МАГИСТРАЛЬ

УрГУПС Уральский государственный университет путей сообщения

Печатный орган Уральского государственного университета путей сообщения

№ 1 (106) · январь 2009 г.

Чтоб настоящим стилягой стать...

В одном из городских кафе 17 января состоялась закрытая вечеринка под названием «СтилягиМания». Инициаторами выступили Руслан Горяев и Никита Крекнин. А вдохновил их «главный фильм нового года» — «Стиляги» Валерия Тодоровского. Думаю, что увидев «чуваков» и «чувих», которые были на вечеринке, знаменитый режиссер пересмотрел бы состав актеров, снимавшихся в фильме. Безусловно, все постарались над своими костюмами: летящие юбки, чулки, туфли на высоких каблуках, стильные аксессуары у девушек и узкие брюки, аляповатые галстуки, яркие рубахи и пиджаки у юношей.

Конечно же танцевали рок-н-ролл, буги-вуги, твист под хиты 50-х годов в исполнении группы «Браво», Муслима Магомаева, Фрэнка Синатры и собственно под саундтреки фильма «Стиляги». Ведущий вечера Руслан Горяев периодически подогревал и без того «горячую» атмосферу вечеринки веселыми конкурсам: проверка на подлинность стиляг и умение танцевать и веселиться, конкурс «Одень стилягу», «баттл» между Никитой Крекниным и всеми желающими (перетанцевать Никиту удалось только одному человеку). Так здорово было окунуться во времена наших бабушек и дедушек и оторваться по полной программе. Это шикарная альтернатива серым будням, начавшейся сессии и холодной зиме.

Наталья «Лиса» Лазарева

Продолжение темы на стр. 13 »

В номере:

ВЕСТИ С УЧЕНОГО СОВЕТА 2

ОБЩЕЖИТИЕ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ 4

РОСОБРНАДЗОР УЖЕСТОЧАЕТ ТРЕБОВАНИЯ 6

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА 8

РЕЙДЫ ПО ОБЩЕЖИТИЯМ 10

СТУДЕНТЫ УЧАТСЯ ИЗОБРЕТАТЬ 11

НОВЫЙ ГОД 12

СТИЛЯГИ 13

СТИПЕНДИЯ ГУБЕРНАТОРА 16

РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ 17

ФИЛИАЛЫ: ПИЖТ 19

«МОЛОДЕЦКАЯ УДАЛЬ» 20

ОФИЦИАЛЬНО

С. О. Белинский, заведующий кафедрой «Безопасность жизнедеятельности»

Вести с Ученого совета

Задел на будущее

*Последнее заседание Ученого совета университета в 2008 году было предельно насыщенным. В повестке дня значилось обсуждение проекта Коллективного договора, отчет заведующего кафедрой «Безопасность жизнедеятельности» **С. О. Белинского** о работе подразделения, избрание заведующих для двух кафедр и присвоение ученых званий. В пункте «Разное» также нашли отражение серьезные вопросы: изменения в рейтинговой системе оценки кафедр, введение новой именной стипендии, план-график строительных работ и многое другое.*

Открывая обсуждение Коллективного договора, ректор УрГУПС А. Г. Галкин подчеркнул: на Ученый совет этот вопрос вынесен лишь для внесения предложений, утвердить Коллективный договор может только конференция коллектива.

— Этот документ отражает взаимные **дополнительные** обязательства работодателя и работников, то, что не отражено в федеральном законодательстве, ТК и иных документах, — подчеркнул ректор. — У Коллективного договора ярко выраженная социальная направленность, заложенные в него нормы будут на протяжении трех лет служить для защиты и поддержки всех категорий сотрудников. Разумеется, эти мероприятия затратны, но университет идет на эти затраты для сохранения главной ценности — человеческого капитала.

Особенность нового Коллективного договора в том, что его действие распространяется не только на головной вуз, но и на все филиалы. Учитывая специфику обособленных структурных подразделений, в документ в установленном порядке могут вноситься изменения, касающиеся их работы.

Обсуждение прошло очень конструктивно, с особым вниманием Ученый совет слушал выступление проректора по экономике и финансам А. Б. Ефимова, рассказавшего о затратах, запланированных в бюджете университета на выполнение Коллективного договора.

В нестабильный период, когда многие организации и предприятия «урезают» социальные расходы до минимума, мероприятия, запланированные университетом для поддержки сотрудников, позволят вузу сохранить кадровый потенциал, сберечь работников.

Очень интересным был доклад заведующего кафедрой «Безопасность жизнедеятельности» С. О. Белинского об итогах научной, учебно-методической и воспитательной работы на кафедре за последние 5 лет. Комиссия под руководством декана строительного факультета Б. Г. Чернявского признала работу кафедры хорошей по всем направлениям, однако рекомендовала усилить научную работу по хоздоговорной тематике. В ходе обсуждения было выдвинуто еще одно предложение — обратить особое внимание на подготовку магистров.

В «Разном» члены Ученого совета обсудили и утвердили изменения в рейтинговой системе оценки деятельности кафедр, проголосовали за учреждение стипендии имени бывшего заведующего кафедры «Вагоны» В. А. Ивашова и присвоении лаборатории общей электротехники (ауд. 136) имени профессора Шаповалова.

Выступление проректора по капитальному строительству и ремонту А. В. Суворова было посвящено графику ремонтных и строительных работ, запланированных на ближайшие несколько лет. Этот план «Магистраль» публиковала в прошлом номере.

Докладчику задали немало вопросов о возможностях внесения в план ремонта других аудиторий, уточнении сроков строительства.

Начальник отдела кадров П. С. Малюгин доложил собравшимся об организации в УрГУПС фельдшерского пункта. Эта мера не отменяет договоренности, согласно которой наших преподавателей и сотрудников принимают врачи дорожной больницы, но дополняет ее. Теперь, почувствовав недомогание, работники университета смогут обратиться к фельдшеру и получить оперативную помощь, а к врачу обращаться в более сложных случаях.

Последний Ученый совет 2008 года, как и весь год, был очень насыщенным, причем не только в части итогов, но и в планах на будущее.

Катерина Холкина,
начальник пресс-службы УрГУПС

Примерные затраты на обеспечение условий Коллективного договора в 2009 году:
*— раздел 5 «Улучшение условий труда и охрана труда» — **21,6 млн руб.**, в том числе на санитарно-противоэпидемические мероприятия — 1,2 млн руб., на улучшение климатических условий рабочих мест (ремонт вентиляции, установка кондиционеров) — 17,3 млн руб.;*
*— раздел 6 «Социальная поддержка преподавателей и сотрудников» — **17,4 млн руб.**, в том числе на расходы на организацию медицинского и санаторно-курортного обеспечения работников на основе ДМС — 5,1 млн руб., на предоставление льгот штатным работникам и их детям для обучения в университете — 2,2 млн руб., на различные виды материальной помощи — более 5 млн руб.;*
*— раздел 7 «Содержание социальной сферы» — **4,16 млн руб.**, в том числе на дотации объектов общественного питания — 2,8 млн руб., на содержание учебно-геодезической базы «Исеть», учебно-геодезического лагеря «Экспресс» — 1,3 млн руб.;*
*— общие затраты запланированы на уровне **43,3 млн руб.***

ОФИЦИАЛЬНО

Избрания и награды

На основании результатов тайного голосования избраны: Андрей Вадимович Бунзя — на должность заведующего кафедрой «Электрические машины», Николай Олегович Фролов — на должность заведующего кафедрой «Электрическая тяга».

На основании результатов тайного голосования Ученый совет постановил ходатайствовать перед Федеральным агентством по надзору в области образования и науки о присвоении ученого звания:

— доцента по кафедре «Безопасность жизнедеятельности» Сергею Сергеевичу Крупенину;

— доцента по кафедре «Психофизика и психофизиология» (УрГУ) Ольге Борисовне Гилевой;

— доцента по кафедре «Строительные конструкции и строительное производство» Анвару Хабидовичу Ягофарову;

— доцента по кафедре «Вагоны» Константину Михайловичу Колясову.

А. В. Ефимов, президент УрГУПС, с наградами

Награждены:

Александр Васильевич Ефимов — нагрудным знаком «Почетный работник транспорта России», памятной медалью «285 лет со дня основания города Екатеринбурга», юбилейным нагрудным знаком «130 лет Свердловской железной дороги».

Алевтина Сергеевна Харлова, аспирант кафедры «Инженерная защита окружающей среды» — дипломом первой степени за лучшую НИРС в сфере экологии и ресурсосбережений Свердловской области.

Станислав Олегович Белинский, заведующий кафедрой БЖД, избран членом Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, ассоциированной с ДОИ ООН.

Наталья Викторовна Сидорова, методист дневного отделения колледжа железнодорожного транспорта, отмечена благодарностью Министра транспорта Российской Федерации.

Также в адрес ректора УрГУПС поступило благодарственное письмо от ректора ЮУрГУ за работу в диссертационном совете этого вуза профессора УрГУПС Константина Борисовича Кузнецова.

С юбилеем, Александр Сергеевич!

*Двадцать первого января юбилей отмечает **Александр Сергеевич Мишарин**, человек, который не нуждается в особых представлениях в нашем вузе. Руководство УрГУПС, преподаватели, сотрудники и студенты поздравляют Александра Сергеевича с 50-летием.*

А. С. Мишарин окончил Уральский электромеханический институт инженеров железнодорожного транспорта по специальности «Инженер путей сообщения — электромеханик» (1981 г.), а затем Уральскую государственную академию путей сообщения по специальности «Экономика и управление на предприятии (железнодорожный транспорт)» (1997 г.). Трудовую деятельность начал в 1981 году электромехаником на Свердловской железной дороге. В период с 1981 по 2002 год работал в структурах Министерства путей сообщения, последовательно занимая должности от начальника района электросетей до главного инженера Свердловской железной дороги, заместителя Министра путей сообщения Российской Федерации, первого заместителя Министра путей сообщения Российской Федерации. С мая 2002 по май 2004 года возглавлял Свердловскую железную дорогу — филиал ОАО «РЖД». Распоряжением Правительства Российской Федерации № 778-р от 9 июня 2004 года был назначен заместителем Министра транспорта Российской Федерации. Имеет ученые степени кандидата экономических наук, доктора технических наук. Лауреат Государственной премии в области техники.

Награжден знаком «Почетному железнодорожнику», медалью «100 лет Транссибирской магистрали», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством», другими государственными и ведомственными наградами.

Первый заместитель Министра транспорта РФ А. С. Мишарин

Проект разноуровневого общежития квартирного типа для преподавателей УрГУПС

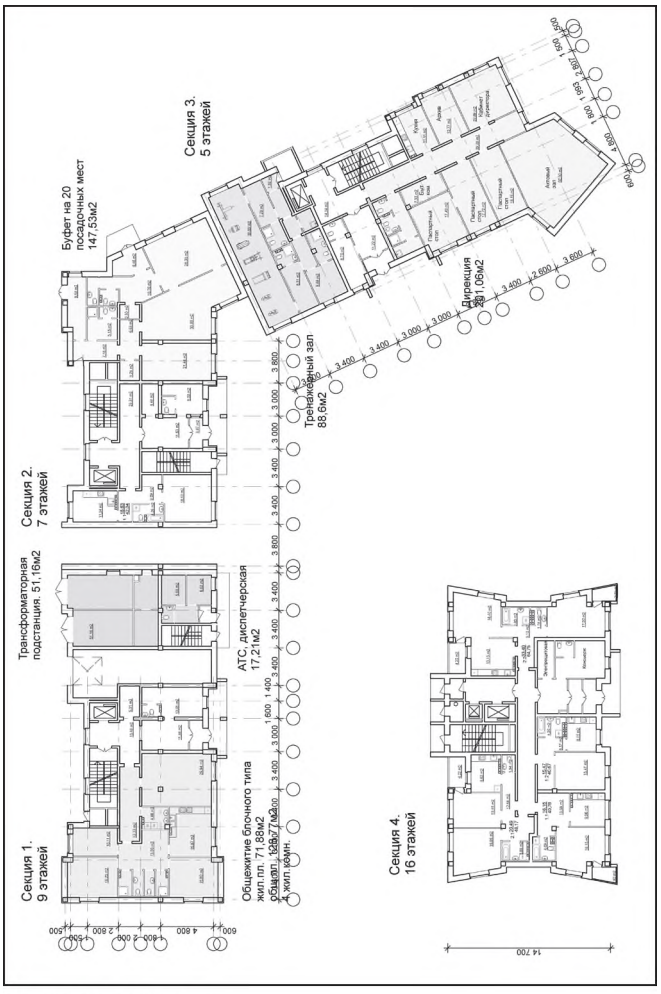
Общежитие для преподавателей

Детали

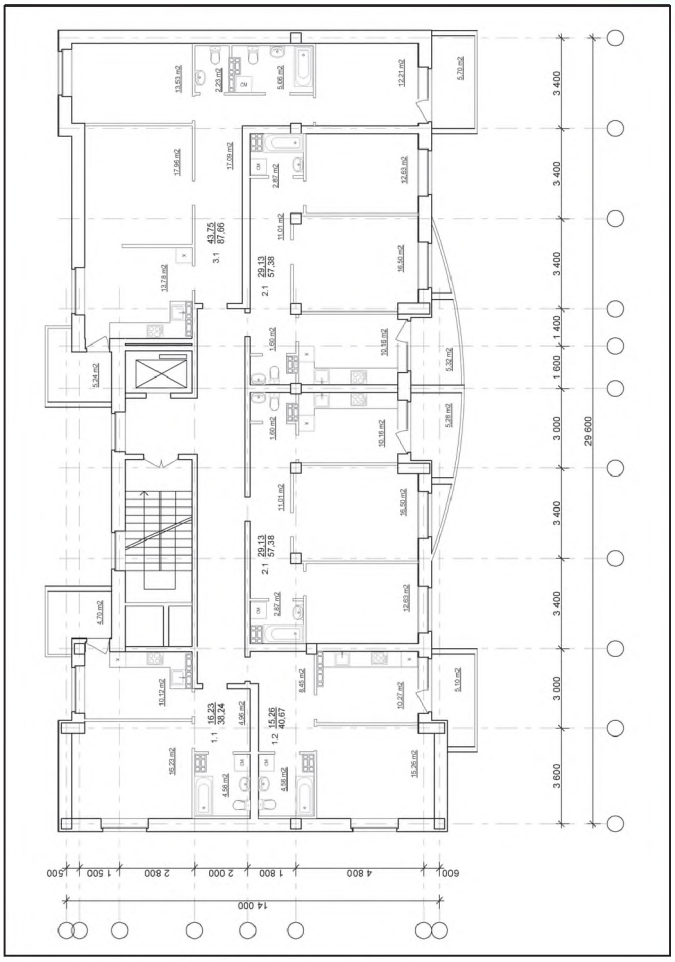
Двор жилого комплекса

До конца января 2009 года в Главархитектуре администрации города Екатеринбурга будет согласован эскизный проект общежития для преподавателей и сотрудников УрГУПС. Строительство общежития планируется начать в первом квартале 2010 года. Напомним, что этот объект включен в Федеральную целевую программу «Развитие транспортной системы России на 2010–2015 гг.». По сути общежитие квартирного типа для преподавателей и сотрудников — это современный жилой дом с 1-, 2-, 3-комнатными планировочными решениями. С той лишь разницей, что квартиры нельзя будет приватизировать, потому что это служебное жилье. На сегодня руководством университета утвержден генеральный план размещения этого объекта, фасады и основные объемно-планировочные решения. На первом этаже планируется размещение служебных помещений дирекции студгородка, тренажерный зал, буфет на 40 посадочных мест. Остальные площади 1 этажа — жилые помещения. На остальных этажах — общежитие квартирного типа. Планируемый состав квартир: 3-х-комнатных — 18, 2-х-комнатных — 76, 1-комнатных — 76.

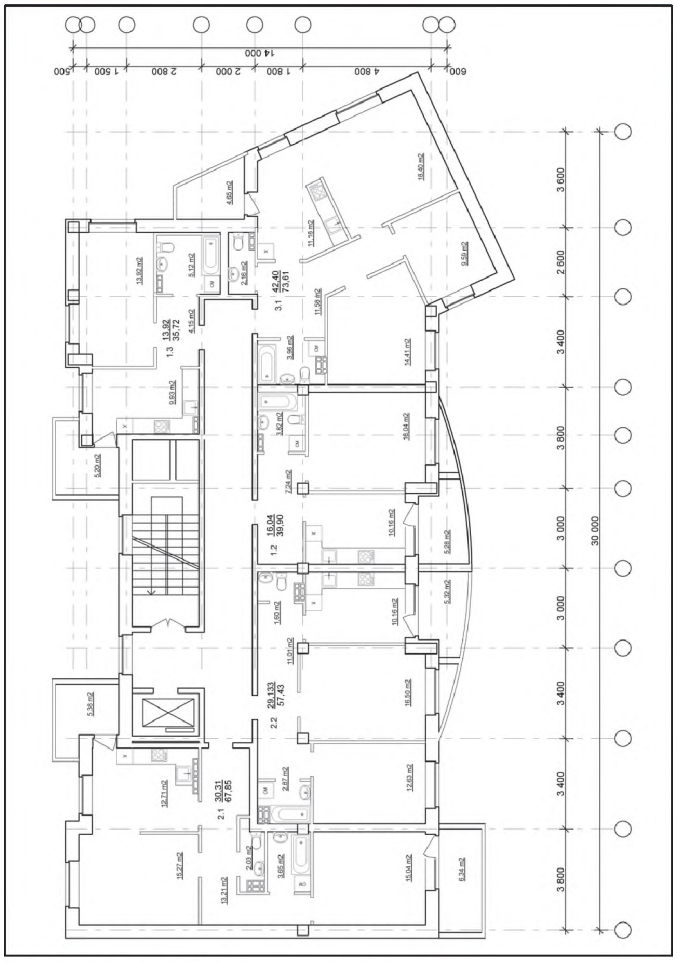
Общежитие будет представлять собой обособленный жилой комплекс из двух зданий разной этажности, со своим относительно замкнутым дворовым пространством, в котором удобно разместятся детские игровые площадки. Немаловажным фактом является то, что комплекс будет находиться в непосредственной близости от ГУКа УрГУПС. Для жильцов общежития предусмотрен подземный паркинг на 107 машиномест. Еще 104 машиноместа в паркинге предусмотрены для работников университета, которые не будут проживать в общежитии.



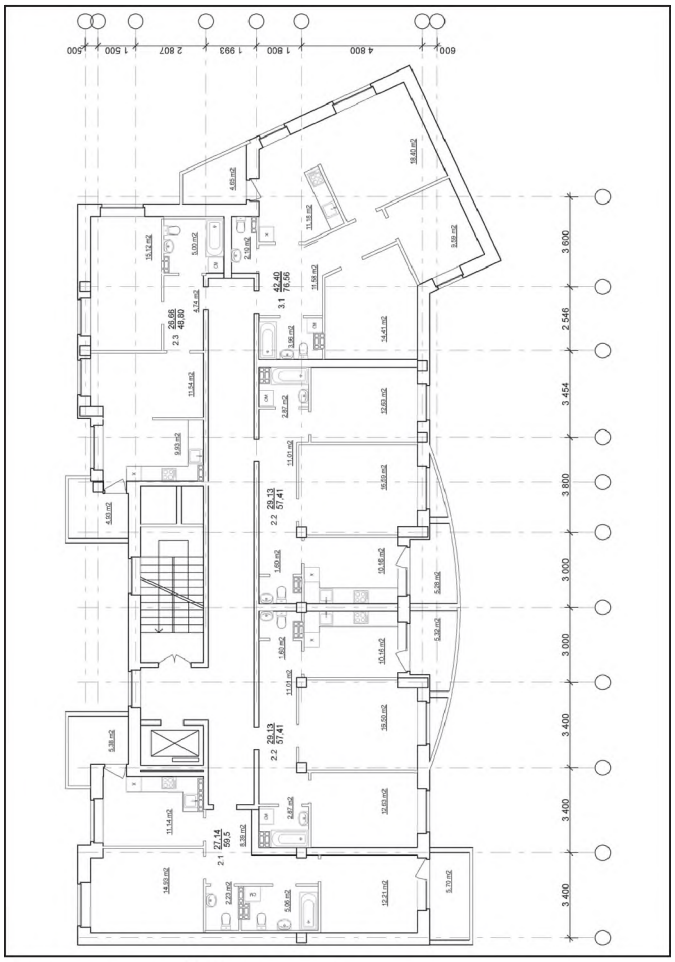
План первого этажа



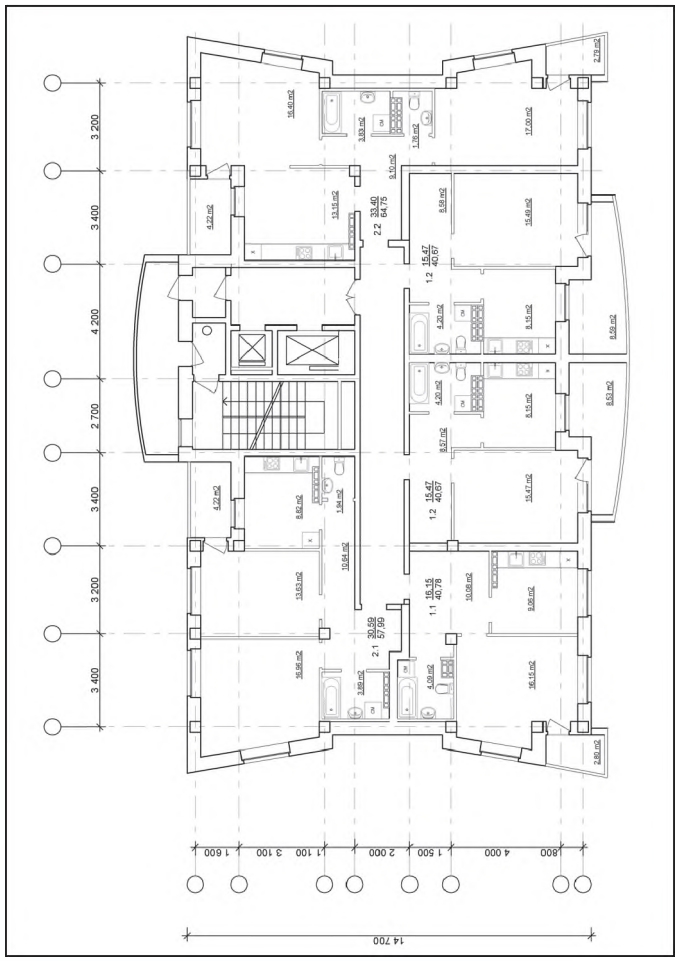
Секция 1. 9 этажей. План типового этажа



Секция 2. 7 этажей. План типового этажа



Секция 3. 5 этажей. План типового этажа



Секция 4. 16 этажей. План типового этажа

ОФИЦИАЛЬНО

Аккредитация 2012

С 2009 года Рособрнадзор предъявляет к аккредитации филиалов те же требования, что и к головным вузам. Об этом сообщил журналистам начальник Управления лицензирования, аккредитации и надзора в образовании Виктор Круглов.

Напомним, что ранее структурные подразделения учреждений высшей школы аккредитовались в составе головного вуза, а показатели, такие как квалификация профессорско-преподавательского состава («остепененность»), наличие библиотеки, необходимая площадь на каждого студента, распространялись на филиалы автоматически. Также среди аккредитационных показателей, предъявляемых вузам, — количество направлений подготовки, возможность продолжения обучения по программам послевузовкого и дополнительного профессионального образования, научно-техническая деятельность и ее результативность, методическая работа и др.

Отныне филиал должен обладать всеми характеристиками вуза для того, чтобы давать своим студентам качественное образование. Пока же в целом по стране работают 1428 вузов и 2100 филиалов. Очевидно, что после проверок Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки количество филиалов, да и самих высших учебных заведений, заметно сократится. Так, например, накануне Нового года Рособрнадзор проверял, как соблюдается государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования в вузах и филиалах вузов в двух регионах: Воронежской области и Ханты-Мансийском автономном округе. По результатам проверок в Воронежской области из 22 вузов и филиалов соответствовали требованиям только пять, в ХМАО — из 39 лишь четыре. В обоих регионах были обнаружены многочисленные нарушения в работе представительств вузов.

Например, по результатам проверки образовательной системы Ханты-Мансийского автономного округа три вуза получили замечания за отдельные нарушения в качестве подготовки (нарушения по одной-двум дисциплинам), а 10 вузов и филиалов получили предписания за серьезные нарушения (недостаточное качество подготовки по трем и более дисциплинам). Кроме того, в трех филиалах выявлены нарушения в части содержания подготовки (менее 160 часов аудиторных занятий в год по заочной форме обучения).

Три вуза будут устранять нарушения ГОС ВПО в части содержания и качества подготовки и еще два должны

Е. А. Малыгин, начальник УООП

будут «подтянуть» не только качество подготовки, но и кадровое обеспечение учебного процесса. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и звания, составляет у них ниже 60 процентов. Для восьми вузов проверка еще не закончена, решение по ней будет вынесено после тестирования студентов-заочников в период сессии. Из 25 представительств вузов в ХМАО только два работают без нарушений, одно — с незначительными нарушениями, семь представительств допустило серьезные нарушения законодательства РФ и будут ликвидированы, еще девять заявило о ликвидации, не дожидаясь окончания проверки.

О том, насколько готов УрГУПС и его филиалы к таким проверкам, мы решили узнать у начальника управления организации образовательного процесса, председателя научно-методического совета УрГУПС **Евгения Алексеевича Малыгина**.

— Время летит быстро, и, пройдя полтора года назад процедуру государственной аккредитации, мы не можем спокойно жить оставшиеся три года.

Ожидаемый рост требований к аккредитационным итогам деятельности образовательных учреждений определяется резким ростом требований производства и работодателей к уровню подготовки специалистов. То, что было хорошо два года назад, сейчас уже недостаточно, а через два года будет вообще критично. Основной оценкой результата работы вуза по реализуемым образовательным программам пока являются результаты тестирования студентов по основным блокам образовательных дисциплин: гуманитарному, естественно-научному, общепрофессиональному и специальному. В тех вузах, которые были проверены Рособрнадзором, было отмечено низкое качество подготовки, выявленное в результате тестирования, особенно у студентов, обучающихся заочно. Это актуально и для нашего университета. Не секрет, что средней оценкой заочников (особенно по техническим специальностям) является «тройка». И это оценка лояльного преподавателя, а не объективного теста, разработанного в крупнейших вузах страны.

В декабре в УрГУПС прошел очередной цикл Интернет-тестирования студентов I и II курсов дневного обучения. Особенностью данного тестирования можно считать изменение парадигмы его проведения. Произошел переход от тестирования в режиме активного консультирования к зачетному тестированию как основной форме оценки результатов учебной деятельности студентов (и преподавателей, наверное, тоже). В целом результаты прошедшего тестирования положительные, но число тестов не превышает одного процента от числа экзаменов и зачетов. Вызывают удовлетворение результаты по тем группам и дисциплинам, где в режиме зачетного тестирования итоги были выше 80 %. Форма тестовых проверок уровня знаний студентов в сочетании с рейтинговой оценкой деятельности студентов скоро должна стать основной формой проведения сессий.

Среди показателей, по которым ожидается значительный рост требований, можно назвать спектр и уровень реализуемых образовательных программ вуза. Сейчас в УрГУПС по программам ВПО реализуется 22 основные образовательные программы, и это все программы подготовки специалистов. С 2010 года вузы перейдут на новую, многоуровневую систему подготовки кадров. По большинству образовательных программ нашего вуза мы будем готовить бакалавров (так же как и колледжи в составе университетского комплекса). Но есть опасение, что если мы сегодня не примем мер по повышению академического уровня реализуемых образовательных программ, т. е. не разработаем и не лицензируем программы магистерской подготовки, то завтра превратимся из среднего по размерам университета в большой-большой колледж.

Новые аккредитационные показатели предусматривают возрастание значимости инновационных технологий и »

» нового содержания образовательных программ. Это и развитие самостоятельной работы студентов с условием полного учебно-методического обеспечения в форме учебно-методических комплексов, и активное использование информационных технологий образовательной деятельности, в том числе с использованием системы удаленного доступа к информационным ресурсам вуза, и изменение организации системы формирования образовательных программ и траекторий их прохождения (переход на зачетные единицы, переход к компетентностному принципу оценки результатов подготовки специалистов, развитие вариативности образовательных программ и участие в их формировании основных работодателей).

Возрастут требования к научной составляющей образовательных программ. Она станет обязательным элементом подготовки специалистов. Научные исследования студентов, написание статей, участие в научных конференциях, итоговая аттестация в форме научных докладов, а не шаблонных дипломных проектов — это наша ближайшая перспектива, а для тех, кому это не надо, — прямая дорога в ПТУ или техникум (даже не в колледж).

Для университета важным показателем является реализация программ послевузовского образования (аспирантура) и результативность их работы. По этому показателю УрГУПС и в прошедшей аккредитации не выполнил требования, а в ближайшее время это будет одним из основных признаков университетского образования. Без студенческой науки — широкого базиса «выращивания» ученых — университет теряет свой статус. Лозунг «воспитай себе ученика» должен стать лозунгом каждого профессора, доцента, декана, каждого ученого университета.

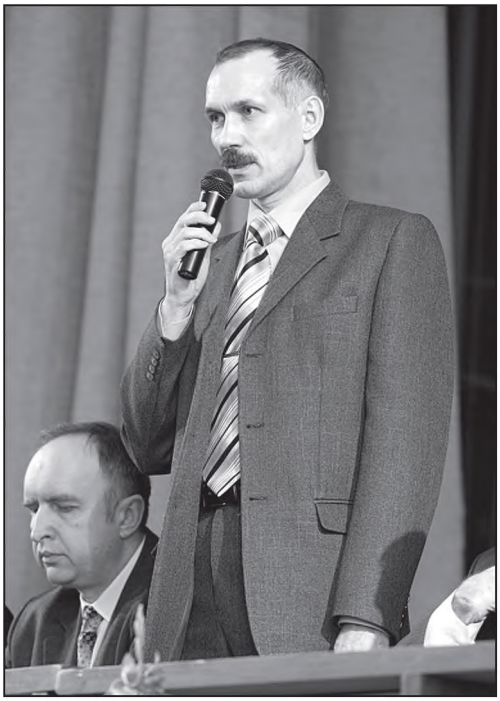
ОФИЦИАЛЬНО

Двери нараспашку

Абитуриенты оживились

Шестнадцатого января в актовом зале УрГУПС прошел очередной День открытых дверей. Напомню, в прошлый раз зал был заполнен абитуриентами и их родителями чуть менее чем на 45 процентов. На этот раз ситуация была совершенно иная: войдя в зал за полчаса до начала мероприятия, я обнаружил лишь одиноко сидящих сына с мамой. Выбрав понравившееся место, я раскрыл журнал, чтобы как-то скрасить ожидание. Оторвавшись через некоторое время от занимательной статьи, я обнаружил, что зал полностью заполнен родителями и их маленькими копиями. Проще говоря, аншлаг. Для потока потенциальных студентов и их мам и пап даже пришлось открывать балкон. Думаю, такой ажиотаж нетрудно объяснить: по городу была размещена реклама дня открытых дверей, да и весна приближается, а значит, пора определяться, по каким же предметам сдавать ЕГЭ (выбрать их нужно до 1 марта, то есть уже к этому времени абитуриент должен решить, куда же он будет поступать). Кстати, теперь при поступлении будет учитываться не три, а четыре дисциплины (почти на каждой специальности студентам придется сдавать математику, физику и русский язык), причем будут учитываться только результаты ЕГЭ.

Абитуриентов и их родителей ждал рассказ ректора Александра Геннадьевича Галкина о прошлом, настоящем и будущем университета, комментарии ответственного секретаря приемной комиссии Андрея Борисовича Середы о правилах приема, а также короткие визитки представителей всех факультетов, в том числе факультета довузовской подготовки и Института заочного образования. У всех желающих после этого была возможность встретиться с деканами (либо их заместителями) отдельно, дабы узнать подробности. Надо отметить, что



Председатель приемной комиссии А. Б. Середа рассказывает о новых правилах приема

порой это были интересные и своевременные вопросы: об особенностях оплаты обучения, о целевом поступлении, о переходе университета на бакалавриат/магистратуру в будущем, о полупроходных баллах, о поступлении после техникумов, об общежитиях, о трудоустройстве выпускников и даже о соотношении в группах девочек и мальчиков. В завершение Дня открытых дверей для абитуриентов была проведена экскурсия по университету, а также розданы лазерные диски с презентацией УрГУПС.

Иван Боднар

ОФИЦИАЛЬНО

От рейтинга до рейтинга живут студенты весело

Борьба за качество обучения продолжается

Н. Н. Кисилева

Как оценить качество обучения студента? Классический метод образования уповает на зачеты и экзамены, то есть регулярные, но очень редкие срезы знаний. А это значит, что некий злостный прогульщик лекций может взять у более прилежных однокашников конспекты и за три дня и три ночи подготовиться к сдаче. Несколько бессонных ночей — и сессия сдана на отлично, но знания, усвоенные такими темпами, быстро стираются. Те же, кто не отличается хорошей памятью, пользуются проверенными миллион раз методами: шпаргалками, «флагами» и — с недавних пор — Bluetooth-гарнитурами (впрочем, этот способ не так оригинален, как кажется, стоит только вспомнить новеллу «Наваждение» из фильма «Операция «Ы»...»). С другой стороны, любой отличник может разволноваться на экзамене и забыть ответ на самый простейший вопрос, создав себе репутацию неуспевающего студента. Разрешить это противоречие призвана рейтинговая система, с помощью которой осуществляется непрерывный контроль знаний, так что преподаватель на экзамене уже знает, «who is who». Рейтинг — неотъемлемая часть образования согласно Болонской системе, на нее переходят крупнейшие уральские вузы. Впрочем в УрГУПС рейтинг студентам выставляется уже давно.

Подробнее о рейтинговой системе в нашем университете рассказала **Наталья Николаевна Киселева**, руководитель рабочей группы по сопровождению рейтинговой системы оценки деятельности студентов. Именно она является куратором рейтинговой системы в УрГУПС (напомним, что рейтинг был введен четыре с лишним года назад). Всего в рабочую группу по сопровождению рейтинговой системы входит семь человек с разных факультетов, представители управления информатизации и учебного отдела.

Сорок по стобалльной или сто по сорокабалльной?

— Наталья Николаевна, как вы оцениваете рейтинг за прошедший семестр? Он как-то отличается от предыдущих семестров? Что вас, может быть, удивило?

— Ничего особенно не удивило. Все идет как обычно, но, к сожалению, до сих пор сохраняется формализм выставления этих рейтинговых баллов со стороны отдельных преподавателей.

— Какого рода формализм?

— Мы [рабочая группа] требуем от кафедр перечень контрольно-обучающих мероприятий (то есть контрольных, лабораторных, тестов и т. п.) с критериями оценивания. Наверное, примерно 70 процентов кафедр работают с перечнем, как положено, а 30 процентов — выставляют «от потолка».

— Насколько адекватно отражает рейтинг реальные знания студентов?

— Недостаточно. И в первую очередь — из-за технических ошибок ответственных лиц при введении данных по рейтингу в систему. Плановый балл надо поставить 100, преподаватель ставит 40. В результате рейтинг, который должен быть не более единицы, получается больше в два раза. Таким образом, худшие студенты могут оказаться лучшими.

— А что нужно сделать, чтобы рейтинговая система работала лучше?

— Трудно сказать. Надо каким-то образом изменить отношение преподавателей к рейтинговой системе. Вот уже пятый год мы не можем донести до преподавателей сути этой системы. Тем более, работа по выставлению рейтинга никак не оплачивалась до введения НСОТ. Теперь можно будет требовать качества этой работы. Для преподавателей проводились семинары по рейтинговой системе. Но слышит тот, кто хочет услышать, а кто не хочет, тот не услышит, что бы ему ни говорили. Надеюсь, благодаря аудиту рейтинговой системы, который рабочая группа проводит ежегодно, нам удастся изменить эту систему к лучшему.

— Многие преподаватели жалуются на рейтинговую систему, говорят, что она отнимает у них время и порой нет никаких контрольных мероприятий (скажем в первый месяц), а рейтинг они выставить должны. И рейтинг им приходится ставить по посещаемости, например. Как быть преподавателям, у которых недостаточно контрольных точек в определенный период?

— Есть такие дисциплины, где нагрузкой ничего не предусмотрено кроме лекций и экзамена. Но в педагогике есть такое понятие как «обратная связь», и на контроль знаний студентов должно быть отведено не менее 30 процентов учебного времени. Однако у нас технический вуз, и многие преподаватели с этим не соглашаются, не хотят никаких проверок, а спрашивают только на экзамене, зато «по полной программе». Преподаватель должен ввести контрольные точки в учебное время. Можно выделить несколько часов на то, чтобы провести этот контроль.

Перемен требуют наши сердца

— За время существования рейтинговой системы она как-то изменялась?

— Конечно. Вначале она была немного другая. Первое изменение касалось того, что экзамены и зачеты были вынесены из рейтинга. Раньше они учитывались в рейтинге, а сейчас мы его подсчитываем до зачетной недели. Во-вторых, по результатам рейтинга студенты, которые набрали по конкретной дисцип- »

» лине рейтинг выше 0,7 и выполнили все контрольно-обучающие мероприятия, получают зачет «автоматом» (но это касается только недифференцированных зачетов). Однако на этом условии мы сильно не настаиваем по причине несовершенства организационно-методического обеспечения рейтинговой системы по различным дисциплинам (недостаточное количество контрольных точек и качество самих контрольно-измерительных материалов).

— Что такое трудоемкость дисциплины? Это еще какое-то нововведение?

— Нет, учитывать трудоемкость предполагалось еще при создании рейтинговой системы. Она учитывается, когда рассчитывается рейтинг по совокупности дисциплин. Допустим, есть дисциплина нагрузкой в 10 часов, а есть в 72 часа. Исходя из нагрузки, высчитывается коэффициент. И когда суммарный рейтинг высчитывается, то мы берем не просто среднее арифметическое по всем предметам, а умножаем каждое отдельное значение на соответствующий коэффициент. Но это все — по положению о рейтинговой системе. Тем не менее, долгое время суммарный рейтинг рассчитывался как среднее арифметическое. Поэтому мы сейчас пытаемся привести систему в соответствие с положением.

— Какие-нибудь нововведения ждут рейтинговую систему в будущем?

— Ну конечно, она должна развиваться. Во-первых, в положении сказано, что кроме учебной деятельности должна оцениваться научно-исследовательская и общественная деятельность студентов. Прописаны критерии оценки, механизм. Рейтинг должен состоять из трех составляющих: учебная, общественная и научно-исследовательская деятельность. Можно их разделить, но должен быть и общий рейтинг. Чтобы выпускника, который пришел на производство, было проще оценить и понять. Например, по учебе у него единичка, по общественной деятельности у него ноль (то есть у него отсутствует активная жизненная позиция), по научной деятельности, допустим, 0,6. Все понятно. Учился хорошо и занимался наукой. Руководитель вправе подумать, стоит ли этого специалиста ставить на руководящую должность. Скорее всего, более эффективной будет его индивидуальная интеллектуальная работа. А вот тот, у кого и по учебе рейтинг высокий, и по общественной работе, может стать хорошим руководителем. Но, к сожалению, в паспорт студента не выставляют подобный рейтинг.

— Такая система встречает сопротивление на Ученом совете?

— Сопротивления больше от заместителей деканов, ведь эта дополнительная работа ляжет на их плечи. Есть, правда, еще институт кураторов, которые могли бы эту работу выполнить, но он, думаю, не работает, как положено. Есть еще старосты, которые тоже могут объективную информацию дать. Да студенты и сами заинтересованы в том, чтобы результаты их общественной и научной жизни в университете были продемонстрированы работодателю.

Студенты становятся умнее, но...

— Как вы считаете, с годами рейтинг студентов становится выше или ниже?

— Студенты, наверное, сами по себе год от года становятся умней. Но, в то же время, год от года они становятся все менее организованными. Не хватает умения и желания заниматься. Мало кто приходит в институт получать знания, учиться профессии. Многие приходят просто провести время с друзьями. Могу сказать по свом дисциплинам — по инженерной графике и начертательной геометрии: в первые годы, когда только начали внедрять рейтинговую систему, студенты получали четверки и пятерки «автоматом». А сейчас количество студентов, претендующих на «автомат», значительно сократилось.

— Должно быть, студентам выгодно иметь хороший рейтинг? Ведь за него, помимо прочего, положены и материальные надбавки...

— Видимо, эти стимулы не настолько весомы. Ведь многие из студентов уже с третьего курса работают и получают неплохую зарплату, так что им выгоднее больше трудиться на работе, нежели стараться получить хороший рейтинг.

Подготовил Иван Боднар

Е. А. Малыгин, начальник УООП:

— Рейтинговая система — необходимый инструмент в УрГУПС, более того, с новым образовательным стандартом он станет обязательным. Отмечу, что по новой системе оплаты труда работа с рейтингом будет оплачиваться дополнительно. Помимо контроля знаний рейтинг решает еще одну задачу — стимулирование мотивации студентов к повышению качества успеваемости. На примере пятого курса могу сказать, что студенты заинтересованы в высоком рейтинге и готовы на него работать.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Обмен опытом по межкультурному маркетингу

С 30 ноября по 12 декабря группа преподавателей: Т. Б. Марущак (каф. УСЭС), Л. А. Маликина и О. Ю. Морозова (каф. ЭТ и МЭ), Е. Н. Костоусова (каф. ИЯ и МК) и М. А. Журавская (каф. УЭР), — посетили родину Шекспира — Великобританию. Там они проходили стажировку по проекту REMARK («Курсы повышения квалификации в области межкультурного маркетинга») в университете города Уолверхемптон.

Стажировка позволила познакомиться с методикой преподавания межкультурного маркетинга за рубежом, освоить педагогические приемы западных коллег при построении занятий и общения со студентами. В течение первой недели обучения Хольгер Рошк, преподаватель технического университета города Ильменау, дал краткий обзор лекционного материала и обратил внимание на ключевые моменты. Он наглядно показал возможности курса и рассказал о методике его преподавания в университетах Германии. Наши преподаватели продемонстрировали, как читается маркетинг в УрГУПС, и рассмотрели возможность адоптации курса иностранного коллеги для российского слушателя.

Вторая неделя обучения была посвящена изучению методики преподавания семинарских занятий. В качестве основного приема для закрепления теоретического материала были выбраны case studies — учебные ситуации. Дафни Лэнг, начальник международного языкового центра и преподаватель университета Уолверхемптона, разработала учебные ситуации и обсудила их с российскими коллегами. Несомненным достоинством предложенных материалов являлась широта диапазона их применения, у преподавателей появляется большая свобода выбора и творчества в использовании этих ситуаций на занятиях.

Совсем скоро наши преподаватели смогут на практике применить полученные знания. В апреле — мае 2009 года будут организованы пилотные курсы для сотрудников ведущих транспортных компаний города Екатеринбурга (ОАО «РЖД», аэропорта «Кольцово» и т. д.). В дальнейшем курс можно будет включить в существующую программу обучения студентов, а также в занятия по повышению квалификации АКО.

***Юлия Стрельская,** специалист по информации и маркетингу ЦИМС*

ОБЩЕЖИТИЕ

Если кто-то кое-где у нас порой…

По общежитиям прошли проверочные рейды

В конце декабря, когда прилежные студенты сдавали последние зачеты и получали допуск к экзаменам, а неприлежные — закрывали летнюю сессию, по общежитиям нашего университета в разные дни прошли три проверки. Лица проверяющих менялись, но неизменно в рейды отправлялся ***Николай Васильевич Захаров****, начальник отдела охраны УрГУПС. Именно у него мы взяли информацию о прошедших проверках.*

— Когда проходили рейды?

— С оперотрядом — 24 декабря, с представителями деканатов — 25 декабря, с администрацией вуза — 26 декабря. Проверки проходили во всех семи общежитиях, в том числе в общежитии КЖДМ. Причем проверялись все этажи.

— Какова была цель проверок?

— Во-первых, посмотреть, какова в целом обстановка в общежитиях: условия проживания и соблюдение правил безопасности. Во-вторых, это были профилактические мероприятия.

— Какие же нарушения предполагалось найти?

— Специально выявлять нарушения — это бессмысленное занятие. Не это было нашей целью. Идти нужно не с намерением во что бы то ни стало найти нарушения, а для того, чтобы узнать реальное и объективное положение дел по соблюдению правил и условий проживания в общежитиях. И соблюдаются они плохо. В ходе первого рейда было обнаружено 8 человек, нарушивших правила (курили и распивали спиртные напитки); а в ходе третьего — 35 человек. Причем во время первого рейда студенты «попадались» с пивом, а во время последнего пили уже крепкий алкоголь. Причем мы начали рейд с первого общежития и шли по возрастающей нумерации. По идее, информация о проверке должна была пройтись по общежитиям, так что в «пятерке» и «шестерке» все, если рассуждать логически, должно было пройти спокойно. Ничего подобного! Приходим, а там в некоторых комнатах водка на столе и пир горой. Наверное, никто не предполагал, что мы пойдем так поздно (во втором часу ночи). Что касается второго рейда, то он никаких особых нарушений не выявил. Либо многие были о нем предупреждены, либо все усиленно готовились к зачетам. А вот 26 декабря зачеты уже были сданы, так что студенты собрались отметить сдачу и наступающий Новый год. Отсюда и результат. Но особенно меня поразило общежитие КЖДМ: там во втором часу ночи были обнаружены посторонние люди, находившиеся в состоянии алкогольного опьянения, которые вели себя нагло по отношению к администрации вуза, явно не отдавая себе отчет в том, с кем разговаривают. В остальных общежитиях студенты все воспринимали адекватно. Но уже в ночь с 30 на 31 декабря в общежитии № 1 была крупная пьянка, во время которой с петель вынесли двери в туалете.

— Какое общежитие можно назвать наиболее примерным в сравнении с остальными?

— «Отличились», конечно, все. Однако, как бы странно это ни звучало, в четвертом общежитии было тихо, хотя его жители прослыли любителями шумных посиделок. Возможно, из соседних общежитий пришли предупреждения, которые были взяты на заметку. Зато в «четверке» на кухне были не выключены конфорки, раскаленные чуть ли не докрасна. Не понимаю, как они не сгорают. Ну и курят во всех общежитиях. Не всегда курильщики попадаются, но дым и запах там почти всегда. Я понимаю, в самих общежитиях нет отведенных мест для курения, не позволяют условия. Но можно же выйти на улицу. А что же в туалетах? Я уж молчу про задымленность, про противопожарную безопасность, но зачем кидать окурки в урну, полную бумаги? Разве не ясно, что она может загореться? И в университетских туалетах то же самое, причем в ГУКе уже приходилось тушить загоревшуюся урну. И я считаю, что в будущем администрация будет применять самые жесткие меры по отношению к тем, кто будет курить в неположенных местах, вплоть до отчисления, потому что правила противопожарной безопасности должны соблюдаться.

— Какая участь ждет тех, кто попался в прошедшие три рейда?

— Это будет решать администрация университета и деканаты. Но я считаю, что отчисление — это крайняя мера. Всех скопом взять и отчислить — это не подход. Нужно с каждым студентом выяснять индивидуально, что он натворил, и были ли за ним подобные нарушения раньше. В любом случае нарушители должны нести ответственность за совершенные проступки, одними душеспасительными беседами мы обойтись не можем — не будет положительного эффекта от проведенной работы.

— Было ли такое, чтобы в ходе трех последних рейдов нарушителями оказывались одни и те же студенты?

— Нет, такого не было, это были разные люди. Наверняка такой опыт чему-то учит. Зато ранее в ходе разных рейдов попадались одни и те же нарушители, и касательно них, насколько я знаю, было принято решение о выселении из общежития.

— В ходе рейда отслеживалось наличие электроприборов в общежитиях?

— Отслеживалось. Есть претензии к общежитию КЖДМ: там в комнатах нет розеток и приборы запитываются от общей сети, но это уже проблема чисто техническая, а не поведенческая. Вообще, в общежитиях и без электроприборов достаточно тепло. Еще мы обнаружили в некоторых комнатах страшный беспорядок: бардак, грязь, вещи разбросаны — просто неприятно. После замечания, конечно, студенты прибирались, но они ведь сами не должны забывать это делать.

— В дальнейшем будут проводиться подобные рейды?

— И неоднократно! Пусть не расслабляются. А вот регулярность я вам не скажу. Будем проводить неожиданно, как 26 декабря, потому что картина совершенно разная в зависимости от того, знают студенты о предстоящей проверке или нет. Конечно, в последний раз картина получилась неприглядной, возможно, из-за новогодних праздников и сданных зачетов. Да и вообще студенты чувствуют себя в общежитии довольно вольготно. Я считаю, что элементарные правила должны соблюдаться, в этом нет ничего трудного. Конечно, бывают дни рождения и другие праздники. Но ведь можно заранее написать заявление заведующему общежитием, что такого-то числа с такого-то по такое-то время в нашу комнату придут перечисленные люди из соседних общежитий. Все будет официально, руководство будет в курсе, ребята спокойно поздравят именинника и уйдут в установленное время.

Подготовил Иван Боднар

УЧЕБА

Интеллектуальные удовольствия

Студентов УрГУПС научат изобретать

Б. С. Сергеев

В 2008–2009 учебном году в университете появился новый предмет, о котором вы, может быть, и не знаете. Он называется «Практические основы создания изобретений». В первом семестре курс занятий по нему прошла одна группа — Шм-415 (ЭТФ). Идею создания этой дисциплины предложил Евгений Алексеевич Малыгин, начальник Управления организации образовательного процесса УрГУПС. Но кому же предложить взяться за новый предмет, по которому нет ни пособий, ни учебников, ни сколь бы то ни было распространенной практики преподавания? Выбор Евгения Алексеевича пал на ***Бориса Сергеевича Сергеева****, профессора кафедры «Электроника», Заслуженного изобретателя РФ.*

Борис Сергеевич окончил электротехнический факультет УЭМИИТ в 1964 году, затем стал работать в НПО Автоматики имени академика Н. А. Семихатова Федерального космического Агентства РФ. Как говорит сам Борис Сергеевич, за это время он научился «профессиональному изобретательству», ведь в его личной копилке более ста патентов Российской Федерации и авторских свидетельств СССР. В 1983 году Борис Сергеевич получил ученую степень кандидата технических наук в области электроники. С 1985 года он работал в Уральском отделении ВНИИЖТ. Проработав там 10 лет и защитив докторскую диссертацию, Борис Сергеевич вернулся в alma mater, но уже в качестве преподавателя.

Итак, перед Б. С. Сергеевым, профессиональным изобретателем, была поставлена задача: подготовить программу обучения новому курсу. Буквально за несколько месяцев он написал и выпустил учебное пособие «Практические основы создания изобретений» и уже в сентябре 2008 года начал преподавать вновь созданную дисциплину.

— Я решил, что это нестандартная дисциплина, и я буду брать только по одной группе, — рассказывает Борис Сергеевич.

Естественно, формат традиционных лекций не мог удовлетворять требованиям этого творческого курса, поэтому занятия проходили в форме свободной беседы, в течение которой преподаватель и студенты обменивались мнениями и обсуждали предлагаемые ребятами технические решения. Итогом семестра стали курсовая работа и зачет. В курсовой работе каждый студент предлагал свое «изобретение». Разумеется, в основном, это были не настоящие заявки на изобретение; они были как бы «понарошку». Но процесс обучения новой дисциплине дал студентам три основных результата. Первый из них заключается в снятии покрова таинственности, исключительности с личности изобретателя. Второй показал, что при наличии у специалиста способности к творчеству создание изобретений является инженерной задачей той или иной степени сложности ее решения. Третьим результатом является осознание того, что зачатки творческих возможностей имеются практически у любого человека; вопрос лишь в том, что их необходимо развивать. Если мы занимаемся физкультурой для развития физических возможностей человека, то здесь требуется аналогичная тренировка, но не тела, а мозга.

Ребята с удовольствием восприняли новый курс. Студент ШМ-415 Левон Агаджанов поделился своим мнением:

— Я понял, что изобретательская деятельность — это никакая не мистика и не волшебство, а результат творчества, придумывания технических решений. Можно наизусть знать «Мастера и Маргариту», но своего не написать никогда, потому что ты к этому не склонен. А можно и не знать и написать великолепное произведение. Для изобретательства необходимо творческое мышление, и если помимо него имеешь знания в науке и технике, то процесс создания изобретений превращается в интеллектуальное удовольствие. Жаль только, что пособие имеется только в библиотеке и его невозможно купить.

В заключение Борис Сергеевич сказал:

— Я считаю, что моя цель достигнута. Студенты поняли, что изобретатель — это не человек с семью пядями во лбу, и познакомились с основными принципами создания изобретений.

Иван Боднар

Очень хочется, чтобы у студентов не пропала тяга к изобретательству, хотя бы потому, что их и вправду посещают интересные идеи. Как вам, например, нравится тележка для товаров в супермаркете, которая сама считывает штрих-коды с покупок, стоит их только положить? Если задуматься, это принесет огромную пользу, освободит от лишнего труда кассиров (информация о товарах будет передаваться по технологии Bluetooth, когда тележка подъезжает к кассе), а самого покупателя — от ненужного ожидания: подошел к кассе, рассчитался и поехал домой.

Есть и другие любопытные идеи. Например, установить пьезоэлементы в обувь. Тогда при ходьбе они будут вырабатывать электроэнергию, которую можно направить на обогрев одежды или обуви в холодное время года. Одна девушка предложила установить датчик температуры воды, которая бежит из крана. Ведь если включить горячую воду, то некоторое время из этого крана будет течь холодная. Получается, что люди, у которых дома установлены счетчики водоснабжения, будут платить не за ту воду, которую получают. Сигнал датчика, осуществляющий, например, переключение тарифов, позволяет решить эту проблему.

А вот чисто мужское предложение: автоматизировать переключение света фар в автомобиле с дальнего на ближний, когда датчик на капоте зафиксирует свет фар встречной машины.

К сожалению, студенты предложили лишь одно «изобретение» по своей специальности — систему поддержания требуемой влажности в путевой коробке СЦБ, которая должна состоять из датчика влажности, нагревателя и вентилятора. Поэтому, говорит Борис Сергеевич, в будущем хотелось бы работать со студентами 5 курса, которые обладают большей профессиональной подготовкой.

Маска, маска, я тебя знаю!

Праздник удался

В последние дни декабря город охватывает веселая предпраздничная суета: покупаются подарки и открытки, летят в небо фейерверки, люди поздравляют друг друга с наступающим Новым годом, обмениваются сувенирами и теплыми пожеланиями.

Волшебство главного праздника в году настолько захватывающе, что пленяет не только детей, но и взрослых, и редкий коллектив упустит возможность совместить подведение итогов календарного года с неформальными поздравлениями и пожеланиями. У нас в университете уже второй год проводятся три новогодних мероприятия для сотрудников: ректорский прием в столовой, вечер встречи, организуемый профкомом, а также большой новогодний бал в театре. В этом году представление для коллектива УрГУПС подготовил театр Музыкальной комедии.

Традиционная встреча Нового года, организованная профкомом и клубом общения, состоялась 26 декабря. Организаторы и некоторые гости пришли на встречу в маскарадных костюмах, но теплые приветствия и душевные пожелания не позволили усомниться — на этой дружеской встрече друг друга узнают и в маске. Организаторы приготовили для гостей исключительный подарок — особую концертную и театральную программу, в которой приняли участие буквально все гости праздника.

29 декабря в столовой состоялся новогодний прием у ректора. Это мероприятие по традиции более официально, так как посвящено подведению итогов календарного года. Ректор УрГУПС А. Г. Галкин подчеркнул, что достижения 2008 года позволяют университету с оптимизмом смотреть в будущее: разработанная стратегия развития вуза, утвержденный генеральный план застройки и защита бюджета на трехлетний период — весомое основание для укрепления позиций нашего вуза в сферах образования и науки.

Умных и заинтересованных студентов пожелал преподавателям первый проректор -проректор по учебной работе Е. Б. Азаров. «Мы с вами работаем для студентов, а успехи выпускников укрепляют известность вуза», — отметил Евгений Борисович.

О возможных трудностях в связи с экономической ситуацией предупредил работников президент А. В. Ефимов. Впрочем, унывать нам преждевременно: «Из всех испытаний наш вуз всегда выходил с честью. В сложные 90-е мы смогли повысить свой статус сначала до академии, а затем стали университетом», — подчеркнул Александр Васильевич.

Всего час длился ректорский прием, но за это короткое время все желающие успели выступить у микрофона, подвести итоги уходящего года и озвучить пожелания. Вместе мы можем многое — эта идея многократно повторялась в выступлениях деканов, заведующих кафедрами, преподавателей. Трудности, которые университет преодолел в прошлом году, победы, которых он добился — главный показатель сплоченного, дружного коллектива.

Перед тем, как разойтись по своим кабинетам, все присутствовавшие получили от руководства еще один подарок, функциональный и приятный — ежедневник с логотипом университета.

30 декабря для преподавателей и сотрудников университета распахнул двери академический театр Музыкальной комедии. Уникальное представление, подготовленное артистами театра, открыл Дед Мороз, зачитавший поздравительную телеграмму от ректора. В новогоднем волшебнике многие узнали проректора по научной деятельности С. В. Бушуева.

Концерт прошел на одном дыхании: эстрадные мелодии сменялись ариями из оперетт, перемежались танцевальными номерами, а в финале трио ведущих артистов театра, исполнив арию на итальянском — родном языке оперы, сорвало бурю аплодисментов.

— Это выступление я считаю лучшим номером во всем концерте, — поделился с редакцией впечатлением от новогоднего бала начальник УООП Е. А. Малыгин. — Жаль, правда, дам — в зале было прохладно.

От холода гостей вечера спасли Дед Мороз и Снегурочка, пригласившие всех в фойе на праздничный банкет. Здесь каждый смог поздравить коллег с Новым годом, поучаствовать в конкурсах, потанцевать. Музыка в залах звучала различная, на любой вкус, а так как в нашем университете множество неутомимых и искусных танцоров, бал удался на славу.

Говорят, кто хорошо отдыхает, тот хорошо работает. Новогодние торжества, а затем и каникулы, дали нам возможность действительно хорошо отдохнуть, чтобы с новыми силами приступить к работе. Надеемся, через год коллектив университета также соберется в тесном кругу, чтобы достойно подвести счет успехам и достижениям 2009 года.

Катерина Холкина,
начальник пресс-службы УрГУПС

НОВЫЙ ГОД

С Новым годом!

Отчет с праздничного концерта

В актовом зале УрГУПС 24 декабря состоялся студенческий новогодний концерт, без которого не обходится уже много лет ни одна предпраздничная неделя. Сцена была украшена одной большой и шестью маленькими елками и напоминала поляну в лесу в новогоднюю волшебную ночь.

Ведущими вечера стали участники команды КВН «Братья Черепановы» Руслан Горяев и Илья Арбузов, которые эффектно появились на сцене после яркого открытия концерта группой «Антракт» с песней «Январская вьюга».

Ведущие предоставили слово ректору университета Александру Геннадьевичу Галкину, который поздравил всех присутствующих с наступающими праздниками и пожелал всего самого хорошего в 2009 году. А затем началось настоящее веселье: танцевальный коллектив «Район 32», хор УрГУПС, зажигательные Николай Тимофеев и Мария Маракина с ритмичной сальсой, команда КВН «Жертвы дороги». Затем ведущие дали небольшую передышку артистам и провели несколько конкурсов со зрителями. Вокальная студия в новом составе исполнила песню «Летящий снег». И вот настала пора звать Деда Мороза и Снегурочку, которые не могли проигнорировать дружный хор зала. Они поздравили всех с Новым годом и объявили свой первый сюрприз: номер от танцевального коллектива «Omega» — «Сердце». После которого последовал еще один сюрприз — награждение лучших студентов (отличников, молодых ученых, артистов и спортсменов) уходящего года. Им были вручены ценные подарки, сертификаты в салон красоты, мягкие игрушки, часы... Чего только не было в мешке Деда Мороза! Подарки из мешка вынимали, чтоб вручить студентам, Александр Геннадьевич Галкин и первый проректор-проректор по учебной работе Евгений Борисович Азаров. Но подарков было так много, что понадобилась пауза, в которой выступили театр мод «Глянец» со своей новой коллекцией «Параллели» и дуэт Анастасии Гяч и Артема Карпавичуса с песней «Две звезды». Затем продолжилось награждение лучших студентов. Каждый, кто выходил на сцену, получал подарок из рук администрации вуза и заслуженные аплодисменты зала. На самом деле, награждение студентов началось еще 23 декабря — его пришлось разделить на две части, потому что награждаемых было немало — около 400 человек. Праздничный концерт продолжили Михаил Албулов с песней «Скоро лето», команды КВН «Братья Черепановы» и «Парк текущего периода», танцевальные команды «Транзит» и «Физическая активность». А достойную точку поставили коровы. Да-да, самые настоящие. Целых три штуки. Вы могли их видеть на «Дне первокурсника – 2008» в номере ребят с МФ. А после концерта всех ждала праздничная дискотека в кафе «Гранд». Отличное начало череды праздников!

Наталья Лазарева

КИНОАНАЛИЗ

Стильно жить не запретишь!

«Стиляги» вышли на экраны под самый Новый год. Очередной так называемый «фильм года». Вообще, если честно, уже очень надоели все эти избитые фразы. Но со «Стилягами» все вышло совсем неплохо.

Картина рассказывает нам о временах «железного занавеса» и холодной войны, о жизни людей в СССР и о молодежных проблемах и интересах. Главный герой с многозначительным именем Мэлс (Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин), как и полагается молодым людям того времени, состоит в комсомоле. Со своими друзьями-товарищами они делают все, чтобы в нашу страну не просочилась «капиталистическая зараза», а именно борются с так называемыми стилягами. Методы борьбы с последними весьма жестокие — уничтожение их пестрой одежды и кромсание волос. Смотрится это все довольно страшно. В один из таких рейдов Мэлс встречает Полину, среди собратьев просто Пользу, и влюбляется, после чего, сам решает стать стилягой. В фильме показаны и любовь, и дружба, и конфликт между обществом и человеком, — в общем, все, что надо для хорошего фильма.

Картина мне очень понравилась. На мой взгляд, наши кинорежиссеры наконец-то взяли у американцев то, что они умеют делать, а именно жанр мюзикла, но пошли дальше и привнесли в это много своих идей. Песни в фильме и музыка просто класс! Наши композиторы не только написали новые песни, но и переделали старые и известные, причем так переделали, что песни звучат чуть ли не лучше, чем раньше. Некоторые из них узнаешь просто по мотиву или припеву. Так, например, стало с известной композицией группы «Наутилус Помпилиус» «Скованные одной цепью...».

Фильм очень разноплановый. Его можно смотреть неоднократно и каждый раз находить что-то новое: здесь и хорошая любовная линия, и отличная сатира на общество. Особенно понравился момент в магазине, когда герой покупает одежду: костюмы абсолютно одинаковые, поэтому люди тоже смотрятся серой бесцветной массой. А стоит кому-то одеться не так, как все, и на него сразу смотрят, как на изгоя. Невозможно сделать всех людей одинаковыми и равными. На мой взгляд, именно поэтому Союз и развалился.

Актерская игра в фильме мне очень понравилась, все играют просто замечательно, благодаря этому картина настолько захватывает: забываешь, что это фильм, и начинаешь сопереживать персонажам. Особенно понравилась игра Елены Брик, которая играла Катю — человека, непреклонно подчиняющегося коммунистическим идеалам, которому настолько промыли мозги, что она просто боится быть не такой, как все. Эпизод, когда она ведет собрание по поводу исключения Мэлса из комсомола, просто шикарный, мурашки бегут по коже. Именно там звучит переделанная песня НАУ.

В целом фильм классный. Композитор (В. Меладзе) и режиссер (В. Тодоровский) поработали на славу. Всем советую обязательно посмотреть. Есть надежда, что наше кино возрождается.

Александр Докучаев

Непридуманные стиляги

Как молодежь 50-х годов боролась за свою индивидуальность

Движение стиляг появилось в СССР во второй половине 1940-х и развивалось в 1950-х годах. Эталоном для них были западный образ жизни, американская музыка и танцы. Стиляги выделялись из толпы яркой одеждой и особым сленгом, они пренебрежительно относились к нормам советской морали, вели себя нарочито вызывающе и свободно, из-за чего и стали одной из главных мишеней для официальной критики. Чего стоит один только лозунг: «Сегодня он играет джаз — а завтра Родину продаст!». Тем не менее, субкультура стиляг стала психологической защитой от нищеты и разрухи послевоенных лет, своеобразным стихийным протестом против навязываемых стереотипов поведения, единообразия в одежде, в музыке и быте.

Впервые узнав о жизни на Западе из трофейных фильмов, молодые люди были покорены этим иным миром, который казался волшебным. Интерес подогревали весточки из «несоветской» реальности, доходившие в Союз благодаря дипломатическим работникам, которые привозили одежду, журналы и запрещенные пластинки. В это время становятся популярны неизвестные доселе танцы и джаз, а песня из культового фильма «Серенада Солнечной Долины» «Поезд на Чаттанугу» («Chattanooga Choo Choo...») превратилась в своеобразный гимн стиляг.

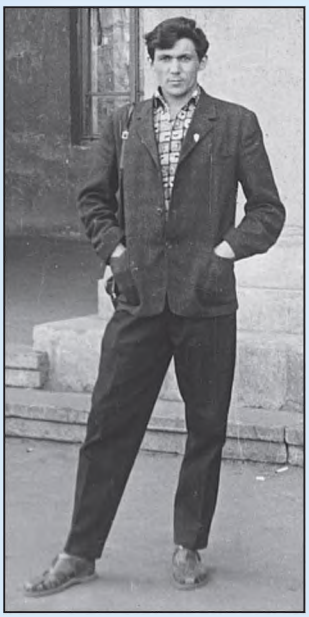
Встречают по прикиду

Мода стиляг была игривой и шутовской, сочетала несочетаемое, высокое и низкое, элегантное и экстравагантное. Эксперименты с внешним видом характерны для молодежи всех времен и народов, но в СССР 1950-х годов они были не просто юношеским желанием выделиться. Новые денди срисовывали свой имидж с киногероев, стараясь во всем подражать им — в меру сил и возможностей. Разумеется, возможности у всех были разными. И дело не только в деньгах. Важно было «достать» «правильный» предмет гардероба. Лишь дети дипломатов могли позволить себе щеголять в обновках, что называется, из первых рук. Тем же, кто попроще, приходилось выкручиваться: доставать одежду и аксессуары через знакомых, перекупать втридорога у фарцовщиков, караулить по комиссионкам западные ткани, чтобы заказать костюм у портного. Позднее вещи стали покупать у иностранцев. Финны, приезжавшие в Ленинград, продавали одежду целыми чемоданами. В Москве у каждой крупной гостиницы толклись фарцовщики — «утюжили» иностранцев. Некоторые стиляги сами «утюжили», другие только перекупали вещи. Разумеется, эта деятельность была вне закона и сурово каралась.

Стильно одеваться было делом чести, а умение отличить настоящую фирменную «шмотку» от подделки и дешевки — предметом гордости. Знатоки сразу опознавали «правильную» вещь по особым признакам и знаковым деталям — таким как обязательная пуговичка сзади на ру- »

Виталий Константинович Донцов, декан ЭТФ:

— Молодые люди начали раскрепощаться после сталинских времен в 1957 году, когда прошел Всемирный фестиваль молодежи в Москве. Однако праздник проводился не только в Москве, но и во всех крупных городах. В то время я учился в городе Орджоникидзе (сейчас он называется Владикавказ) в железнодорожном техникуме. Я помню этот праздник, который проводился на центральных улицах города, яркие карнавальные костюмы, в которые были одеты парни и девушки. Мне очень запомнилось несколько карнавальных костюмов «под стиляг»: узкие черные брюки, пиджаки в клеточку, цветные носки, особые прически, тонкие галстуки. Фактически в 1957 году у молодых людей началось раскрепощение и борьба со стереотипами, с однообразной одеждой, а хрущевская «оттепель» начала 60-х годов дала еще больший толчок в проявлении своей индивидуальности. Тогда были популярны рок-н-ролл (Beatles, Элвис Пресли...), чарльстон, твист, шейк. Все это бесконтактные танцы, в отличие от, скажем, вальса и танго.



В. К. Донцов — «Король твиста»

Безусловно, студенчество было на 90 процентов проникнуто этими идеями. Например, нас в комнате в общежитии жило четыре человека. Трое пришли из армии, а один — из школы. Он владел азами твиста, а мы — нет, поэтому мы его заставляли нас учить. А уже потом я получил титул «Король твиста» на одном из студенческих танцевальных вечеров. Вообще, ни одна неделя не проходила без танцев. Безусловно, у стиляг была особая одежда, которая не всем была по карману. Впрочем, мало кто носил цветные костюмы: это уже было принято у «стиляг до мозга костей», которые бросали вызов обществу. Это были единичные случаи, за такими ребятами комсомол внимательно следил. Их вызывали на собрания, ставили на место, и они были вне нашего общества. В то время вышел закон о тунеядстве, и к стилягам он как раз применялся, если они нигде не работали. Но это касалось только самых отъявленных стиляг. А основная масса ребят хоть и ходила на танцы в клетчатых пиджаках, оставалась верными идеям строителей коммунизма. Днем можно быть комсомольцем, а вечером — стилягой. Конечно, я не считал себя настоящим стилягой, хотя у меня и были модный пиджак и узкие брюки.

Помню, у нас был преподаватель Владимир Габриелович Житомирский, кандидат физико-математических наук, который читал лекции по высшей математике. Ему было где-то 25–27 лет, и он отличался изысканностью в одежде — настоящий стиляга, который сливался со студенческой массой. Однажды он принимал вступительный экзамен по математике, причем сидел так, что его не было видно в дверной проем. Во время экзамена он вышел из аудитории, и один абитуриент, приняв его за своего собрата, спросил: «Слушай, там списать можно?». Владимир Габриелович ответил, что конечно же можно и даже указал стол, где стоит садиться (там сидел он сам). Представляете, как удивился этот незадачливый абитуриент, когда он «по наводке» сел рядом с экзаменатором.

башке, петелька-вешалка на спине, выделка швов. Умение как бы невзначай показать фирменный лейбл также высоко ценилось, существовали специальные приемы демонстрации одежды. Фирменный плащ, например, можно было опознать по подкладке, поэтому, чтобы приоткрыть ее, модники специально засовывали руки в карманы пиджаков.

Первые стиляги ходили в мешковатых пиджаках и широкополых шляпах, широких ярких штанах, носках немыслимых расцветок и пресловутых галстуках «пожар в джунглях», длиной почти до колен. Позднее стали популярны легендарный набриолиненный кок и тонкие усики-«мерзавчики». На смену широким брюкам пришли знаменитые «дудочки» — штаны, сильно зауженные книзу (в то время даже на ширину штанин существовало распоряжение ЦК — 32 см и ни миллиметром меньше!). Вошли в моду элегантные двубортные пиджаки с удлиненными полами и широкими плечами, подбитыми ватой; узкий галстук-«селедочка», завязывающийся на микроскопический узел; зонтик-тросточка. Летом были актуальны яркие «гавайские» рубашки, в более холодное время — плащи и пальто. Постепенно образ стиляг эволюционировал от эпатажности к более сдержанной элегантности. Стиляги переоделись в твидовые пиджаки с обязательным платочком в кармашке и костюмы-тройки. Гипертрофия закончилась.

Девушкам прослыть стилягой было гораздо проще. Один характерный акцент во внешности, западная деталь в гардеробе, минимальная косметика на лице — и советские люди оглядывались на такую «девицу» с осуждением. Даже попытки соблюдать диету вызывали неодобрение: худосочные красотки на шпильках — не чета дородной девушке с веслом, кайлом и силовым кабелем! Женщин за непокорность общепризнанному вкусу наказывали наравне с мужчинами, а иногда и более серьезно. Помимо оскорбительных ярлыков и унизительных товарищеских судов, девушки расплачивались своей внешностью. Любой рейд на стиляг мог закончиться принудительной стрижкой, а короткие волосы у женщины сразу наводили на мысль о том, что обладательница радикальной стрижки была застигнута «на месте преступления». «Чувихи» копировали фасоны из более-менее доступных социалистических или прибалтийских журналов и наряжались весьма ярко. Носили выразительно подчеркивающие фигуру юбки с разрезами, женские брюки, цветастые шелковые блузы и платья, иногда с достаточно глубоким декольте, а также капроновые чулки и туфли на высоком каблуке с удлиненными носами. На голове сооружали прически, совершенно невообразимые среди «примерных гражданок»: или взбитую копну волос, или короткую стрижку с торчащими во все стороны неровными вихрами.

Молодежные течения, подобные стилягам, существовали не только в СССР. Английские Teddy boys рассекали по рабочим окраинам Лондона в облегающих брюках, галстуках-бабочках, пиджаках с бархатными обшлагами и замшевых туфлях на толстой подошве. Австралийские Bodgies — предшественники байкеров — тоже носили брюки-дудочки и черные кожаные куртки. Японские Tayozoku увлекались узкими брюками, гавайскими рубашками и черными очками — совсем как советские стиляги.

Нина Ивановна Шаталова, заведующая кафедрой «Управление персоналом и социология»:

— Мой брат был стилягой, он был 1941 года рождения, а я на девять лет его младше. И хотя я училась в начальной школе, когда он был стилягой, я хорошо помню его особенную одежду, прическу, пластинки. Стиляги были очень свободными людьми, которые во времена «оттепели» чувствовали себя особенно. А вот во времена моей молодости подобного уже не было: мало кто противопоставлял себя обществу, как это делали стиляги. Мы высоко ценили образование, ходили в разные кружки, выпускали рукописный журнал «Бригантина»... Наше время — конец 60-х годов — было временем потребности в личной самореализации, мы все были романтиками. Мы очень любили петь, читать романтические книги, ходили в походы, сочиняли стихи. И, думаю, эта романтическая энергия, энтузиазм не пропали даром. Я окончила филологический факультет УрГУ, и в моем выпуске из примерно 70 человек около 11 докторов наук, не говоря уже о кандидатах наук. Мы не просто хотели получить диплом, а именно стремились к знаниям. Достаточно сказать, что мы в девять утра занимали очередь в читальный зал, а уходили оттуда часов в десять вечера.

Хильнем по Броду!

Стиляги не были ни скрытой сектой, ни тайным обществом. Наоборот, своим видом они подчеркивали свою непохожесть на других, стремясь выделиться из серой толпы «нормальных» советских граждан. Поэтому они старались появляться в самых людных местах, в центре города. В каждом крупном городе появился стиляжный «променад», по которому модные парни и девушки прогуливались, показывая себя друг другу и вызывая отвращение и удивление (а может, зависть?) у обычной публики. Этот променад назывался «Бродом» — сокращенно от «Бродвей», названия знаменитой нью-йоркской улицы. Дополнительная игра слов была и в том, что русское слово «брод» (переход по дну через реку) тоже намекало на возможную опасность, необходимость поиска надежного пути поперек течения. По Бродам стиляги не гуляли — «хиляли», совершали «хил».

Музыка «на костях»

Музыка в жизни стиляг играла исключительную роль. Звуки музыки Гленна Миллера, Бенни Гудмена, Дюка Эллингтона, Луи Армстронга и других кумиров стиляг слетали с киноэкранов в уши и души, пробивались сквозь тупое мычание радиоглушилок, перетекали на магнитофонные ленты, на пластинки, изготовленные из использованных рентгеновских снимков. Настоящих пластинок катастрофически не хватало. Это и привело к появлению достопамятных дисков «на костях». Придуманная народными умельцами технология позволяла в кустарных условиях снимать с одной пластинки почти неограниченное количество копий. Их основа — медицинские рентгеновские снимки: грудная клетка, позвоночник, переломы костей... Посередине делалась маленькая дырочка, слегка закруглялись края — и получалась «пластинка» с еле заметными звуковыми бороздками. Первоначально для нарезки пластинок пытались использовать листы крупноформатной фотопленки, применяемой в аэросъемке, но доставать их было довольно дорого. Рентгенограммы же были очень дешевым, а то и бесплатным материалом. Их скупали сотнями за копейки в поликлиниках и в больницах, после чего с помощью специальных машин нарезали дорожки, копируя пластинку-оригинал.

Чуваки и чувихи

Частично сленг стиляг был воспринят от джазистов, частично — придуман ими самими. Стиляги адаптировали английские слова к русскому языку, прибавляя к английским корням русские суффиксы и окончания («герла», «лукать», «дринкать»).

Удивительно, но некоторые из этих слов прошли сквозь целую эпоху и плотно закрепились в современной молодежной речи, хотя сами ее носители даже и не догадываются, откуда появились эти слова. Например, популярные в молодежной среде слова «хата» и «шузы» пришли именно из жаргона стиляг. А слово «динамо», которым называют девушку, дающую надежды на близкие отношения, а затем сбегающую, имеет особенно интересное происхождение. Динамо или динамо-машиной стиляги называли такси (это слово ассоциируется с некой движущейся техникой). А динамистками назывались как раз девушки, сбежавшие от ухажера на такси. Отсюда произошло слово

» «динамить» (сбегать, обманывать, игнорировать), а потом девушек-обманщиц стали сокращенно называть «динамо».

Идеализм разбивается о суровую действительность

При всей аполитичности стиляг это явление было своего рода внутренней эмиграцией. Открытым бегством из советской серости и единообразия и одновременно — стихийным вызовом им. Стиляги были советскими западниками. Все свое вдохновение черпали оттуда. Сначала из довоенных образцов западной культуры. Потом — из современной им жизни по ту сторону «железного занавеса», обрывки информации о которой чудом просачивались в СССР.

Власть не ограничивалась натравливанием общества на «идейных отщепенцев». Существует версия, что в позднесталинские годы готовились показательные процессы над стилягами: во-первых, ради того, чтобы побороть проблески инакомыслия, во-вторых, в качестве очередного удара по высшему партийному руководству. Именно тогда был опубликован фельетон Семена Нариньяни «Папина победа» о «золотой молодежи» — детях высокопоставленных функционеров. Но готовящимся масштабным репрессиям помешала смерть вождя в 1953 году. Ни ссылок самих стиляг, ни арестов их родителей не было. Осмеянная в фельетонах «плесень» не сгинула в застенках. Но и пострадала немало.

Елена Ивановна Готлиб, инженер кафедры «Мехатроника»:

— Я училась в школе с углубленным изучением немецкого языка. Учителя там были довольно строгие, исключая директора, который достаточно лояльно относился к желанию старшеклассниц поэкспериментировать с длиной школьной формы. А вот преподаватели (в основном женщины) выгоняли за «мини» из класса или просто не пускали на урок. Сама я мини-юбки не любила — казалось, что они мне не идут. Вообще, о том, чтобы модничать и как-то выделяться из толпы, в то время не было и речи. Ведь для того, чтобы одеться модно, нужны были деньги, а ни у моих родителей, ни у родителей моих одноклассников не было средств на подобные «излишества». Поэтому выделялись не внешней яркостью, а, скорее, за счет внутренних качеств.

Что касается субкультуры стиляг, в моем понимании это был не просто особенный стиль одежды и манера поведения. Это, прежде всего, было мировоззрение, образ мышления, тот позитивный «бунтарский дух», который заставляет творческую личность двигаться вперед, достигать новых высот, открывая новые горизонты для общества в целом.

НАШИ ПОБЕДЫ

And the winner is...

Четверым студентам УрГУПС вручены стипендии Губернатора Свердловской области

Стипендии Губернатора Свердловской области — это, пожалуй, одна из самых почетных именных стипендий. Она назначается студентам дважды в год (то есть сроком на один семестр): первого марта и первого сентября. И даже если отбросить материальную сторону вопроса, стипендия остается «лакомым куском» для любого студента, ведь быть награжденным ею очень почетно. Но как же получить эту вожделенную стипендию? Виктория Александровна Завьялова, инженер учебного отдела УрГУПС, расставила для нас (и, естественно, для вас) все точки над i.

Претендентами на стипендию Губернатора Свердловской области могут быть студенты, проявившие особые успехи в освоении образовательной программы и исследовательской деятельности, а значит, они должны:

1) иметь отличные результаты промежуточных аттестаций не менее чем за два семестра;

2) вести исследования, актуальные для развития социальной и производственной сфер экономики Свердловской области (причем эти исследования не должны оставаться «черновыми набросками», их нужно оформлять в научные работы и представлять на конференциях);

3) участвовать и побеждать в областных, всероссийских, международных конкурсах и олимпиадах.

Татьяна Фефелова, конкурс «Мисс УрГУПС — 2006»

Учебный отдел предлагает деканатам отобрать некоторое количество претендентов на получение стипендии, получает от них необходимые документы, после чего формирует единый пакет, который направляется в Совет по стипендиям Губернатора Свердловской области. Совет рассматривает предложенные кандидатуры, после чего утверждает стипендиатов. Этой осенью были утверждены четыре студента УрГУПС: Александра Александровна Безверхая (Шс-415); Алексей Юрьевич Рожнев (Ит-415); Сергей Александрович Ткачук (Итз-514); Татьяна Сергеевна Фефелова (М-415).

В декабре состоялось торжественное вручение стипендий лично губернатором Свердловской области Эдуардом Эргартовичем Росселем. Награждение проходило в Уральском юридическом институте МВД: сначала для стипендиатов была проведена экскурсия по институту, рассказывающая об его истории, после чего Эдуард Эргартович лично наградил каждого стипендиата, пожав ему руку. В завершение вечера стипендиаты были приглашены на банкет. Э.Э. Россель пожелал встретиться с ними всеми через десять лет. Такая встреча губернатора со стипендиатами десятилетней давности уже проводилась, и Эдуард Эргартович отметил, что все они стали «людьми». Татьяна Фефелова, один из стипендиатов, студентка специальности «Мехатроника», активист международной организации BEST, «Мисс УрГУПС — 2006», староста группы и почти круглая отличница (Татьяна призналась, что «четверку» получила лишь по электронике), рассказала нам, что еще не знает, в какой области жизни они реализует себя в будущем. А в ближайших ее планах, конечно же, окончить университет, успешно защитить диплом и, возможно, уже сейчас найти работу. «Главное, чтобы занятие приносило тебе удовольствие», — подчеркнула Татьяна, отметив, впрочем, что не всегда приходится заниматься тем, что нравится, а иногда надо и заставить себя делать что-то не слишком приятное, но необходимое. Татьяна убеждена, что «пятерки» получают либо умные от природы люди, которым все дается легко, либо внимательные, усидчивые и трудолюбивые, хотя она не может отнести себя ни к той, ни к другой категории: «Наверное, 50 на 50».

Иван Боднар

Рим раскрывает объятия

Город великих побед и поражений

Римские каникулы будущего инженера

Прекрасная мелодия разливалась в ушах серенадой или легкой сюитой, глаза открывать совсем не хотелось, но внезапный удар, пришедшийся прямо по моей голове не мог не прервать сладкий сон... Я проснулась от осознания того, что замерзла. Не смотря на целиком заклеенные окна в нашей общежитской комнатке очень прохладно, по крайней мере для меня, создания теплолюбивого, всего-то +15...

Но мысли унеслись в этот момент далеко от реальности, в события, произошедшие со мной 1,5 месяца назад.

Наверняка большинству заинтересованных, любопытных и активных студентов УрГУПС известна такая молодежная организация как BEST (Board European Students of Technology), или короче — LBG Eka (Local BEST Group Ekaterinburg). Вообще разговор о BEST можно вести долго, оживленно и очень интересно. Каждый сезон некоторые из 78 локальных групп BEST, расположенные в 30 странах Европы, организуют мероприятия, такие как инженерный курс, инженерное соревнование, или готовят развлекательные программы. Список всех событий появляется на сайте **www.best.eu.org**. У каждого студента УрГУПС есть возможность подать заявку на три мероприятия, написав мотивационное письмо и ответив на вопросы в приложении (естественно, все это на английском языке). Я подала заявки на события, которые должны были проходить в разных странах, и... о счастье и удача — меня выбрали. Я прошла отбор на инженерные соревнования, организованные LBG Roma Tor Vergata — группой одного из крупнейших и известных Университетов Италии.

Основная проблема на тот момент заключалась в оформлении визы, так как до поездки оставался месяц и ни одна туристическая фирма Екатеринбурга не взяла на себя ответственность по оформлению Шенгенской визы в Италию. Я не растерялась: за 3 дня до начала инженерных соревнований я уже была в Москве, в посольстве Италии в России. В общем, визу выдали без проблем.

Многие наверняка удивятся: поездка в Европу — это же безумно дорого! Но поспешу вас обрадовать — основная задача участника добраться до места проведения события, а о размещении, питании, учебной программе и досуге беспокоятся уже организаторы.

В Шереметьево–2 я встретила землячку из Екатеринбурга, девушку из УПИ, которая также прошла отбор на это мероприятие. Вдвоем и дорога короче, и не так страшно отправляться навстречу неведомому миру Европейской цивилизации.

Самолет Москва – Рим летит всего 4 часа: мы даже поспать не успели.

Нас встретило серое и дождливое небо Италии, из иллюминатора аэрофлотовского боинга были видны зеленые поля, маленькие домики и отдаленные фермы.

Международный Аэропорт Fumincino, или Леонардо да Винчи, поражает своими размерами и оснащенностью различной автоматизированной техникой. Я даже растерялась: не знала, что скорый мини-поезд соединяет терминал прибытия с основным зданием аэропорта.

Получив багаж, мы отправились в город! Все дело в том, что из-за погодных условий организаторы не смогли нас встретить, но путешествие по городу было даже интересным, тем более у нас на руках было «Пособие по выживанию», которое обычно высылают всем участникам мероприятия: заблудиться или потеряться в Риме мы просто не могли.

Скорый поезд в Италии — это комфортно и действительно быстро, пейзажи мелькали за окном и лишь во время остановок можно было рассмотреть причудливые домики с мансардами, большими балконами. Все в цветах и зелени, будто все еще лето, а между прочим на улице всего-то +15.

Небольшие оранжевые пятиэтажки, выходящие друг на друга окнами, стояли настолько близко, что с крыши одного дома можно спокойно перешагнуть на крышу соседнего; домики, всем архитектурным видом говорящие о древности своего происхождения, переходили в серые многоквартирники с пестрящими балконами; здесь же располагались высотные «коробки» ярких цветов, а крыши их были одеты в зелень. Но, несмотря на серую погоду, эта картинка вызывала лишь улыбку и ощущение уюта и тепла.

Вокзал Termini тоже достаточно интересный, он располагается почти в центре города, имеет 35 пассажирских платформ. И естественно выход на станцию метро. Это единственная станция, где перекрещиваются две ветви римской подземки (синяя и красная). Вообще, в Европе большинство процессов обслуживания автоматизированы (т.е. «у нас самообслуживание»), билет как на поезд, так и на любой вид общественного транспорта можно приобрести самостоятельно в специальных автоматах, установленных на всех станциях. Это быстро и удобно, ведь ты сам можешь выбрать различные условия проезда, тип проездного документа и форму оплаты услуги. Радует, что все автоматы «понимают» несколько языков, среди которых и английский. »

Найти Университет Тор Вергата в Риме — это все равно, что искать МГУ в Москве: мимо пройти невозможно. После обеда мы были уже на месте, знакомились с организаторами и готовились к расселению. Жить в Университетской резиденции здорово! По сути это общежитие, только комнаты в нем различной планировки, рассчитанные на разное количество человек, в среднем от двух до четырех. Наша комнатка была весьма уютной: пара репродукций картин неизвестных мне художников, обои нежно персикового цвета, собственный санузел, мини-кухня и холодильник. Мы и две соседки — иностранки: Мари из Франции и Амайя из Испании, — быстро нашли общий язык.

Вечер знакомств — это начало построения команды, это незабываемо, это первые впечатления о людях, с которыми тебе вместе жить, учиться и разрабатывать проект в течение ближайшей недели, общаться и отдыхать. Мы играли в игры на запоминание имен, выполняли забавные задания и просто разговаривали.

Первые два дня в Риме мы провели в городе — это была историческая часть, или общеразвивающая, то есть для нашего самообразования. Игра под названием City Rally очень захватывающая и безумно познавательная. Всю нашу группу разбили на четыре команды, мы выехали в город и на вокзальной станции нам выдали задание — загадочное стихотворение и ребус, решив которое, мы нашли место начала нашего приключения.

Это был Колизей. Поначалу нас смутило задание: надо было, набрав людей с улицы, изобразить битву гладиаторов... но нет ничего невозможного (кстати, я была львом). После выполнения поставленных задач нам давали новые, все сложнее и сложнее, ведь в истории Рима было много побед и поражений, да и не изучали мы ее настолько подробно, чтобы знать исторические легенды про все знаменитые руины этого великого города. За один день мы обошли весь центр, получая новую информацию от руководителей наших групп — от задания к заданию: Колизей, Пантеон, Площадь четырех фонтанов, Оракул, фонтан де Треви... и... дождь поставил мокрую точку в нашем приключении. Весь день была прекрасная погода — солнце, ярко-голубое небо, яркие мандариновые деревья на узеньких улочках: ощущение, что на дворе лето. Но, видимо, у природы была весомая причина, чтобы прервать наше City Rally.

Во второй день мы посещали музей Капитолия и Собор Святого Петра в Ватикане. От объема полученной информации начинали путаться мысли, но это было настолько грандиозно! История Рима была нами прощупана, услышана, найдена! И не зря... ведь на третий день нам пришлось решать тест по истории Древнего Рима.

Вообще историческая тематика — это и есть само соревнование. Перед нашими командами была поставлена задача разработать проект крепости, которая бы обладала следующими характеристиками: прочностью, безопасностью (система защиты от нападения), системой обзора, механической системой открывания ворот, — таков был финальный проект. Причем на его выполнение нам выдали лишь подручные материалы в ограниченном количестве. Но до этого момента мы провели межкомандные дебаты, разработали план нападения и отступления, схему строительства флота в виде дерева решений и графов, разработали систему

экономического бартера и осуществили ее, построили план нашей крепости и разработали полуавтоматическую катапульту. За каждое задание нам начисляли баллы, по итогам соревнований наша команда под названием «Gay of Lusignan» заняла лишь третье место. Мы проиграли в дебатах, и хотя дальнейшие результаты у нас были лучшими или вторыми, на последнем задании — испытании катапульты — мы набрали мало очков. В итоге с небольшим разрывом ушли на третье место. Но мы вошли в тройку лидеров!

Также между участниками проводили личный зачет, результаты которого было решено не объявлять, так как было семь претендентов, настолько хороших и разных, что лучшего так и не выбрали, зато подарили памятные футболки с нашими фото.

Время летело незаметно, интересно, весело, познавательно!

Каждый день обедали мы в студенческой столовой — пицца, паста, суп — очень вкусная, питательная и традиционная пища итальянцев. «Mama mia! Benissimo!!!» — это все, что я могу сказать! А завтрак проходил в резиденции: традиционно кофе с круасаннами, сладкими булочками, йогуртами, мюсли и отрадой для всех девушек — шоколадом! Ужин был то в студенческой столовой, то в резиденции. Зависело от того, во сколько мы заканчивали наши занятия.

За эти полторы недели мы успели узнать Рим, выполнить практические задания и определить победителя соревнования, прослушать лекции по теории построения графов и по истории возникновения часов, поучаствовать во множестве игр, благодаря которым узнавали друг друга с новых сторон.

И конечно же у нас были вечеринки: историческая, международная, Итальянский вечер во Фраскете, вечеринка в клубе RedBull и PubCrawling. На вечеринках мы учили друг друга популярным в наших странах танцам, песням на родном языке, рассказывали о праздничных традициях и участвовали во множестве забавных конкурсов! Это было весело и в то же время весьма познавательно.

Когда сам сталкиваешься с культурой других стран, тебе она кажется в чем-то странной, потому что ты с ней не знаком. Чтобы заполнить пробелы в знаниях и получить новый опыт у каждого из нас была возможность узнать все, что интересно, лично у представителя того или иного государства! Ведь наша группа состояла из студентов технических вузов таких стран как Италия, Испания, Франция, Швейцария, Португалия, Румыния, Греция, Турция, Хорватия, Польша, Украина! Вот такая вот разношерстная группа очень веселых, умных, технически подкованных молодых людей в возрасте от 20 до 25 лет! Узнать мнение о родной стране, увидеть жизнь людей других государств, получить новые знания и навыки, показать то, чем уже владеешь, проявить себя, — все это стало возможным благодаря BEST!!!

***

— Пора вставать! — снова запиликало из телефона.

— Да знаю я! — ответила мысленно этому черному глянцевому чуду техники.

— Тук-тук, это я, твоя смс-ка! — я открыла глаза: пишет Андре из Португалии. Поздравления с Рождеством? Католическим. И уже не одно, а от 15 человек! Приятно. Хотя у нас-то Рождество лишь 7 января... Да и это не главное... смс, звонки, общение через Интернет — мы теперь настоящая команда — доблестные рыцари Ragna Roma!

КаМила *(Мила Княжева, Эк-415)*

Кто празднику рад?

В конце декабря в Пермском институте железнодорожного транспорта прошла целая плеяда новогодних елок для всех возрастов: от малышей до представителей старшего поколения. Ведь в Новый год мы всегда, независимо от того, сколько нам лет, ждем чуда, исполнения мечты. Кто-то грезит о новой игрушке, кому-то для счастья не хватает чуточку везения, а кто-то каждый год под бой курантов загадывает одно и то же: чтобы все были здоровы.

Для каждой возрастной категории местная команда КВН «Скитлс» и студенческий актив ПИЖТ приготовили свою программу.

— Малыши больше любят поводить у елки хороводы, поиграть в подвижные игры, студентам необходимы зрелища, а людям старшего поколения интересно посмотреть короткие спектакли, послушать и самим исполнить задушевные народные песни, — рассказывает постоянный участник команды КВН студентка 1 курса ВПО Елена Двоеглазова. — Ориентируясь на эти предпочтения, пришлось вносить в общий сценарий коррективы. На чемпионатах КВН часто приходится импровизировать, поэтому и здесь мы не растерялись: перекраивали номера, на ходу придумывали какие-то сценки. Благодаря тому что у нас дружный и слаженный коллектив, никаких проблем и заминок не возникло.

На каждом из представлений зрители с удовольствием принимали героев новогодней сказки: взбалмошную, но милую Бяку, добрую волшебницу, ее верных помощниц, коварных пиратов, а также традиционных и всеми любимых новогодних героев — Снегурочку и Деда Мороза.

А после новогодних представлений сюрпризы ожидали зрителей всех возрастов: дети сотрудников ПИЖТ получили долгожданные подарки, студенты — шумную дискотеку, на которой в разгар предсессионных забот многим удалось как следует «оторваться», а представители старшего поколения — возможность собраться за большим уютным столом и вести неторопливые долгие разговоры. Ощутить и пережить немало приятных минут в компании друзей и сверстников — разве не для этого создана волшебная новогодняя ночь и развеселые новогодние каникулы?

Культурная столица раскрывает секреты

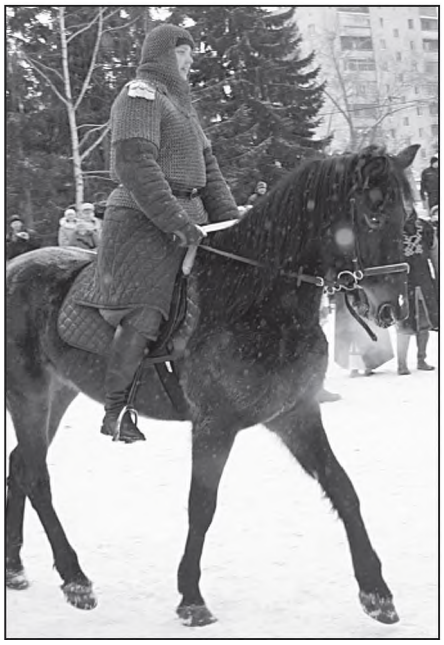
Прекрасное, замечательное, сказочное — именно таким стало начало 2009 года для тридцати студентов Пермского института железнодорожного транспорта. Ведь за отличную учебу и активное участие в общественной жизни их поощрили поездкой в Санкт-Петербург. «Вот это новогодний подарок!», — обрадовались студенты и бросились собирать вещи. Для большинства из них путешествие в знаменитый город на Неве стало первым, поэтому ощущение праздника и волшебства началось еще в пути. Ребят ждала долгая дорога, но никого это особо не расстроило: несмотря на то что экскурсионная группа состояла из ребят разного возраста (по пять человек с каждого отделения), скучать не пришлось. Ведь ПИЖТ — это одна большая и дружная семья, с которой всегда можно разделить и горести, и радости, не говоря уж о тяготах ожидания. Словом, ребята и не заметили, как прибыли в Петербург, в котором, по выражению поэта, «мы сойдемся снова». Побывать здесь еще раз ребята захотели сразу же после обзорной экскурсии по городу. Опытные гиды открыли затаившей дыхание «великолепной тридцатке» многие секреты трехвековой истории Питера. Эти увлекательнейшие беседы и экскурсии продолжались еще три дня, за которые ребята успели побывать в Петергофе, Эрмитаже, Русском музее, Исаакиевском соборе, зоологическом и железнодорожном музеях.

Но и о своей будущей профессии мы не забывали: в Санкт-Петербурге студенты-автоматики познакомились с местным коллегой. Общий язык был найден так быстро, что нашим ребятам даже удалось побывать в управляющем вычислительном комплексе микропроцессорной централизации стрелок и сигналов железнодорожной станции Левашово. А еще нашим студентам-автоматикам подарили специализированные книги — на добрую память! Что еще раз доказало: железнодорожник железнодорожнику всегда друг и брат, в какой бы точке России они ни встретились.

Из Санкт-Петербурга многие возвращались с тайной тоской: город на Неве всем очень понравился и жаль было, что время пролетело так быстро. Но всерьез грустить не стоит: гостеприимная культурная столица еще не раз с удовольствием встретит пермских гостей, а пока можно вспоминать о самых приятных моментах поездки, глядя на множество фотографий, привезенных из первого в этом году путешествия.

Материалы подготовила ***Виктория Макарова,*** *специалист отдела социально-воспитательной работы*

НАШИ УВЛЕЧЕНИЯ



«Молодецкая удаль — 2008»

Впервые в УрГУПС — «Молодецкая удаль»

Наверняка все помнят красочное выступление рыцарей на Дне знаний УрГУПС в сентябре 2008 года. Чуть позднее в нашем университете появился клуб экспериментальной истории «Стальной путь», о котором мы писали подробно. Экспериментальная история — это восстановление утраченных исторических ремесел и боевых искусств. Проще говоря, это та же история, которую изучают в школе, но практическая. Организатором клуба в УрГУПС, а с этого года — еще и главным организатором фестиваля «Молодецкая удаль — Урал 2009» является декан ФУПП С.С. Крупенин. Непосредственное руководство клубом и организацию участников фестиваля осуществляет Мария Давыдова. В этом году в Екатеринбурге пройдет уже 6-й фестиваль. В прошлом году на него приехало 64 клуба из 32 городов. В этом году в фестивале примут участие уже более 70 молодежных клубов исторического фехтования и исторической реконструкции из 43 городов России, среди которых обе столицы, Казань, Уфа, Тюмень, Ижевск и другие. Впервые среди участников заявлены «исторические экспериментаторы» из Польши, Литвы, Украины, Белорусии и Казахстана. Они будут сражаться со сборной России. А зрители фестиваля в этом году получат уникальную возможность подержать в руках луки и мечи и примерить доспехи, изготовленные кузнецами вручную. Примечательно, что первый день соревнований — 21 февраля — будет проходить на базе нашего спорткомплекса. Поэтому каждый из вас сможет стать свидетелем незабываемых зрелищ, которые подарит фестиваль. Так, например, в этот день пройдет мастер-класс по историческому фехтованию, турнир по спортивному мечу, турнир по историческому фехтованию в номинации «Меч-Меч». А также вас ждут мастер-классы по сценическому фехтованию и стрельбе из традиционного лука (в них смогут принять участие все желающие, даже без специальной подготовки). В этот же день в спорткомплексе УрГУПС будет проходить торжественное открытие фестиваля. А вечером можно будет наблюдать зажигательное огненное шоу. Более подробная информация о том, что и во сколько будет проходить, появится на нашем сайте в феврале. Пока же по предварительной программе известно, что на второй день — 22 февраля — запланировано шествие воинов разных эпох от Дворца молодежи к Вечному огню, выступления рыцарей на конях на площадке перед Дворцом молодежи, а также показательные массовые поединки. В этот же день пройдут финальные бои фестиваля. А закроется он историческим балом. Участники фестиваля будут танцевать вальсы в старинных костюмах на паркете залов Дворца молодежи. Уникальность фестиваля «Молодецкая удаль» состоит в том, что только на нем проводится 14 турниров за два дня!

Добавим, что организаторами фестиваля выступает наш университет, Свердловское областное «Общество экспериментальной истории», Академия средневекового фехтования и культуры, клубы экспериментальной истории «Рунный камень» и «Стальной путь». Главная цель этого фестиваля — возрождение и укрепление многовековых традиций воспитания воинского духа, приобщение детей и молодежи к историческому и культурному наследию своего народа. Впервые в фестивале «Молодецкая удаль» будут принимать участие наши студенты.

Редактор: П.Ушакова
Корреспондент: И. Боднар
Фотограф: К. Брусницын
Верстка и дизайн: А. Трубин

Наш адрес: 620034, г. Екатеринбург, ул. Колмогорова 66, к. 244
тел.: (343) 358-55-34, ж.-д.: 4-55-34. E-mail: Gazeta@usurt.ru.
Отдел информации и связей с общественностью
(пресс-служба) УрГУПС. Тираж 500 экз.