребята продолжают играть в суперлиге. Команда университета в настоящее время играет в первенстве РФ в первой лиге зоны «Урал».

За большой вклад в развитие физкультуры и спорта России А.В. Евсеев награжден грамотами Госкомспорта России, знаком «Отличник физической культуры и спорта» в 1991 году, Почетным знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта» в 2003 году, грамотами и именными часами министра путей сообщения. В 2005 году присвоено почетное звание «Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации».

38 (!) лет работы на одном месте — это достойно уважения. Но сегодня повод для поздравления — другая цифра. Сотрудники и коллеги поздравляют

Александра Владимировича с 60-летием! Телеграммы-поздравления летят юбиляру в эти дни со всех концов России, спешат поздравить его ученики, ученики учеников, ветераны спорта, с кем он наперекор всем рекомендациям врачей, гоняет мяч, а значит остается молодым и полным сил! «Так держать!» — желают ему коллеги и сотрудники кафедры, здоровья и долгих плодотворных лет работы в нашем университете.



Открытие спартакиады вузов МПС по конькобежному спорту. Стадион «Динамо»



Сборная команда УрГУПС по мини-футболу. Победители Кубка России — 2003 года

*О нас заботник и печальник!  
Замечательный начальник!  
Шлем Евсееву А. В.  
Поздравленья и т.д.!  
Вся спорткафедра сейчас  
Поздравляет дружно Вас!  
Желаем каждый день с утра,  
Тянуть удачу на гора.  
Долгих лет, больших зарплат,  
Грамот, почестей, наград!  
Что ж еще Вам пожелать?  
Да! Про нас не забывать..*

**От имени и по поручению  
кафедры физвоспитания учебный мастер  
Е. Я. Егоренко**

Творчество наших читателей

## Размышления на тему...

# Без вас мир был бы сер и скучен...

Я никогда не мог понять, чего же все-таки хочет женщина, одевая короткую юбку. И, не меньше времени, чем хочу, также долго не могу... в смысле понять. И от всего этого мне становится грустно, падает настроение, и пропадает аппетит.

Нет, я, наверное, отнюдь не дурак и, конечно же, понимаю, что мы живем в цивилизованном обществе и, вроде бы, должны относиться к этому совершенно наплеватьски и безразлично, но все же... Что означает эта юбка, которая и ягодичные мышцы-то с трудом прикрывает, а когда девушка начинает улыбаться, то не прикрывает ровным счетом ничего. Или вот допустим этот вот глубокий вырез на кофте, платье, футболке (нужное подчеркнуть), или топик, заканчивающийся там, где по всем правилам должен заканчиваться нормальный советский лифчик 60-х годов, или вот эта заниженная талия на джинсиках, вследствие чего виден голый живот почти до самого низу и ниточки нижнего белья. Я не могу понять — это со мной ведут разговор как с кем? Как с мужчиной в самом расцвете сил или все-таки как просто с членом общества.

Для себя я так и не смог решить этот провокационный вопрос, и порой мне кажется, что этой самой провокацией меня хотят просто сломать. Чтобы я вот так вот просто отказался от своего мужского статуса и ушел валяться где-нибудь в грязи, истошно воя и понимая свои несовершенство, грубость и толстокожесть.

Допустим, находясь в переполненном автобусе и видя недалеко от себя

существо в «мини» с заниженной талией и прозрачной блузке без лифчика, мне хочется, как, наверное, любому представителю моего пола, сделать примерно следующее: Пристально оглядеть все ее видимые и невидимые (хотя какие там невидимые, если все прозрачно, как расплавленный и очищенный песок) части тела, подойти как можно плотнее сзади и прошептать в самую мочку, попутно вдыхая аромат каких-нибудь японских или индийских духов: «Ваши ноги стройнее, чем у любой лани, хоть отлавливай всех скопом и сравнивай оптическим методом, вашей талии позавидовал бы любой кипарис, и вдобавок ваш проколотый пупок смотрится очень эротично!» Потом совершенно спокойно выслушать что-то вроде: «Хам», «Пошляк», «Урод», какой-нибудь мат, например, или неловкий удар локтем в живот, чуть ниже, или же каблучком по стопе, и спокойно продолжить: «Вы знаете, чем больше я на вас смотрю, вдыхаю ваш аромат, ощущаю ваше тепло, тем все больше и больше мне хочется выйти с вами на следующей остановке, ринуться в ближайший парк или на лесополосу, и воспользовавшись по-мужски обстановкой, расцеловать все вышеперечисленное, увлечь на ближнюю скамейку или вон к той вот замечательной липке, или в те самые густые кусты, или на берег вон той не совсем чистой речушки, и там уже делать все, что придет в мою безрассудную голову. Очень хочется, но я этого не сделаю, потому что вы, мечта моих мимолетных грез, надели короткую юбку спросонья, лифчик забыли вследствие плохой памяти, блузка — единственное, что было в этот момент из чистых вещей, хоть как-то прикрывающих женские прелести. Вы, несмотря на всю вашу показную раскрепощенность, слишком замкнуты и закомплексованы. Вы не готовы, в отличие от меня. А теперь прошу вас удалиться, пока вы не осознали неуместность ваших последующих речей

и не наделали кучу глупостей».

Неприлично смотреть на декольтированные ноги женщины, которая сидит напротив — но я хочу. Я не могу иначе воспринять короткую юбку нежели как призыв. Если я вижу девушку на улице в короткой юбке, я хочу подбежать и даже не спросить, а просто сказать голосом, не терпящим возражений: «Пойдем». И каждый раз, когда я этого не делаю, я таким образом опускаюсь в своих мужских глазах, но, тем не менее, мне начинает казаться, что я становлюсь на ступеньку выше к ощущению простого человеческого достоинства.

Пробовать же знакомиться с визуально раскрепощенной девушкой равносильно купанию в шторм. В большинстве случаев, если не уберет, то покалечит. А если и не покалечит, то ощущение все-равно остается гадостливое. Отсюда падает реализация выгодных моментов. Хотя, конечно же, не ко всем девушкам это относится. Ну просто любят они, представительницы прекрасного пола, показывать себя королевами и чтобы все внимание даже в людной толпе — только на них. А кому нужны мы, мужчины? Они, девушки, раскрепощенные, использующие последние разработки не только

косметики, но и вербальной и даже визуальной криптографии. Эти взгляды, повороты плеч, качки бедрами... УХ!!! Так что же происходит с вами, милые мои девушки? Ведь королевы не бывает без фаворитов. Королеве просто необходимы новые знакомства и разностороннее окружение. Неужели вы будете рубить сук, на котором хотите сидеть?

А, в общем, это не так уж и важно. Вы прекраснее нас, вы мудрее нас, да и вообще вы просто лучше нас. Вам — все подвиги, ради вас все войны, к вашим ногам — все цветы. С 8 марта вас, девушки! Без вас этот мир был бы чертовски сер и скучен до тошноты.

Александр, ЭТФ





Масленица, символизирующая приход Весны и пробуждение Природы, является одним из древнейших славянских праздников, отмечаемых в наших краях в самые древние времена, еще до крещения Руси. Она сохранилась, как праздник проводов зимы, и после принятия христианства. Предшествует Великому посту. Ее начало колеблется от 3 февраля до 14 марта.

Отмечается Масленица практически всеми европейскими народами. У романцев этот праздник называется «carneval» (мясоед), или «carne-vale» (да здравствует плоть!); у германцев — «Fastnacht» (ночь перед постом), у голландцев — «Vastenavond» (канун поста) и т.д. Как на Руси, так и на западе для праздника характерны безудержное веселье и обжорство, и, что интересно, главным блюдом у западных народов тоже являются блины. Различие же между нашей Масленицей и западной в том, что у них праздник длится всего три дня: воскресенье, понедельник и вторник, тогда как на Руси праздник длится неделю. Кроме того, на Западе запрет на мясо не распространяется на карнавалы, а у нас неделя, которую длится масленица, называется еще Сырной неделей, так как пищей в эти дни служат рыба, икра, масло, молоко, сметана, яйца и сыр, а мяса есть уже нельзя (отсюда и третье ее название — Мясопуст). Последний день праздника называется Прощенное воскресенье. В этот день принято просить прощение друг у друга за все обиды, причиненные в течение года.

#### Масленица у разных народов

**Шотландия.** Здесь на Масленицу было принято всегда печь «постные лепешки». В сложенные вместе ладони насыпали горсть овсяной муки, затем муку крепко сжимали в ладонях и погружали в холодную воду, а полученный шар выпекали в очаге прямо в горячей золе. Выпечку блинов шотландцы считают важным актом, в котором стараются принять участие все члены семьи: один смазывает маслом сковороду, другой льет на нее тесто, третий переворачивает блин...

**Англия.** В одном из английских городов проводятся соревнования в беге женщин с блинами. В 11.45 раздается звон «блинного колокола». Каждая женщина бежит с горячей сковородкой и блином. Правила соревнования предписывают, что участницы должны быть не моложе 18 лет; на каждой обязательно — фартук и косынка; во время бега нужно не менее трех раз подбросить блин на сковородке и обязательно его поймать. Первая женщина, которая передаст блин звонарю, становится чемпионкой блинных гонок на год и получает в награду... поцелуй звонаря.

**Дания.** В школах в эти дни проводятся театральные представления, концерты. Школьники обмениваются знаками дружбы, передают своим друзьям через знакомых шуточные письма без указания обратного адреса. Если мальчик получит такое письмо от девочки и угадает ее имя, то на Пасху она обязательно дарит ему шоколад.

**Россия.** Помимо всего прочего, что мы знаем о Масленице, в России этот праздник считается праздником молодежи — во всяком случае раньше с Рождества до масленицы это было время свадеб. Поэтому во время всех масленичных затей особое внимание обращалось на молодые супружеские пары, катание с гор и объезд вокруг деревни на тройках устраивались в первую очередь для них. По приметам именно на молодежь возлагалась почетная обязанность — пробудить природу от зимней спячки.

Мир новостей

## Придумай любимому имя

«Муля, не нервируй меня!» — командовала героиня Раневской в любимом всеми старом фильме. И этот «Муля», как собачонка, выполнял все инструкции своей хозяйки. Психологи установили, что поведение человека во многом зависит от того, как его называют окружающие. Замечено, что если женщина называет своего мужчину «пусиком» или «мусиком», то он обязательно будет проявлять инфантильные черты. Если же постоянно звать мужчину уменьшительно-ласкательными и сюсюкающими прозвищами, он становится безвольным, теряет собственное достоинство и постепенно превращается в придаток своей жены. Если же прозвище звучит как выстрел, например Жорж, Алекс или Макс, то и поведение мужчины будет совсем иным. Меняется даже такая непсихологическая характеристика, как осанка. Если вы хотите иметь с мужчиной товарищеские отношения на равных, зовите его так, как его зовут друзья — Юра, Саша, Андрей. Если же вы хотите подчеркнуть силу своего мужчины и при этом свою женственность и загадочность, зовите мужчину «дорогой». Ну а если из вас бьют фонтаном материнские чувства, зовите своего избранника «зайкой» или «котиком», и он будет относиться к вам, как к своей маме.

Психолог Ю. Гуревич

## Зачем мы обнимаемся

Одна из важнейших человеческих потребностей, по утверждению врачей — прикосновение. С самого рождения мы нуждаемся в пище, оптимальной температуре окружающей среды. Помимо этого, для дальнейшего гармоничного развития маленького человечка необходимо еще кое-что. Для полного душевного благополучия, как детей так и взрослых важно прикосновение. Известный американский специалист в области семейных взаимоотношений Вирджиния Сатир считает, что каждому из нас просто необходимо от 4 до 12 объятий в день. И это отнюдь не прихоть, а важнейшая человеческая потребность. Недобрые мысли токсичны для человеческого организма, а гнев буквально убивает людей. А разве можно сердиться, когда тебя обнимают, ласкают или просто прикасаются к тебе с нежностью? Конечно, нет! Поэтому Вирджиния Сатир советует настоятельно: как минимум восемь ласковых прикосновений в день — вполне доступное и чудодейственное лекарство, которое значительно улучшит состояние вашего здоровья и надолго продлит вашу жизнь.

## Подскажут ваши ножки

Форма ног определяет характер их обладательницы. Ученые считают, что женщины, у которых ноги короткие, стоят на земле уверенно и твердо, несмотря на то, что настроение у них бывает очень изменчивым. Обладательницы длинных ног — натуры чувствительные и романтические, они любят пометать, им бывает порой нелегко справиться даже с незначительными проблемами в своей жизни, поэтому они предпочитают жизненные трудности перекладывать на чужие плечи. Кое-что может поведать о женщине и ее походка. Счастливые в любви имеют летящую, легкую, красивую походку. Они ступают, высоко подняв голову, смотрят на мир широко открытыми глазами. Носками внутрь ходят обычно женщины робкие, неуверенные в себе, закомплексованные, с трудом контактирующие с другими людьми. Часто они бывают одиночки.

Главный редактор: С. Авсиевич  
Зам. гл. редактора: А. Гаврилова  
Корреспондент: Е. Боярчук  
Корректор: Т. Денисова  
Компьютерная верстка: А. Трубин

Наш адрес: 620034, г. Екатеринбург, ул. Колмогорова 66-Б;  
тел.: (343) 245-54-25, 358-55-51; ж.-д.: 4-55-51; e-mail: eco@usurf.ru.  
Информационно-технический отдел  
Межрегионального центра «ОТ и ПЭ» УрГУПС. Тираж 420 экз.