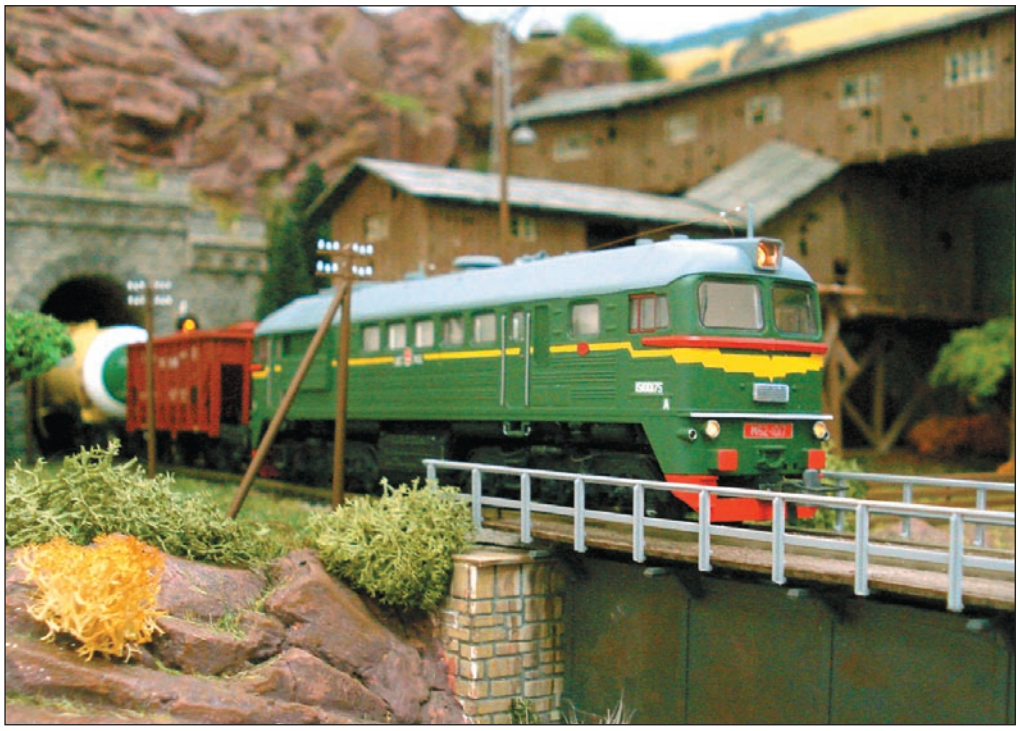
МАГИСТРАЛЬ

Печатный орган Уральского государственного университета путей сообщения

№ 10 (115) ·июнь 2009 г.



Макет нашей жизни, сделанный студентами УрГУПС

Здравствуй, первокурсник!

Наверняка, ты уже не раз примерял на себя гордое звание «студент УрГУПС»! И, казалось бы, чтоб стать студентом единственного на Урале транспортного вуза, достаточно лишь сказать «Сим-сала-бим» или «По щучьему велению — по моему хотению»... Но волшебство бессильно, когда дело касается учебы. А потому нам остается лишь пожелать тебе уверенности и удачи на вступительных экзаменах. Ведь ты сделал правильный выбор! Наш университет уже 10 лет успешно сохраняет свой высокий статус, а общая история вуза насчитывает более полувека. За это время УрГУПС не только привлек грамотных преподавателей и высококвалифицированных сотрудников, укрепил материально-техническую базу, но и обзавелся прекрасными традициями как в научной сфере, так и во внеучебной студенческой жизни. Об этом мы постарались рассказать тебе в этом номере, собрав самые яркие и интересные публикации за весь учебный год. Помни: ты поступаешь в вуз XXI века, твое образование будет востребовано и в России, и за рубежом.

Встретимся в сентябре!

В номере:

О самом важном 2

Вуз XXI века 4

День рождения УрГУПС 6

Откуда пошли ж.-д. вузы 8

Зарядка для ума 9

Социальная политика 10

В твою честь, кандидат! 11

«Мисс и Мистер УрГУПС» 13

«Новый взгляд» 14

Радио «Real Way» 16

Конференция BEST 17

Спорт УрГУПС 20

ОФИЦИАЛЬНО



О самом важном

Этот номер не мог выйти без интервью с первым человеком в вузе — ректором ***Александром Геннадьевичем Галкиным****.*

— Можно ли говорить о том, что железнодорожные специальности всегда востребованы?

— Да, можно. Железнодорожные специальности были востребованы в прошлом, они востребованы сейчас. А так как железные дороги развиваются и расширяются, то будут востребованы и в будущем. Вообще деление на железнодорожные и нежелезнодорожные специальности достаточно условно. Например, возьмем специальность «Мехатроника». Выпускник-мехатроник знает механику, электронику, разбирается во многих других вопросах, которые характерны для многих объектов железнодорожного транспорта. Специальность «Мехатроника» железнодорожной не считается.

Сегодня работодателю нужен «универсальный специалист» — человек, который бы разбирался во многих отраслях. Например, он бы мог разрабатывать электровоз, и при этом точно знать, что и как должно быть внутри этого электровоза. По нашему мнению, мехатроники — это как раз такие «универсальные специалисты».

Учитывая особенности нашей страны, а также специфику ее территориального расположения, можно сделать вывод, что железнодорожные перевозки всегда будут необходимы. А значит, и специалисты, которые для этого нужны, будут востребованы всегда. Тем более, с учетом таких проектов, как «Урал промышленный — Урал Полярный», развития высокоскоростного движения, я считаю, что перспективы для железнодорожных специальностей растут с каждым годом. Косвенно об этом говорит и ежегодное увеличение количества бюджетных мест в нашем вузе — в этом году у нас 988 бюджетных мест, в прошлом было 717 мест.

— Каковы особенности и «изюминки» нашего вуза?

— Особенностей несколько. Во-первых, мы единственный транспортный вуз Уральского региона. Во-вторых, несмотря на то, что наша приоритетная направленность — это железные дороги и основной работодатель наших выпускников — ОАО «РЖД», мы предлагаем широкий спектр специальностей. Это и строительство, и информационные технологии, и управление персоналом, и логистика... Мы предоставляем универсальное образование, тем самым оправдывая название «университет» (десятилетие с момента достижения этого статуса мы как раз недавно отмечали). Но на самом деле, мы уже не просто университет, мы по сути своей вертикально интегрированный университетский комплекс транспортного профиля. Что это такое? С 2007 года в составе УрГУПС шесть филиалов, которые расположены в пяти субъектах Федерации, двух федеральных округах и двух частях света. Это Пермь, Нижний Тагил, Тюмень, Златоуст, Челябинск, Курган, а также есть представительство в городе Карталы. Общее число студентов на сегодняшний день превышает 16 тысяч человек.

Студент может начать обучение в каком-либо из филиалов, а затем он переводится в головной вуз. Возможность начать обучение ближе к отчему дому хороша и для студентов, и для их родителей.

Кроме того, вертикальная интегрированность подразумевает, что мы предоставляем образовательные услуги разных ступеней. Мы даем студентам средне-профессиональное, высшее и послевузовское образование. Последнее включает в себя не только аспирантуру и докторантуру, но и переподготовку кадров и повышение квалификации.

Еще одна особенность УрГУПС — это территориальное расположение. Головной вуз находится в центре Екатеринбурга и в то же время имеет парк 14 гектаров. Ни один вуз уральской столицы не имеет таких привилегий. Все общежития и учебные корпуса расположены близко друг к другу. От самого дальнего общежития до главного учебного корпуса можно дойти за семь минут. Это проверено мной на личном опыте: я сам, когда был студентом, жил в шестом общежитии. Поэтому студенты могут попадать на занятия, не связываясь с городскими пробками и транспортными проблемами.

Можно еще упомянуть об объеме научных исследований по хоздоговорам (то, за что платят деньги). У нас этот объем соизмерим с объемом УГТУ-УПИ, хотя масштабы вузов разные.

— Какие возможности открываются абитуриенту после его поступления в УрГУПС?

— Во-первых, это получение образования, что понятно. Есть возможность продолжить обучение после колледжа и получить диплом инженера. Об этой преемственности я уже говорил. Кроме того, параллельно с техническим образованием можно получить второе высшее экономическое.

Во-вторых, у нас очень хорошо оснащенные лаборатории и аудитории — по последнему слову техники. В-третьих, у нас высококвалифицированные преподаватели. И это вместе с материальной базой позволяет обеспечивать качественный уровень подготовки специалистов. У нас замечательная библиотека, а интернет проведен не только в учебных корпусах, но и в общежитиях. В спорткомплексе каждый студент найдет себе занятие по душе. У нас ››

ОФИЦИАЛЬНО

18 творческих коллективов, начиная от художественной самодеятельности и команд КВН до объединений, занимающихся научным творчеством (клуб железнодорожного моделирования «Левша», «БИТ» (безопасность информационных технологий), студенческое конструкторское бюро «Минимакс»). Наш вуз имеет возможность отправлять студентов на обучение и стажировки за рубежом. Стоит отметить, что уже заметная часть дипломных проектов у нас защищается на иностранном языке.

В лабораториях университета студенты могут заниматься наукой без отрыва от учебы. И это важно, потому что так они получают настоящие знания. Кроме того, наши студенты проходят практику на предприятиях транспортной отрасли — там, где они и будут работать. Таким образом, теория дополняется практическими навыками и умениями.

— Каким университет видит свое будущее в ближайшей перспективе?

— Ближайшая наша перспектива — это региональный транспортный вуз исследовательской направленности. Министр транспорта РФ И. Е. Левитин поставил перед нами задачу преобразовать наш университет в вуз широкого транспортного профиля, где бы проходили подготовку специалисты и автомобильного, и водного, и авиационного транспорта. Мы уже начали подготовку к такого рода преобразованиям.

Если говорить о развитии материальной базы, то наш вуз включен в федеральную целевую программу «Развитие транспортной системы России на 2010–2015 гг.», в которой заложено 3,2 млрд рублей на строительство и развитие нашего университетского комплекса. Прежде всего, это строительство четвертой очереди ГУКа, второй очереди спорткомплекса, где будет бассейн, строительство современного общежития для студентов и общежития квартирного типа для преподавателей, а также обустройство технопарка на месте старого спорткомплекса, подземные стоянки и так далее. В итоге мы получим качественный скачок в развитии университета за счет создания новых лабораторий, научных центров.

Также свое будущее мы связываем с выходом закона, который позволит вузам создавать малые предприятия. Тогда мы сможем воплощать идеи наших ученых, аспирантов, студентов «в железо» — внедрять на производство. Таковы перспективы на ближайшие 5–6 лет.

— Александр Геннадьевич, скажите, почему вы сами, в свое время, остановили свой выбор именно на этом вузе?

— Окончил я среднюю школу в Каменске-Уральском и с товарищем приехал в Свердловск выбирать вуз. Мы стали ходить по высшим учебным заведениям и смотреть. Маршрут был стандартный: мы заходили в приемную комиссию, смотрели налево-направо, потом шли дальше. Не обошли стороной и УЭМИИТ. Уже на выходе к нам подошел молодой человек и спросил: «Вы интересуетесь поступлением?» — «Да». — «Пойдемте, я вас проведу по институту, покажу лаборатории». Мы согласились. Показал и аудиторию, где шли занятия на подготовительных курсах — там было все серьезно, и лабораторию с кучей железа — там тоже было все серьезно. Но подкупило меня не это. Зашли мы в какую-то аудиторию, а там стоит ЭВМ «Наири-2». Два килобайта памяти у нее было. На этой машине нам показали, как выполнять расчеты квадратных уравнений. Машина даже график построила. Но это было выше моего понимания, хотя я и радиотехникой увлекался, и фантастику читал. Окончательно покорило меня то, что мне дали посчитать на стоявшем рядом с ЭВМ калькуляторе. Это был большой аппарат размером с чемодан. Он выполнял четыре действия. И вот тогда я решил: раз уж в этом институте стоит такая современная мощная техника, то буду поступать сюда.

Но если серьезно, то выбранная мной специальность — «Электроснабжение транспорта» — была близка моим увлечениям, она была мне интересна. Кроме того, она была востребована и на железной дороге, и в других отраслях. То же самое можно сказать обо всех специальностях, которые сегодня получают студенты в нашем вузе. ■

Полина Ушакова



ОФИЦИАЛЬНО



XXI причина поступать в УрГУПС

Наш вуз по праву можно назвать университетом XXI века. Вашему вниманию предлагается двадцать одна причина поступать именно сюда. А подробнее об этом и многом другом читайте дальше — на страницах летнего дайджеста «Магистрали».

1. Наука

Если вы хотите связать свою жизнь с наукой, то УрГУПС предоставит вам такую возможность (см. стр. 9). Ежегодно проводятся конкурсы научных работ среди студентов, а по окончании университета вас ждут с распростертыми объятьями в отделе аспирантуры и докторантуры. Плодотворно работая в науке, многие из выпускников нашего вуза добились значительных успехов, а также удостоились ученых степеней кандидатов и докторов наук.

2. Квалифицированные преподаватели

В УрГУПС работают настоящие профессионалы своего дела. Многие из них имеют богатый опыт научных исследований, а также работы на предприятиях транспорта (так что они знают, чему учат). Всего в нашем университете работает 330 кандидатов наук и 74 доктора наук.

3. Международное сотрудничество

В нашем университете работают международные организации (см. стр. 17): BEST (Европейская ассоциация студентов-технологов) и EATS (Европейская ассоциация студентов транспортных вузов). Они регулярно выезжают на встречи со своими иностранными коллегами и принимают зарубежных гостей. Эти организации дают возможность не только углубить свои знания, но и изучить английский язык, а также посмотреть Европу.

4. Карьерные перспективы

Выпускники УрГУПС имеют прекрасную возможность сделать блестящую карьеру. Так, например, наш вуз гордится своими выпускниками вице-президентом ОАО «РЖД» А. Г. Тишаниным, руководителем департамента промышленности и инфраструктуры в Правительстве РФ А. С. Мишариным и многими другими. Секрет в том, что в большой и динамично развивающейся компании, такой как ОАО «РЖД», карьеру делать проще. Нередки случаи, когда совсем молодые люди после нескольких лет работы на железной дороге становятся начальниками станций или депо, руководителями отделов. При этом выпускники могут работать и в частных предприятиях, где они тоже весьма востребованы.

5. Участие в Болонском процессе

Наш университет постепенно переходит на болонскую систему образования — европейский стандарт. Не секрет, что рынок образовательных услуг сегодня очень широк. Конкуренцию выдержат лишь те учреждения, которые дают образование, понятное и востребованное во всех странах. Люди, получившие двухступенчатое образование (бакалавриат и магистратура), смогут работать не только в России, но и за границей (см. стр. 7).

6. Достойные стипендии

В студенческом фольклоре популярны шутки о мизерных стипендиях, но для «ургупсовцев» эта тема не столь болезненна. Судите сами: отличники получают 4400 рублей в месяц, а те, кто учится похуже, — 2200–3300 рублей. Кроме того, в университете устанавливаются 19 именных стипендий (от 1200 до 11500 рублей в месяц). Студентам-целевикам светит подарок от ОАО «РЖД» в виде 1500–2000 рублей в месяц. Кроме того, доплату «за вредность» получают старосты академических групп. Нередко особо отличившимся студентам выплачивают материальные поощрения. Словом, стипендия в шесть-семь тысяч становится нормальной практикой.

7. Непрерывное образование

В нашем вузе действует система непрерывного образования — под одним крылом объединены учреждения средне-специального и высшего образования, притом кроме головного вуза в Екатеринбурге существует шесть филиалов — в Нижнем Тагиле, Златоусте, Челябинске, Тюмени, Перми, Кургане. Студенты филиалов два года учатся «дома», а на третьем курсе переходят в головной вуз. Кроме того, выпускники колледжей имеют возможность продолжить обучение по своей специальности, сдав экзамены в УрГУПС (а это значит, что им не придется сдавать ЕГЭ).

»

8. Уникальные специальности

Ни в одном другом вузе на Урале не обучают инженеров железнодорожного транспорта, что логично. Однако в нашем вузе также обучают логистов (это новое направление пока только осваивается в екатеринбургских вузах), а также мехатроников — уникальных специалистов сразу в нескольких областях: механика, электроника, автоматика, информатика, интеллектуальное управление и т. д. Мехатроники благодаря своей подготовке могут заменить усилия 6–10 инженеров. Специальность «Мехатроника» пока что существует лишь в Москве, Петербурге и трех транспортных вузах: УрГУПС, ОмГУПС и СамГУПС.

9. Трудоустройство

Выпускников нашего вуза не бросают на произвол судьбы. Университет добровольно берет на себя обязанность найти работу каждому (см. стр. 10). Для этого УрГУПС устраивает для пятикурсников и работодателей своеобразные смотрины, на которых они выбирают друг друга. Надо отметить, что для обеих сторон это дело совершенно добровольное: хочешь сам устроиться на работу — твое право.

10. Путевки на отдых

Университет любит свои студентов и каждый год отправляет особо отличившихся отдохнуть. В зимние каникулы — в Санкт-Петербург, а в летние — в Геленджик. Как говорится, хорошо поработал — хорошо отдохни.

11. Профсоюз

Профсоюз студентов есть в каждом вузе, но наш профсоюз не пахнет нафталином. Возглавляет его Юлия Недовесова, выпускница УрГУПС 2007 года. Профсоюз регулярно проводит вечеринки, студенческие акции и, с прошлого года, университетский кинофестиваль (см. стр. 14). Кроме того, профсоюз защищает интересы студентов, отправляет актив на отдых в Сочи, предоставляет бесплатные проездные билеты на городской транспорт, проводит тренинги для профсоюзных лидеров.

12. Библиотека

Библиотека — это гордость вуза, хранилище знаний. Шестьсот тысяч экземпляров книг распределены по нескольким абонементам, а также в двух читальных залах и справочно-библиографическом отделе. Для удобства читателей в университете работает электронный каталог. Достаточно ввести интересующее название, издательство, автора или даже ключевое слово, и вы найдете то, что нужно. Кроме того, можно сузить поиск: например, искать только в периодической печати.

13. Спорт

Большое внимание в университете уделяется физической культуре и спорту. В УрГУПС занятия по физической культуре продолжаются до четвертого курса включительно. Плюс к этому студенты могут заниматься 16 видами спорта, к которым относятся баскетбол, волейбол, мини-футбол, футбол, армрестлинг, лыжные гонки, плавание, бокс, пауэрлифтинг, шахматы, настольный теннис, самбо, дзюдо, бадминтон, легкая атлетика и аэробика (см. стр. 20). Более того, помимо прекрасного по оснащенности спорткомплекса, который находится в двух шагах от университета, рядом планируется построить 50-метровый плавательный бассейн.



14. Творческие коллективы

В УрГУПС любой талант будет раскрыт — это факт. Ведь именно в нашем университете был творчески воспитан Сергей Светлаков, выпускник факультета экономики и управления 2000 года. Он начинал свой путь в университетских командах КВН «Барабашки» (ныне не существует) и «Парк текущего периода» (живее всех живых). А вообще, в на данный момент в нашем вузе действую три команды КВН (помимо «Парков» это «Братья Черепановы» и «Жертвы дороги»), а также четыре танцевальных коллектива, рок-клуб, театр мод, хор, ИЗО-студия, клуб экспериментальной истории «Стальной путь» и клуб железнодорожного моделизма «Левша» (см. стр. 18).

15. Внутривузовские СМИ

Чувствуете в себе журналистский талант? Вам всегда рады в редакции газеты «Магистраль» или в студии радио «Real Way» (см. стр. 16). Кстати, есть еще непаханое поле — студенческое телевидение! Попробуете свои силы?

16. Студенческие отряды

Запах костра и песни под гитару. Стук колес и звон стаканов. Романтика, одним словом. Ее, хорошую компанию и стабильный заработок предлагает НП УПО «Экспресс УрГУПС», которое ведает студенческими отрядами. Есть отряды проводников, строительные и один волонтерский отряд. Плюс «Экспресс» всячески развлекает своих подопечных конкурсами и праздниками в течение всего года (см. стр. 11).

17. Праздники

В УрГУПС активистам спокойно не живется — все время нужно готовиться к какому-то празднику. В году три крупных конкурса: «День первокурсника», «Весна УрГУПС» и «Мисс и Мистер УрГУПС» (см. стр. 13). Факультеты вступают в нешуточную борьбу за первое место, пытаясь перещеголять соперников во всем: юморе, песнях, танцах, актерской игре... Каждый такой праздник собирает полный зал, ведь эти концерты всегда становятся отличным зрелищем.

18. Компактность

Весь студенческий городок расположен очень компактно — все рядом: и главный учебный корпус, и общежития, и спорткомплекс со стадионом. Чтобы дойти из одного его конца городка до другого нужно лишь несколько минут, а это — экономия времени. А какой прекрасный у нас парк и вид на городской пруд!

19. Общежития

Второе общежитие УрГУПС было признано лучшим общежитием типа среди вузов Свердловской области (см. стр. 8). Это доказывает высокий уровень культуры и быта в наших общежитиях.

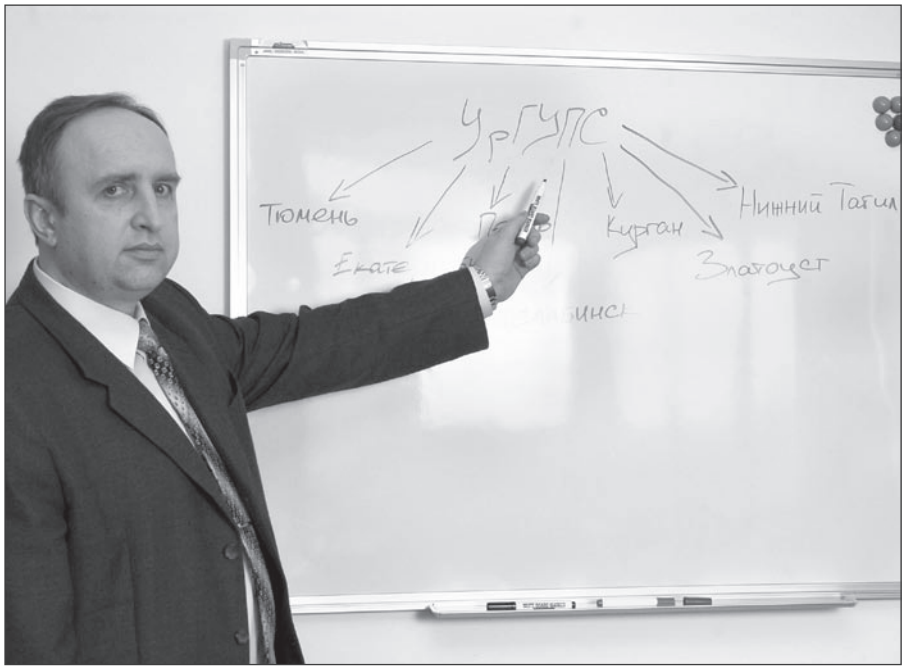
20. Столовая

Уж что-что, а готовят в нашей столовой прекрасно. Выбор блюд всегда богатый (обязательно есть первое-второе-третье-компот, причем каждый день — разные). Всегда есть блюда диетического меню и выпечка. Цены при этом умеренные. В июне услуги столовой были признаны лучшими на региональном этапе Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России».

21. Паровоз

Возле читального зала нашего университета стоит модель первого русского паровоза, сконструированного отцом и сыном Черепановыми. Ну согласитесь, такого нет ни в одном вузе. В лучшем случае скульптура какому-нибудь революционеру, картина советских времен или барельеф — скукотища. ☺

Иван Боднар



Ректор УрГУПС А. Г. Галкин наглядно показывает масштабы нашего вуза

УрГУПС – 10 лет

С днем рождения, университет!

Мы все уже привыкли к названию «Уральский государственный университет путей сообщения», но некоторые — особенно те, кто окончил наш вуз много лет назад, — все еще по старой памяти называют его УЭМИИТ. Конечно, все мы знаем, что в далеком 1956 году в Свердловске открылся институт именно с таким названием. А вот о том, как институт стал университетом, знают немногие студенты, да и не все преподаватели.

Можно ли стать университетом «влет»?

На самом деле, УЭМИИТ и УрГУПС разделяет УрГАПС — именно так стал именоваться уральский железнодорожный вуз 24 мая 1994 года. По словам президента УрГУПС Александра Васильевича Ефимова (в те годы он был ректором), в том же году началась подготовка к получению статуса университета. Ведь для этого нужно достичь определенных показателей. В первую очередь, внимание обращается на следующее:

— процент профессоров и докторов наук среди преподавателей,

— количество выпущенных монографий,

— число специальностей, по которым ведется подготовка,

— среднегодовой объем финансирования научной работы,

— число аспирантов на 100 студентов,

— процент аспирантов, защитивших кандидатскую диссертацию в течение года после окончания аспирантуры.



А. В. Ефимов, президент УрГУПС

Невозможно «дотянуть» эти показатели до нормы за год или два, тут нужна серьезная подготовка в течение нескольких лет. Словом, УрГАПС стал УрГУПСом не случайно.

— Так просто ничего не дается, — говорит Александр Васильевич. — Нужно было все тщательно планировать и добиваться целей. За пять лет выросло внебюджетное финансирование науки; в 34 раза (с 700 до 24000) увеличилось число человек, повышающих квалификацию; привлекались преподаватели из других вузов.

Овчинка стоит выделки!

А стоило ли так стараться? Для чего были нужны годы подготовительной работы? Александр Васильевич уверен, что статус университета — это очень важно для любого вуза. Ведь институт может заниматься только учебной работой, но не научной. В академии разрешена научная работа, однако выпускаются специалисты лишь в определенной, довольно узкой области деятельности. В университете же готовят профессионалов более широкого профиля и специальностей гораздо больше (например, под крышей одного университета могут учиться и гуманитарии, и технари).

— В 90-е годы мы как раз открыли подготовку специалистов по экономике, управлению персоналом, менеджменту, коммерции и другим новым для нас направлениям, — вспоминает А. В. Ефимов. — Это дало нам право поставить вопрос о присвоении вузу статуса университета.

Другой немаловажный повод стремиться к заветному статусу — увеличенное финансирование, которое можно направить и на научную работу, и на совершенствование учебного процесса, в том числе, увеличение материально-технической базы, и на улучшение санитарно-бытовых условий обучения.

Наконец, университет — это имиджевый статус. После того, как наш вуз переименовали в УрГУПС, он стал привлекательнее для абитуриентов: 10 человек на место — в те годы это был самый высокий конкурс среди технических вузов Екатеринбурга и один из самых высоких среди вузов путей сообщения.

Впрочем, новый статус оказался важен не только для абитуриентов, но и для студентов, и для преподавателей.

— В целом, жизнь вуза стала более интересная и разнообразная, — резюмирует Александр Васильевич. — К тому же улучшился морально-психологический климат в коллективе сотрудников. Я думаю, что у людей появилась еще большая гордость за свой вуз.

Не только стать, но и остаться

— В последние годы министерство образования говорит о том, что университе- ››

ОФИЦИАЛЬНО

» тов много, и уже ряд вузов лишили статуса университета, — рассказывает президент УрГУПС и с некоторым облегчением отмечает, что вузов путей сообщения это пока не коснулось.

Стоит отметить, что нужно не только поддерживать прежние аккредитационные показатели на должном уровне, но и совершенствоваться, потому как требования к университетам со временем становятся все жестче. Здесь действует правило Черной Королевы из сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье»: нужно бежать, чтобы оставаться на месте.

Ситуация со статусами вузов осложняется еще и тем, что университеты подвергаются градации. Например, университеты бывают федеральные, а бывают — региональные. Или, скажем, классические и научно-исследовательские. Администрация УрГУПС выбрала второй путь, однако для получения статуса научно-исследовательского университета нужно выполнить серьезные требования. Во-первых, развивать магистратуру. Во-вторых, усилить научно-исследовательскую базу, создать соответствующий технопарк. Александр Васильевич поделился идеей, которая должна помочь УрГУПС в этом нелегком деле: нужно создать на Урале кольцевой полигон для испытаний высокоскоростного железнодорожного транспорта. Сегодня аналога такому полигону нет во всей России, и если его удастся построить, то вопрос со статусом УрГУПС будет решен. Эту идею поддержал бывший заместитель министра транспорта России, ныне руководитель департамента промышленности и инфраструктуры в Правительстве РФ А. С. Мишарин. Александр Васильевич отмечает, что полигон вряд ли будет построен даже в 2012 году, когда нас ждет новая аккредитация. Однако к тому времени уже будут готовы и утверждены конкретные проекты — первый шаг на пути к реализации задуманного плана.

— Это может стать весомым доводом в пользу того, чтобы нашему вузу был присвоен статус регионального исследовательского университета, — считает А. В. Ефимов. ■

Иван Боднар

АКТУАЛЬНО

Болонский процесс — это...

Мы живем в эпоху глобализации. В том числе, глобализация касается и образования. Так, например, европейцам важно осознавать, что их дипломы пригодятся не только на родине, но и в странах-соседях. Во-первых, Европа предполагает большую мобильность своих жителей: сегодня инженер проектирует мост где-нибудь в Испании, а завтра занят на стройке в Прибалтике. Во-вторых, Европейский Союз стремится к тому, чтобы привести систему образования к единообразию. Именно в связи с этим в середине 1970-х годов Совет министров ЕС принял Резолюцию о первой программе сотрудничества в сфере образования. Так появился первый документ в области стандартизации европейской высшей школы.

В полной мере этот процесс был запущен 19 июня 1999 года, когда в городе Болонья (Италия) министры образования 29 европейских государств приняли декларацию «Зона европейского высшего образования». Другое ее название — Болонская декларация, а сам процесс сближения и гармонизации систем образования европейских стран стал называться Болонским. Он открыт для присоединения и сегодня объединяет уже 46 стран, в числе которых Россия и Украина. Наш университет тоже вливается в Болонский процесс.

Учиться, учиться и еще раз учиться

Основные цели Болонского процесса должны быть достигнуты к 2010 году. Они включают в себя рост профессиональной мобильности граждан и повышение престижности высшего образования. Сама же Болонская декларация содержит семь ключевых положений, смысл которых сводится к следующему:

1. создать систему универсальных степеней для всех стран-участниц, чтобы граждане не оказались в ситуации, когда их диплом за рубежом ничего не стоит;
2. ввести двуступенчатое обучение: достепенное и послестепенное (проще говоря, это введение бакалавриата и магистратуры);
3. развить мобильность студентов и преподавателей;
4. содействовать сотрудничеству между вузами, чтобы создать схожие критерии оценки успеваемости студентов;
5. внедрить внутривузовские и внешние системы контроля качества образования;
6. содействовать развитию учебного процесса;
7. внедрить систему перезачета кредитов.

О последнем пункте надо рассказать особо. Эти кредиты не имеют никакого отношения к финансовой стороне учебы, а являются своего рода баллами. Суть европейской системы перезачета кредитов (ECTS) заключается в том, что курс по каждой дисциплине, которую изучает студент, может быть измерен неким числом кредитов, которое зависит от трудоемкости освоения предмета. То есть чем больше аудиторных и самостоятельных часов работы предполагает курс, чем больше нужно сдать эссе, рефератов и курсовых, чем сложнее экзамен, тем больше баллов «весит» дисциплина. Какие предметы изучать в каждом семестре, студент выбирает сам, исходя из того, профессионалом в какой области он хочет стать. Главное, чтобы в сумме за семестр студент получил 30 баллов, ведь для того, чтобы стать бакалавром, нужно набрать 240 баллов за четыре года, а на степень магистра могут претендовать лишь те, кто получит 360 баллов за шесть лет обучения. При этом важно учесть, что оценка на экзамене никак не влияет на число полученных кредитов, а учитывается только трудоемкость. Однако если итоговое испытание провалено, то баллы не будут начислены вовсе.

Почему УрГУПС присоединяется к Болонскому процессу

Рынок образовательных услуг на сегодня очень широк, но конкурентоспособными будут лишь те учреждения высшей школы, которые будут давать образование, понятное и востребованное во всех странах. Молодые люди, получившие двуступенчатое образование, смогут работать не только в России, но и за границей, а наши преподаватели получат новых студентов благодаря притоку абитуриентов из стран ближнего зарубежья.

Кроме того, постепенно будет введена европейская система перезачета кредитов или другая похожая модель, которая позволит оценивать работу студентов и представлять ее в удобной для сравнения форме, дабы работодатель мог решить, какой из двух кандидатов на рабочее место лучше подходит по своим профессиональным знаниям. Наконец, нас ждет гораздо более плотное сотрудничество с европейскими вузами, обмен опытом и студентами, стажировки в других странах-участницах Болонского процесса. ■

Иван Боднар

ИСТОРИЯ



Фасад ПГУПС

Откуда пошли железнодорожные вузы?

Несмотря на то, что в нашем университетском комплексе учатся будущие инженеры транспорта из пяти областей и двух федеральных округов, УрГУПС — не единственный университет путей сообщения в России. Всего вузов железнодорожного профиля в нашей стране девять, и у каждого — своя неповторимая история становления.

А началась летопись железнодорожных учебных заведений в 1809 году с создания Института корпуса инженеров путей сообщения в Санкт-Петербурге. Сейчас этот старейший в России железнодорожный вуз носит имя Санкт-Петербургского государственного университета путей сообщения (ПГУПС).

В истории университета множество интересных деталей. Первым ректором (инспектором) учебного заведения был Августин Бетанкур, испанец по происхождению, ученый с мировым именем, выдающийся инженер-механик, строитель и педагог. Первое здание, в котором начались занятия, — дворец князя Н. Б. Юсупова (архитектор Джакомо Кваренги). Стены университета помнят многих выдающихся людей, а памятник ректору Бетанкуру установлен перед входом в вуз, со стороны Фонтанки.

Сегодня ПГУПС занимает не только Юсуповский дворец, но и целый комплекс зданий вокруг него. По сути, большой квартал в центре Петербурга, ограниченный Фонтанкой, Садовой улицей и Московским проспектом, — это территория университета. ПГУПС является «хранителем» изумительного дворцового парка, любимого места встреч и отдыха всех студентов. По размерам парк Петербургского университета значительно уступает нашему, зато он намного «цивилизованнее»: с дорожками, скамейками, множеством урн для мусора. Как и большинство парков Санкт-Петербурга, парк ПГУПС окружен высокой кованой оградой. На табличках — два запрета: нельзя купаться в пруду и кормить голубей. И если первый запрет петербуржцы соблюдают, то любители покормить голубей, рассыпав зерна прямо на дорожке, находятся всегда.

Сам университет (а мне посчастливилось побывать там в конце сентября) соответствует привычному образу высшего учебного заведения: те же спешащие на пары студенты, те же строгие преподаватели, с которыми все в коридорах уважительно здороваются, та же строгая охрана на входе. Главная отличительная черта — атмосфера времени. О том, что этому вузу почти 200 лет, говорит многое: старинные здания, отделанные деревом коридоры, уникальный железнодорожный музей, в котором нашлось место даже самому старому (из сохранившихся) паровозу. Если идти вдоль стены корпуса по Садовой улице, можно узнать, сколько выдающихся людей преподавало здесь в разные годы.

Впрочем, студентам, как водится, не до истории — им ближе насущные проблемы. О сегодняшней жизни вуза пишет вестник университета — газета «Наш путь», в редакции которой мне также удалось побывать за время короткого визита в ПГУПС. Выходит она с той же периодичностью, что и наша «Магистраль», да и темы у изданий железнодорожных вузов похожи: празднование Дня знаний, советы первокурсникам, официальная и неофициальная информация. Прочитав от корки до корки подаренные мне редактором Еленой Плахотской номера, я убедилась: учиться в ПГУПС очень интересно.

О том, что петербургский университет — прародитель всех железнодорожных вузов России, я уже говорила. Но что еще связывает нашу alma mater с университетом Северной Пальмиры, где могут встретиться студенты УрГУПС со студентами ПГУПС? Возможностей немало: тут и спортивные соревнования между железнодорожными учебными заведениями, и турниры, организуемые ОАО «РЖД» (например, конкурс команд КВН), различные научные конференции, студенческие слеты. А можно поступить еще проще — приехав в Санкт-Петербург на каникулы, найти время и зайти в университет. Один раз увидеть — разумеется, лучше, чем десять раз прочитать. ■

К. Д. Холкина,
начальник пресс-службы УрГУПС



Парк Санкт-Петербургского государственного университета путей сообщения

УЧЕБА

Интеллектуальные удовольствия

Студентов УрГУПС научат изобретать



Б. С. Сергеев

В 2008–2009 учебном году в университете появился новый предмет, о котором вы, может быть, и не знаете. Он называется «Практические основы создания изобретений». В первом семестре курс занятий по нему прошла одна группа — Шм-415 (ЭТФ). Идею создания этой дисциплины предложил Евгений Алексеевич Малыгин, начальник Управления организации образовательного процесса УрГУПС. Но кому же предложить взяться за новый предмет, по которому нет ни пособий, ни учебников, ни сколь бы то ни было распространенной практики преподавания? Выбор Евгения Алексеевича пал на ***Бориса Сергеевича Сергеева****, профессора кафедры «Электроника», Заслуженного изобретателя РФ.*

Борис Сергеевич окончил электротехнический факультет УЭМИИТ в 1964 году, затем стал работать в НПО Автоматики имени академика Н. А. Семихатова Федерального космического Агентства РФ. Как говорит сам Борис Сергеевич, за это время он научился «профессиональному изобретательству», ведь в его личной копилке более ста патентов Российской Федерации и авторских свидетельств СССР. В 1983 году Борис Сергеевич получил ученую степень кандидата технических наук в области электроники. С 1985 года он работал в Уральском отделении ВНИИЖТ. Проработав там 10 лет и защитив докторскую диссертацию, Борис Сергеевич вернулся в alma mater, но уже в качестве преподавателя.

Итак, перед Б. С. Сергеевым, профессиональным изобретателем, была поставлена задача: подготовить программу обучения новому курсу. Буквально за несколько месяцев он написал и выпустил учебное пособие «Практические основы создания изобретений» и уже в сентябре 2008 года начал преподавать вновь созданную дисциплину.

— Я решил, что это нестандартная дисциплина, и я буду брать только по одной группе, — рассказывает Борис Сергеевич.

Естественно, формат традиционных лекций не мог удовлетворять требованиям этого творческого курса, поэтому занятия проходили в форме свободной беседы, в течение которой преподаватель и студенты обменивались мнениями и обсуждали предлагаемые ребятами технические решения. Итогом семестра стали курсовая работа и зачет. В курсовой работе каждый студент предлагал свое «изобретение». Разумеется, в основном, это были не настоящие заявки на изобретение; они были как бы «понарошку». Но процесс обучения новой дисциплине дал студентам три основных результата. Первый из них заключается в снятии покрова таинственности, исключительности с личности изобретателя. Второй показал, что при наличии у специалиста способности к творчеству создание изобретений является инженерной задачей той или иной степени сложности ее решения. Третьим результатом является осознание того, что зачатки творческих возможностей имеются практически у любого человека; вопрос лишь в том, что их необходимо развивать. Если мы занимаемся физкультурой для развития физических возможностей человека, то здесь требуется аналогичная тренировка, но не тела, а мозга.

Ребята с удовольствием восприняли новый курс. Студент ШМ-415 Левон Агаджанов поделился своим мнением:

— Я понял, что изобретательская деятельность — это никакая не мистика и не волшебство, а результат творчества, придумывания технических решений. Можно наизусть знать «Мастера и Маргариту», но своего не написать никогда, потому что ты к этому не склонен. А можно и не знать и написать великолепное произведение. Для изобретательства необходимо творческое мышление, и если помимо него имеешь знания в науке и технике, то процесс создания изобретений превращается в интеллектуальное удовольствие. Жаль только, что пособие имеется только в библиотеке и его невозможно купить.

В заключение Борис Сергеевич сказал:

— Я считаю, что моя цель достигнута. Студенты поняли, что изобретатель — это не человек с семью пядями во лбу, и познакомились с основными принципами создания изобретений. ■

Иван Боднар

Очень хочется, чтобы у студентов не пропала тяга к изобретательству, хотя бы потому, что их и вправду посещают интересные идеи. Как вам, например, нравится тележка для товаров в супермаркете, которая сама считывает штрихкоды с покупок, стоит их только положить? Если задуматься, это принесет огромную пользу, освободит от лишнего труда кассиров (информация о товарах будет передаваться по технологии Bluetooth, когда тележка подъезжает к кассе), а самого покупателя — от ненужного ожидания: подошел к кассе, рассчитался и поехал домой.

Есть и другие любопытные идеи. Например, установить пьезоэлементы в обувь. Тогда при ходьбе они будут вырабатывать электроэнергию, которую можно направить на обогрев одежды или обуви в холодное время года. Одна девушка предложила установить датчик температуры воды, которая бежит из крана. Ведь если включить горячую воду, то некоторое время из этого крана будет течь холодная. Получается, что люди, у которых дома установлены счетчики водоснабжения, будут платить не за ту воду, которую получают. Сигнал датчика, осуществляющий, например, переключение тарифов, позволяет решить эту проблему.

А вот чисто мужское предложение: автоматизировать переключение света фар в автомобиле с дальнего на ближний, когда датчик на капоте зафиксирует свет фар встречной машины.

К сожалению, студенты предложили лишь одно «изобретение» по своей специальности — систему поддержания требуемой влажности в путевой коробке СЦБ, которая должна состоять из датчика влажности, нагревателя и вентилятора. Поэтому, говорит Борис Сергеевич, в будущем хотелось бы работать со студентами 5 курса, которые обладают большей профессиональной подготовкой.

ЗНАЙ НАШИХ!

Где лучшие общежития? В УрГУПС!

В течение декабря прошлого года все вузы Екатеринбурга и области оформляли заявки для участия в областном смотре-конкурсе «Лучшее студенческое общежитие». Стать лучшими хотелось многим, но организаторы выставили серьезные требования. Одной заполненной заявки было недостаточно — понадобилось подготовить паспорт общежития, несколько отчетов, а затем «показать товар лицом» — принять комиссию для осмотра состояния общежития.



Основными критериями оценки были:

1. Жилищно-бытовые условия;

2. Оснащенность общежития мебелью, постельными принадлежностями и другим инвентарем; общее состояние зданий;

3. Обеспечение безопасности жильцов;

4. Наличие в общежитии дополнительно приобретенного образовательным учреждением культурно-бытового и спортивного инвентаря;

5. Организация культурно-бытового обслуживания;

6. Наличие инновационных форм в организации воспитательной работы в условиях общежития;

7. Совместная работа студсовета общежития и профкома студентов, культурно-массовые, спортивные мероприятия, воспитательная работа.

Этот конкурс проводится Свердловской ассоциацией профсоюзных организаций студентов (СВАПОС) ежегодно, и наш университет неоднократно принимал в нем участие, а два раза даже занимал призовые места.

Но такого успеха УрГУПС в целом и «двойка» в частности за последние годы еще не добивались — в этом году наше общежитие № 2 заняло 1 место! ■

Профком студентов УрГУПС

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Поймать двух зайцев

УрГУПС помогает выпускникам найти работу

Как известно, в советские годы в нашей стране практиковалось так называемое распределение выпускников вузов и ссузов на работу. Юноше или девушке, оканчивающим учебу, почти не предоставляли выбора: куда направит комиссия по распределению, там и предстоит работать ближайшие три года (впрочем, для отслуживших в армии этот срок сокращался на срок службы). Конечно, это накладывало определенные неудобства на планирование своей собственной жизни: скажем, направили выпускника на работу куда-нибудь в Экибастуз, значит, придется провести там три года. А если выпускник не являлся на место, куда его распределили, к решению вопроса подключалась прокуратура.



В. К. Донцов

Однако **Виталий Константинович Донцов**, декан ЭТФ, отмечает, что в то время распределение было единственным выходом привлечь работников в отдаленные и не слишком привлекательные места:

— В советское время у нас было только народное хозяйство. Поэтому тогда, при диктатуре пролетариата и централизованной власти, иначе и быть не могло. Ключевым словом тогда была стабильность: если на сковородке написано «40 коп.», значит, она столько и будет стоить; зарплата опять же была устойчивой. Экономика наша была плановой, поэтому надо было обеспечить предприятия молодыми специалистами. Это режим такой, такая система, при которой обязательно должно было быть распределение.

Впрочем, у такой системы были и несомненные плюсы. Например, студент, окончивший вуз с отличием, получал к зарплате надбавку в 10 %. Работающий по распределению имел особый юридический статус «молодого специалиста» — такого работника нельзя было уволить без специального разрешения министерства. Кроме того, молодые специалисты вне очереди попадали в список претендентов на квартиру, получали льготы по устройству своих детей в ясли, детские сады и школы, а также имели другие привилегии перед остальными работниками. Поэтому для выпускников высших и средне-специальных учебных заведений распределение имело свои плюсы.

Ныне никаких положений о распределении выпускников нет, но вузам рекомендуют помогать выпускникам трудоустраиваться, а у многих крупных предприятий до сих пор есть социальная поддержка молодых специалистов. Но самое главное благо — это ипотечное жилье с льготным кредитованием для молодых специалистов (такая помощь существует в ОАО «РЖД» и на некоторых других предприятиях). Однако это касается только тех, кто трудоустроился с помощью вуза.

Трудоустройство выпускников УрГУПС всегда было стопроцентным. Примерно 9 студентов из 10 устраивались на работу с помощью университета, а остальные приносили гарантийные письма от предприятий, где нашли работу, либо выбирали самостоятельное трудоустройство. В 2009 году по направлениям от вуза трудоустроено 85 % выпускников. Возможно, это связано с тем, что сейчас сложная экономическая ситуация и рабочих мест не хватает. А может, желания этих выпускников далеки от возможностей: например, найти работу по специальности они могут, но не в Екатеринбурге, а где-нибудь в области. То есть работа есть, но она может не удовлетворять амбициям выпускников.

— Я считаю, что отдел кадров и деканы делают все, что в их силах, дабы помочь выпускникам найти работу, — отметил В. К. Донцов. — Система трудоустройства в нашем вузе работает хорошо. Несомненное ее преимущество еще и в том, что она носит рекомендательный характер (а не обязательный, как это было в советские годы), то есть у выпускника всегда есть право выбора. ■



В твою честь, кандидат!

Во вторник, 7 апреля, в конференц-зале Свердловского резерва проводников было непривычно много молодежи — она заполнила весь зал: сидячие места были заняты заблаговременно, вдоль стен также располагались представители движения студенческих отрядов, ну а те, кто пришел к самому началу действа, остались у дверей.

Около половины шестого было объявлено о начале конкурса «А ну-ка, кандидат!»: его-то и ждали все собравшиеся. В конкурсе принимали участие студенческие отряды учебно-производственного объединения «Экспресс УрГУПС», а также впервые приглашенная к участию команда Свердловской детской железной дороги (СДЖД). В целом же список участников выглядел следующим образом: студенческие отряды проводников «Арго», «Антей», «Локомотив», «Метеор», «Транзит», гости из Нижнего Тагила «Уральский Транзит» и строительный отряд «Урал».

После объявления участников каждая из команд выступила с приветствием, в котором представила своего соискателя на звание лучшего кандидата. Что только не видел зал: вариации на тему набора в отряды от «Урала» и «Арго», выступление предметов — помощников проводника от «Метеора», знакомство кандидата с отрядом от «Транзита», поиск достойного представителя на участие в конкурсе от СДЖД...

Далее начался личный зачет для кандидатов: это были конкурсы «Знайка» и танец с предметами охраны труда. В «Знайке» все участники пытались отгадать предмет, скрытый на фотографии: здесь были и кулер вместо кипятильника, ванна вместо полки, весла, телевизор, дирижабль, цветы. Танец же представлял собою ритмичные движения в сигнальном жилете с огнетушителем в правой руке и фонариком — в левой. Очень интересно было наблюдать за хореографическими фантазиями кандидатов под разнообразнейшую музыку.

Однако это был еще не конец: кандидатам предстояло еще пройти конкурс «Пантомима», в ходе которого участник должен был жестами передать своему командиру какую-то определенную информацию. Кандидаты проявляли чудеса сообразительности, изображая локомотивы, зайцев, полки, кабель, электрические щитки.

Этапом, завершающим наше мероприятие, стало домашнее задание — музыкальный конкурс о жизни отряда «Дорогая передача». Здесь уже весь отряд пытался доказать свою уникальность, непохожесть и оригинальность. Отряд «Урал» пел песни, «Метеор» устроил концерт по заявкам зрителей, «Арго» провел даже целую телепередачу с музыкальным сопровождением, «Транзит» показал клип о том, как живет отряд круглый год, под финал исполнив гимн отряда, команда СДЖД организовала песенное сопровождение видеоряду о детской железной дороге...

В перерывах между конкурсами перед зрителями выступали с песнями такие исполнители, как известный всему УрГУПС бард Михаил Албулов, студент ФЭУ, Михаил Мищуринских, кандидат отряда «Метеор», и другие.

В состав жюри конкурса вошли начальник отдела по обслуживанию пассажиров и предоставлению услуг в поездах Свердловской Дирекции по обслуживанию пассажиров (РДОП) И. В. Задимидько, председатель профкома Свердловского РДОП О. С. Чингин, начальник УВВР УрГУПС Е. А. Романова, председатель студенческого профкома УрГУПС Ю. С. Недовесова, секретарь совета молодежи Свердловского РДОП К. С. Чех. После музыкального конкурса они удалились для подведения итогов. Ожидание результатов было скрашено выступлениями певцов, а также своеобразным соревнованием между болельщиками отрядов в знании песен на железнодорожную тематику и умении их исполнять.

Результаты личного первенства среди кандидатов выглядели следующим образом: 3 место занял кандидат от «Метеора» Михаил Светкин, студент гр. М-118; 2 место — кандидат от «Урала» Сергей Сыби, студент гр. Э-326; 1 место было присуждено представителю отряда «Арго» Степану Нестерову, гр. М-118. Всем участникам конкурса были вручены дипломы, футболки и календари, а победители получили ценные призы: кухонный комбайн, пылесос, принтер.

Кроме того, жюри огласило победы в номинациях. Так, «Открытием года» стала команда СДЖД, в номинации «Творческий прорыв» победил «Уральский Транзит». Призовые места среди отрядов распределились следующим образом: 3 место — «Арго», 2 место — «Урал», 1 место — «Метеор». Занявшие призовые места отряды получили дополнительно билеты в кино на весь коллектив, в то же время все участвовавшие отряды получили дипломы, торты и тепловентиляторы, а потому никто не ушел разочарованным. ■

Эдуард Ливинцев,
боец студенческого отряда «Транзит», ЭМФ



ЭКСПЕРИМЕНТ



Как я боролся с телефономанией

Каждый из нас утром, лежа в кровати, усиленно делает вид, что не слышит свой будильник, пытаясь доказать себе, что это ему кажется. А этим будильником, как правило, является его «мусечка», «лапочка», «красавчик» (у девочек), «труба», «мобила» (у мальчиков). В общем, мобильный телефон.

Сегодня с помощью телефона можно не только звонить, но и выйти в интернет, а от скуки порой спасает ай-сик-ю, которая теперь всегда с нами, потому что установлена на том же самом телефоне.

И как же от всего этого отказаться? Сам не замечаешь, но делаешь это (то есть берешь в руки телефон, листаешь список контактов и пр.) каждый день. Я же, в целях очередного эксперимента, добровольно лишил себя телефона. Захотел убедиться: а смогу ли я?! Итак, позвонив маме и сообщив, что у меня все хорошо, нажатием красной кнопки я выключил телефон и убрал его на самую дальнюю полку. Сразу почувствовалось: с плеч упал тяжкий груз. Первые часа три непривычная легкость кармана джинсов немного пугала. Постоянно чудилась легкая вибрация. Рука быстро тянулась к карману, рыскала в одном, копалась в другом. Ан нет — пусто!!! И обиженные руки скрещивались на груди. Так это было необычно: ни звонка, ни смс-ки, никто не ищет: «Где ты? Скоро будешь? Как дела?». Уши с непривычки стали пухнуть и гореть: значит, все-таки вспоминали.

Наступил вечер. Я, вспомнив, что в общежитии есть городской телефон, с довольной улыбкой помчался к нему, судорожно перебирая в памяти телефоны одногруппников, которым можно позвонить. Но не тут было! Внизу меня ждала очередь из пяти человек, образовавшаяся из-за девушки, вот уже как 20 минут общающейся по телефону. Хм... почесал я голову, подожду. Хотя все равно за весь вечер мои попытки позвонить так и не увенчались успехом. В мучениях прошла первая половина вечера. Хождение из угла в угол не помогало. Вторая половина не предвещала ничего хорошего. А в это время, стоя на полке, мирно покоился недочитанный томик Макса Фрая, который так и мечтал снова оказаться в моих руках. Ну что ж, выбор сделан: я обеспечил себе прекрасное времяпрепровождение.

Утром следующего дня я естественно проспал консультацию по экзамену. Проклянув пять раз и до пятого колена «connecting people», вспомнил, что телефон так и лежит на самой дальней полке. Приход в университет обозначился фразами: «Ну и где же мы были? Мы вчера тебе звонили. Зачем тебе телефон, если ты трубку не берешь?!». Отмахнувшись рукой от всего этого, я направился в столовую. Голодная неделя все-таки прошла. Но чего бы я ни делал, мою голову навязчиво преследовала мысль о проверке своей электронной почты. Руки так и чесались открыть заветное: почитать сообщения, добавить друзей и еще много чего интересного сделать в интернете. Но все же подготовка к экзамену взяла свое, и я зарылся носом в лекции. Вечер настиг меня неожиданно, придется опять чего-то придумывать. Ага, вспомнив, что я «Лучший ватокат–2008», решил заняться этим опять. Так, ну как там это... «Возвратно-поступательные движения раскрытых ладоней описывают эллипс в плоскости параллельной плоскости пола, на высоте примерно 30 см (профессионалы делают на 70 см), ноги слегка полусогнуты в коленях, и мелкими шажками, не семеня!!! размеренно, продвигаешься вперед!!!! желательно, чтобы комната была 4 на 7 метров, без лишних предметов, взгляд устремляется слегка вперед, чтобы в перспективе была видна противоположная стена!!!!». О, получилось! И я, посмотрев на часы, отметил, что вечер уже заканчивается. Интернета нет. Может, написать письмо на деревню дедушке?!

Утром мне вдруг невтерпеж захотелось узнать: «А сколько же времени?». Взглянув на часы, вчера предусмотрительно надетые на руку, понял, что еще не поздно бы и встать. И все же, уж извините меня, читатели, я сдался и взял в руки телефон, потому что подготовка к экзамену достигла своего апогея, и без телефона тут было не спастись. Поскольку звонки и вопросы по поводу где, что и как взять к экзамену были главенствующими, мне пришлось срочно завершать свой эксперимент. Да, я вылез из ямы недоступности. А если серьезно, в наше время высоких технологий мы очень даже привыкли к этим средствам связи, приклеились. Буквально всего лет 7 назад мы имели гораздо больше общения и отношений вживую. Хотя даже сам я сейчас сижу и пишу этот текст — одной рукой, а другой строчу смс. ■

***Рустам Касимов**, Д-514*

Звезды нашего TV

«В эфире программа «УрГУПС-TV», — чеканно произнесла Наталья Волохова. Как-то странно, вам не кажется? Нет, нет, вы ничего не перепутали, открыли ту дверь, и, что немаловажно, совершили это в то самое время. Эта фраза ознаменовала начало конкурса «Мисс и Мистер УрГУПС—2009».



Мисс и Мистер УрГУПС 2009 — Екатерина Орлова (СФ) и Никита Крекнин (ФУПП)

«А причем здесь TV?», — спросите вы. Все просто: TV, кино, пародии на современные телепередачи, — такова была тематика конкурса в нынешнем году. По законам жанра, семи парам участников, представляющим различные факультеты университета, предстояло побороться за титулы Мистера и Мисс УрГУПС.

Мероприятие прошло 25 марта в актовом зале, который был полон, несмотря на тот факт, что билеты были платными. С приветственными словами выступили начальник управления по внеучебной и воспитательной работе Е. А. Романова и наш гость — заместитель начальника Свердловской железной дороги по экономике и финансам А. Ю. Бельский. Камера, мотор, сцена первая, дубль далеко не первый (месяц усиленных репетиций): на сцену феерично врываются участники с танцевальным номером «Мы можем все», название которого как нельзя лучше отражает амбициозную жизненную позицию ребят. «Говорите, что можете все? Сейчас мы это и проверим!»

Шоу «УрГУПС зажигает суперзвезду» (визитка) — прекраснейшая возможность для участников без лишней скромности поведать жюри, а в нашем случае — продюсерам, о своих талантах, достижениях, успехах. Ребята вложили в конкурс всю свою фантазию, артистизм, обаяние. Мы увидели и боксерский поединок, и шоу иллюзиониста, и мастера с куклой, а также Яну-искусительницу и страстное танго... Каждая из пар хотела доказать другим, и прежде всего самим себе, что они действительно суперзвезды, хотя бы уже потому, что не испугались сцены.

Импровизационный конкурс для девушек «Интуиция», на который они вышли в свадебных платьях, сразив наповал всю мужскую часть зала, заключался в следующем: надо было определить, к кому из продюсеров относилась одна из трех предложенных характеристик (например, меломан). Юноши предстали на импровизационном конкурсе «Слава богу, ты пришел!» в костюмах супергероев: Терминатора, Зорро, Агента 007, Крутого Уокера, Нео, Робина Гуда и Бетмена. Этим супергероям для начала предлагалось спасти мир от матриархата. На что Зорро не растерялся и ответил:» Женщина не важнее лошади. Я предлагаю — кнутом». Затем парням предстояло ответить на провокационные вопросы ведущего Руслана Горяева. Апогеем конкурса стали хореографические зарисовки супергероев под мелодию «Танец маленьких утят». Это смотрелось очень умилительно!

Тематический конкурс предполагал просмотр заранее отснятых участниками музыкальных клипов на песни про железную дорогу. Оружием ребят в этом конкурсе стали фантазия, креатив, помощь друзей и видеокамера. Специальным призом от Свердловской железной дороги в номинации «Романтики железных дорог» была награждена пара № 7: Илья Арбузов и Евгения Тонконогова. Призы вручили заместитель начальника дороги А. Ю. Бельский и обладательница титула «Мисс Свердловская магистраль—2009» Мануэла Татоян.

Последний этап конкурса «Мисс и Мистер УрГУПС—2009» — «Модное кино» предполагал постановку известных всем фильмов или сказок в жанрах, являющихся чуть ли не антиподами первоначальным. Непривычно увидеть бессмертное творение А. Дюма «Три мушкетера» в жанре фэнтези или вестерн «Анна Каренина»?

А затем продюсеры удалились на подведение итогов, и на сцене вместо участников выступали творческие коллективы УрГУПС: «Омега», «Район-32», «Транзит», хор, театр моды «Глянец», брейк-данс-команда «Физическая активность», а также вокальные исполнители, среди которых свежеиспеченный, но очень яркий дуэт Степана Нестерова и Дарьи Лотышевой.

Спустя некоторое время продюсеры пришли к одному мнению и распределили призовые места, хотя, как они сами сказали, это было очень непросто сделать. Было сложно решить, кто лучший, ведь все участники достойны титулов Мистера и Мисс УрГУПС. Тем не менее, места распределились следующим образом: 2-й вице-Мистер — Илья Арбузов (МФ), 2-я вице-Мисс — Александра Захарова (ФЭУ), 1-й вице-Мистер — Иван Федоров (ЭТФ), 1-я вице-Мисс — Елена Усова (ЭТФ), Мистер УрГУПС — Никита Крекнин (ФУПП), а звание «Мисс УрГУПС» и корону победительницы конкурса получила Екатерина Орлова (СФ). Причем корону Катя получила из рук «Мисс УрГУПС—2008» Юлии Аверьяновой. «Мистер зрительских симпатий» — Никита Крекнин, «Мисс зрительских симпатий» — Александра Захарова. Все конкурсанты получили в подарок мягкие игрушки, косметические наборы, сертификаты в салон красоты, девушки — сертификаты на покупку бижутерии и т. д. Под призом зрительских симпатий скрывался сертификат в парфюмерный магазин. Мистер и Мисс получили в подарок от организаторов конкурса ноутбуки, остальные призеры — сотовые телефоны и цифровые фотоаппараты. Ну и конечно же, цветы. ■

Елена Беляевских, *ФУПП*

КИНОАНАЛИЗ



Как студенты умеют пофестивалить

В нашем университете 12 декабря прошел первый студенческий кинофестиваль — «Новый взгляд». О нем рассказывает наш кинокритик ***Александр Докучаев****.*

Мероприятие действительно удалось: кинокартины, предложенные к показу, были очень хороши и заслуживали внимания. Всего в конкурсной программе участвовало шесть фильмов — по одному с каждого факультета: «Smile» (ЭТФ); «Убрать Обаму» (СФ); «Обычная история» (ЭМФ); «Новогодняя ночь» (ФУПП); «11» (МФ); «Сотня» (ФЭУ). Продолжительность кинокартин составляла примерно 20–30 минут.

Smile

Картина не отличается особой оригинальностью сюжета. Но я думаю, что это и не главное в таких фильмах: придумать что-то особенное довольно сложно. Сюжет разворачивается вокруг парня по имени Макс Smile, который неожиданно становится обладателем сумки, полной денег. Банкноты буквально срывают парню голову. Проблема в том, что за Максом гоняются бандиты, которым эти деньги принадлежат. Фильм, к моему сожалению, не получил ни одного приза, хотя достоин был, как минимум, двух: за работу оператора и лучший саундтрек. Оператор поработал на славу: было много неплохих планов, особенно понравился вид из пистолета на улыбающегося главного героя.

Фильм снят в стиле Гая Ричи и Квентина Тарантино, когда одна и та же история рассказывается от лица разных героев. Картина больше напоминает клип к неплохой песне, музыка подобрана очень хорошо и к месту. Из минусов отмечу, что в некоторых моментах не хватало монтажа: сидишь и ждешь, когда же появятся герои и начнется действие. В целом, фильм получился довольно хороший, но местами ему не хватало цельности и продуманности (например, непонятно, что произошло со вторым бандитом в конце).

Очень понравился саундтрек. К сожалению, его было плохо слышно, но те слова, что я разобрал, несут в себе классную мысль: «На жизнь надо смотреть, улыбаясь, и тогда можно всего добиться». Молодцы, ребята!

Обычная история

Название говорит само за себя. Фильм о том, как парень, потерял все деньги, которые были даны ему для того, чтобы заплатить за учебу. После этого он пытается их вернуть, берется за любые заработки, знакомится с девушкой, расстается с ней, и все это, как ни странно, происходит с ним за один день.

Понравилась начальная сцена, когда главный герой просыпается в женской одежде в подъезде и, выглянув из него, видит парня, одетого так же, как и он сам. Да, момент получился очень забавным, только непонятно, зачем было повторять эту «фишку» и наряжать так аж четверых молодых людей. Это был явный перебор. В фильме много не совсем внятных сцен. Например, что это был за чудик, который раскидывал деньги? Момент забавный, но ясности ему явно не хватает. Также фильму, на мой взгляд, не хватило хорошего монтажа. В целом я не скажу, что фильм плохой, но на меня он не произвел впечатления.

Новогодняя ночь

Да, название не очень оригинальное, но это еще ничего не значит. Фильм, как это и понятно, про Новый год и чудеса. Родители не разрешают главному герою встретить праздник с друзьями, аргументируя это тем, что Новый год — это семейное мероприятие. Но герой случайно находит в своей комнате посох Деда Мороза. Конечно, парень взрослый и в чудеса не верит, но попытка — не пытка. Посох действительно оказался волшебным, и герой устраивает себе Новый год своей мечты: выпроваживает из дома родителей и заполняет квартиру своими друзьями.

Фильм получился классный. Призов он получил немного, скорее всего, потому, что жюри не увидело в нем ничего нового. Да, «фишка» с посохом взята из финала КВН, ну и что? Голливуд постоянно выпускает фильмы, где герою в руки попадает какой-нибудь волшебный предмет. Веселья в фильме студентов ФУПП хватает: чего стоит эпизод, когда парень от действия волшебного посоха начал танцевать и все никак не мог остановиться!

К середине начинаешь немного скучать, но в конце ребята выдают замечательную мысль: «Люди перестали верить в чудеса, хотя сам человек — это чудо, а по- ››

верив в это он способен на все!». Молодцы, фильм мне понравился, получилась этакая семейная комедия со смыслом.

11

Скажу откровенно, не понял, причем здесь название. Фильм больше напоминает капустник. Все снято в одной комнате, и ребята просто прикалываются и отрываются по полной программе, особо не мучаясь над сюжетом. Некоторые шутки были вообще не к месту. В целом получилась нарезка из приколов, которые не связаны между собой. Кинокартина повеселила всех, я тоже посмеялся от души. Ставка сделана на игру актеров, а играют они хорошо.

Конец ребята смазали песней, которую они просто пели, кривляясь перед камерой, стоило сделать этот момент «покомпактнее». Однако фильм получился непохожим на другие, представленные на фестивале. Думаю, надо было назначить приз за оригинальность.

Мне же до сих пор не понятно вот что: как ребята умудрились затащить в такую комнату столько двухъярусных кроватей и как они не развалились?

Сотня

Очень символично, что факультет экономики и управления снял фильм на тему денег. Мысль о том, что деньги — всего лишь бумага, прослеживается на продолжении всего фильма, но все-таки не предлагается никакой альтернативы деньгам. Поэтому картина, на мой взгляд, получилась «пустой», все вертелось вокруг одной бумажки, но это скорее недоработки сценаристов. Спасла фильм только игра актеров. Особенно понравились гопники, которые повеселили всех.

Убрать Обаму

Об этом фильме я не могу судить полностью объективно, т. к. он представлен от строительного факультета и его снял мой одногруппник. Тем не менее, я попробую. Картина собрала много наград, и это уже говорит о многом. Фильм получился отличным, в нем есть все: можно посмеяться, можно погрустить, можно подумать. Картина смотрится очень цельно, видно, что ребята хорошо поработали над сценарием (ясно теперь, почему Шестакова не было на парах целый месяц). Вообще фильм смотрелся так, как будто его сняли студенты не технического университета, а какого-нибудь театрального училища.

Персонажи в фильме очень яркие и харизматичные, особенно запомнились Маня и Галина Сергеевна. Шестаков, на мой взгляд, играл самого себя — человека с непомерно раздутым эго. Руководитель в его исполнении получился гротескным — этакий лидер с огромным самомнением, который по-настоящему ничего не может сделать сам. Единственное, что не понравилось, — это момент в машине: уж очень он смотрелся пафосным и пошлым. За подборку машин по цветовому решению (белая, синяя, красная) — отдельное спасибо, классная «фишка» получилась.

Также хочу отметить работу оператора и монтаж. В целом, все сделано на очень высоком уровне.

В заключение хочется сказать, что кинофестиваль удался. Главное, что все фильмы достигли своей цели, а именно подняли людям настроение и донесли хорошие мысли. Хочется поблагодарить всех, кто участвовал в создании этих лент. Я даже и подумать не мог, что в нашем университете учится столько талантливых людей. Критиковать очень легко, а попробовать самому все сделать — сложно! Ребята молодцы, честь им и хвала! Надеюсь, что проведение «Нового взгляда» станет хорошей традицией. Единственная просьба к организаторам — отодвигать кинофестиваль подальше от сессии. ■

Александр Докучаев

Номинации фестиваля

«Лучший сценарий» — **ФЭУ**
«Лучшая мужская роль» — **Михаил Иванов (СФ)**
«Лучшая мужская роль второго плана» — **Алексей Балыбердин (ФУПП)**
«Лучшая женская роль второго плана» — **Анастасия Хлыщенкова, Татьяна Хлыщенкова (ФУПП)**
«Лучший художник по костюмам» — **МФ**
«Лучшая операторская работа» — **СФ**
«Лучшие спецэффекты» — **СФ**
«Лучшая режиссура» — **ФУПП**
«Лучший авторский саундтрек» — **ФЭУ**
«Лучший фильм» — **СФ**

Есть мнение

На самом деле, кинофестиваль стал совершенно неожиданным как для культоргов, которые только-только собирались погрузиться в учебу, так и для зрителей. Если называть вещи своими именами, «Новый взгляд» перевернул все с ног на голову. Поясню, в чем же дело.



Как вы знаете, фаворитами «Дня первокурсника — 2008» были ЭТФ и МФ. Они показали действительно сильные выступления, с какой стороны не посмотри. Однако на этот раз мы взглянули на них совершенно по-новому, извините уж за каламбур. ЭТФ выдал любопытный фильм, с логичным сюжетом. Жалко, правда, что не комедию, а именно в этом жанре себя пробовали участники согласно регламенту. Механики пошли еще дальше — они вовсе не написали сценария и в итоге сняли фильм за три часа в одной-единственной комнате в общежитии, назвав результат очень понравившейся лично мне формулировкой «вынужденная импровизация». ЭМФ, который в прошедшем учебном году получил все награды, какие только возможно (первые места на «Дне первокурсника–2007» и «Весне УрГУПС–2008», а также титул «Мистер УрГУПС»), показал себя слабенько. Может, дело в том, что культорги предпочли не сниматься в своей «нетленке», а переложили груз актерской работы на подрастающее поколение активистов? ФУПП и ФЭУ, которые не заняли никаких мест на «Дне первокурсника — 2008», напротив, показали себя с хорошей стороны и представили на суд зрителей крепкие и занятные картины. Однако самым большим удивлением для всех стал прорыв СФ, который давненько не показывал выдающихся результатов на сцене и выдал просто бомбу. Специфический юмор строителей, который порой тяжело переварить, смотрелся в формате кино очень живо и органично, и, я полагаю, это может принести победу «Стройке» и на следующем кинофестивале. ■

Иван Боднар

Главней всего — погода в доме

Заводной команде RW исполнился год

Как всем известно, 18 октября 2008 года нашему небольшому дружному коллективу первого студенческого радио УрГУПС — радио «Real Way» исполнился 1 год! Вроде бы и дата небольшая, но для нас это очень важно. За этот год у нас многое поменялось, произошло, и мы этому очень рады. Задав себе ритм работы, мы уже не можем остановиться — постоянно возникают новые идеи по улучшению наших программ, прямых эфиров.



Во-первых, хотим сказать спасибо всем нашим слушателям: благодаря вашей критике мы стремимся к совершенству, меняемся. Ведь вся наша работа нацелена на вас. Также хотим поблагодарить наших руководителей: с вашей поддержкой мы не стоим на месте, а движемся вперед, создавая новые проекты, участвуя в конкурсах, меняя тематику программ.

А сейчас на мгновение перенесемся в тот день — субботу, 18 октября. Небо хмурилось, погода не радовала солнцем, давила серостью тяжелых облаков и задувала в уши заунывные песни голосом холодного северного ветра. Но тем не менее, Ася, Лутоша, Алекс (DJ Wessex) и КаМила в обед встретились в кафе. Посиделки с разговорами о планах на будущее работы «Real Way» и обсуждение новых идей сопровождались шутками и разговорами на личные темы. Время пролетело незаметно, и к вечеру мы уже прогуливались по улице Вайнера, обдумывая грядущую презентацию в университете, которая была намечена на 23 октября. И вот в холле третьего этажа во время большой перемены начался наш праздник — «Год вместе с вами!». Забавная конкурсная программа сопровождалась музыкой и информацией о наших событиях за этот год, а также о программах, которые сейчас входят в нашу план-сетку работы радио. Гости праздника получали призы — наши фирменные кружки.

Эта презентация была для нас как неплановый прямой эфир, только отличалась тем, что мы не сидели в своем уютном радиоузле, просматривая новости и сообщения от слушателей по ICQ, а общались со своей аудиторией вживую! Мы очень волновались и переживали, но все прошло легко, весело и непринужденно.

Второй год начался, и в ноябре мы предлагаем вам премьеру — развлекательную программу «Утро нового дня». Начинайте утро на позитивной волне, в этом вам поможет Ася, рассказывая самые свежие новости и гороскоп на грядущий день. Все это в коктейле с заводной музыкой — с 8.15 утра. А также в перерывах между песнями слушайте «Умные думки» — афоризмы мудрецов древности и современности. Но это, конечно, не все планы на текущий учебный год. А что ждет вас еще — пока оставим в тайне. ■

КаМила

«Главней всего — погода в доме», — поется в одной известной песне. Университет для студентов и преподавателей — это же почти что дом родной. Предлагаем вашему вниманию прогноз погоды университета от КаМилы:

— Настроение позитивное, но напряженное. В скором времени возможны облака со стороны деканатов в виде учебного рейтинга студентов. После 26 ноября ожидается выпадение осадков в виде стипендии. Советуем вам выполнять в срок домашние задания. Расчетно-графические и курсовые работы и рефераты сдавать на проверку, так как вскоре ожидается наступление зачетной недели. Позади солнечная половина семестра, предстоят морозные дни и мозговой штурм. Но в общем, неделя обещает быть плодотворной и удачной.

Услышимся в прямом эфире! Пишите нам по ICQ: **432799138**, а также участвуйте в обсуждениях и голосованиях на сайте **www.vkontakte.ru** — «Радио «Real Way» — немного Сахара!» ■



МС КаМила общается со старшим товарищем на равных



Простились будто лишь на пять минут...

В солнечное воскресное утро, 22 марта, многие из вас нежились в кроватях и предавались мыслям о том, что впереди чудесный выходной. Но участники локальной группы BEST встали очень рано: впереди нас ожидала конференция, которая должна была быть организована нами же! На наши плечи легла ответственность и за здоровье участников курса, и за тот учебный материал, который они получат здесь. Кроме того, мы решали вопросы, где их поселить, как прокормить, чем развлекать в предстоящие 12 дней.

Наверняка большинству заинтересованных, любопытных и активных студентов УрГУПС известна наша молодежная организация BEST (Board European Students of Technology), или проще — LBG Eka (Local BEST Group Ekaterinburg). Разговор о BEST можно вести долго. Каждый сезон некоторые из 78 локальных групп BEST, которые расположены в 30 странах Европы, организуют события: инженерный курс, инженерное соревнование или развлекательное мероприятие. Список всех событий появляется на сайте www.best.eu.org. У каждого студента УрГУПС есть возможность подать заявку на три события, написав мотивационное письмо на английском языке и ответив на вопросы в приложении.

Но для того, чтобы наши студенты имели шанс получить опыт и знания в разных отраслях за границей, мы, LBG Eka, видим своей задачей предоставить возможность побывать в России студентам из других стран.

Тему весеннего курса выбрали с помощью международного отдела: преподаватели, вдохновленные поездками в страны Европы на стажировку, были готовы дать студентам новый материал, предоставленный группой Tempus! И решили мы провести международную конференцию «Кросс-культурный маркетинг в глобальной транспортной системе».

Студенты из 15 стран Европы приехали в Екатеринбург, чтобы обменяться опытом, попрактиковаться в английском и получить дополнительные знания по маркетингу. На официальном открытии, которое проходило в актовом зале университета 23 марта, присутствовали представители нашего вуза и института международных связей. Презентацию BEST проводил президент нашей локальной группы Александр Кузнецов.

В академическую часть конференции входили лекции по таким направлениям, как сегментирование рынка, элементы продвижения, методы поиска инновационных идей, создание брендов, язык в рекламе. Лекторами выступали преподаватели нашего университета, прошедшие стажировку в Германии и Великобритании: О. Ю. Морозова, Л. А. Маликина, Е. Н. Морозова, Т. Б. Марущак, М. А. Журавская и Е. Н. Костоусова.

Результатом работы студентов стал финальных проект. Пять команд разрабатывали для нашего университета web-сайт, придумывали концепцию продвижения нашего университета на европейский рынок (лого, мотто, целевая аудитория).

Презентация проектов проходила 31 марта в учебном центре деловой карьеры. После этого преподаватели высказали свое мнение по поводу проделанной работы — все остались очень довольны. Да и вы сами можете увидеть три самых лучших работы на стенде около международного отдела (аудитория 214) и проголосовать за наиболее понравившийся проект.

Иностранные студенты в Екатеринбурге не только учились, но и открывали для себя российскую культуру: посетили Ганину Яму, музей истории Екатеринбурга, совершили обзорную экскурсию по всем наиболее значимым местам нашего города. Кроме того, в развлекательной программе были предусмотрены тематические вечера и мастер-классы по танцам. Урок русского танца был просто убойным — пара несложных движений, присядка для парней и «ковырялочка» для девочек и разучивание небольшого танца в парах, а после игры «Ручеек» — вождение хоровода «Каравай» с разучиванием слов. На наш взгляд, погружение в русскую культуру удалось на славу. А потом всех участников ждал сюрприз — экскурсия по городу на трамвае: виды вечернего Екатеринбурга, уютная обстановка... На «Русском вечере» мы показали ребятам, как проходит свадьба с выкупом невесты. В роли молодоженов были двое участников, выбранных нами. На «Латинской вечеринке» благодаря помощи друзей мы смогли организовать еще один танцевальный мастер-класс. Хотим поблагодарить Евгению Костоусову, Илью Лащевского, а также Николая Тимофеева и Марию Маракину — замечательную бальную пару. Вечер получился ярким, зажигательным!

Закрывал нашу конференцию вечер «Медицина». Очень оригинальным было то, что каждый из команды организаторов стал врачом, но не обычным: Доктор Счастье, Доктор Радость, Доктор Наслаждение, медсестра для объятий, медсестра для танцев ожидали «приболевших» участников. Здесь у нас была возможность пообщаться, получить советы, отзывы о курсе, комментарии, станцевать традиционный танец BEST «Тунак» и дружно отправиться в общежитие укладывать вещи. К концу конференции все участники стали для нас родными и прощаться с ними не хотелось. Каждый из них — индивидуальность, яркая личность, вместе они сформировали сильную команду, и мы рады, что это удалось. В последние минутки пребывания здесь мы обменивались номерами телефонов, адресами, дарили друг другу открытки на память.

А в день отъезда участников, 1 апреля, был день рождения у одного из наших организаторов — Ксении Якимовой! Дружно мы вручили ей открытку, подписанную на разных языках!

Как бы ни было грустно, но все когда-нибудь заканчивается. Прощались мы так, будто увидимся через пять минут — такова наша русская традиция, и ее приняли все: так ведь проще... ■

Мила Княжева, *Эк-415*
Екатерина Двухименная, *МЭ — 415*



Сейчас в «Левше» полным ходом идет работа над новым макетом

Жизнь в уменьшенном масштабе

«Левше» исполнилось два года

В нашем вузе первые ассоциации со словом «левша» будут связаны не с писателем Лесковым и не с теми, кто держит ложку левой рукой, а с клубом железнодорожного моделизма. Седьмого апреля «Левша» отметил день рождения — два года с момента основания. Руководитель клуба Константин Минеев рассказал, что на сегодняшний день «Левша» находится в середине алфавита. А что он имел в виду, вы узнаете из нашего интервью, которое Костя начал сам, потому что подготовил небольшую речь:

— Клуб «Левша» создавался для того, чтобы студенты могли проявить свои творческие способности и реализовать свои идеи. Работой здесь полностью занимаются и руководят студенты нашего вуза, с разных курсов и разных факультетов. Я думаю, что это здорово, потому что здесь есть возможность получить навыки в управлении коллективом, планировании работы: нужно уметь с каждым найти общий язык, разглядеть в человеке то, на что он способен, и в максимальной степени помочь ему проявить себя в общем деле.

— Сколько сейчас человек занимается в вашем клубе?

— Основной творческий состав — семь человек. Недавно к нам пришло два первокурсника. Они, когда поступали в наш вуз, прочитали про «Левшу» на сайте УрГУПС. Нашими новичками я доволен: они показывают неплохие результаты.

— С момента основания «Левши» прошло два года. Что ты как руководитель можешь сказать о развитии клуба?

— Клуб «Левша», каким он был два года назад, и каким он стал сейчас — это начало алфавита и середина. Середина — потому что еще есть к чему стремиться. Хорошо, что руководство вуза нам помогает, поэтому наши стремления могут быть реализованы в самое ближайшее время. Здорово, что нас видят, нас замечают. Еще пара дней рождений — и «Левша» будет уже маленьким предприятием в стенах нашего университета.

— А чего вам удалось добиться за два года?

— Когда Михаил Мусатов и Евгений Здоровенко основали «Левшу», это был просто клуб железнодорожного моделизма. Общими усилиями мы стали его развивать. Сегодня у нас есть своя мастерская, в которой мы можем работать в любое удобное время, у нас появились рабочие места: мы стремимся к тому, чтобы все, кто работает, могли еще и заработать. У «Левши» есть свой выставочный макет, с которым мы уже побывали в Москве и Пензе. Он демонстрировался и в Екатеринбурге. Осенью в Санкт-Петербуге будет выставка железнодорожного моделизма, посвященная 200-летию со дня основания ПГУПС. Возможно, мы примем участие в ней.

— Как долго шла работа над выставочным макетом?

— Достаточно долго, примерно полгода. Но тогда у нас и коллектив был меньше, и мастерской не было.

— Над чем вы работаете сейчас?

— Сейчас у нас в самом разгаре строительство макета для филиала нашего вуза в Нижнем Тагиле. Как только мы его сделаем, покажем студентам нашего университета. Это будет не учебный, а демонстрационный макет: одна станция, красивый мост, тоннели. Очень интересно, что там будет ездить модель нашего отечественного подвижного состава — раньше мы использовали немецкие локомотивы. Когда выполним эту работу, мы приступим к изготовлению макета нашего студгородка, который будет наглядно представлять и четвертую очередь ГУКа, и другие преобразования, предусмотренные Федеральной целевой программой «Развитие транспортной системы России на 2010–2015 гг.». Также мы нацелены на более плотное сотрудничество с кафедрами. Каждая кафедра может сделать нам заказ на изготовление архитектурного или железнодорожного макета. У нас уже есть подобный опыт работы с кафедрами УЭР, СУГР, «Путь и путевое хозяйство». Думаю, что в будущем откликнутся и другие.

***

Андрей Русаков, 2 курс, ФУПП

— Я занимаюсь в «Левше» около двух лет, почти с самого основания клуба. Я учусь здесь тому, чему меня не учат в университете: совместному труду в коллективе. Так как в следующем году я возглавлю «Левшу», то я получу и навыки руководящей работы. В перспективе я вижу гораздо больше выставок, в которых мы будем принимать участие. О занятиях в «Левше» могу сказать вот что: у нас нет строгого разделения, кто чем должен заниматься. Все делают то, кому что больше по душе. Я — художник, мне нравится создавать ландшафт, проекты расположения зданий на макете. Некоторым нравится делать электрику, чтобы привести макет в движение, кто-то любит красить... Все могут делать все — у нас тут разносторонне развитые люди. Ежедневно в своем распорядке на «Левшу» я стараюсь выделять четыре часа. »

Аркадий Бергер, 2 курс, ФУПП

— Я в «Левше» уже год. Мне и раньше было интересно строить макеты. Пришел сюда, попробовал, мне понравилось. Я успокаиваю тут душу, это мое хобби. Я люблю что-нибудь выпиливать, прикручивать. Правда, практически все детали нам привозят под заказ из Германии, но вот для макета нашего университета, который ректор возил в Москву, мы все детали делали сами. Сейчас у нас два новичка, мы их обучаем, подсказываем, как что лучше сделать.

Антон Куликов, 1 курс, ФУПП

— Еще перед поступлением в УрГУПС я посмотрел сайт. Так как я сам по себе левша, то меня заинтересовало название клуба. Я прочитал, чем ребята занимаются, мне понравилось. По стечению обстоятельств, в общежитие я заселялся с руководителем «Левши» Костей Минеевым. Он мне много рассказывал, показывал. Я ему пообещал, что после сессии обязательно приду. Пока мне не доверяют ответственную работу, в основном, черновую. На предыдущем макете я засыпал «землю» «травой», для этого склеивал домики, загибал рельсы. Мне нравится, что мы как бы создаем нашу жизнь в уменьшенном масштабе и потом смотрим на нее со стороны. ■

Полина Ушакова



СОБЫТИЯ УрГУПС

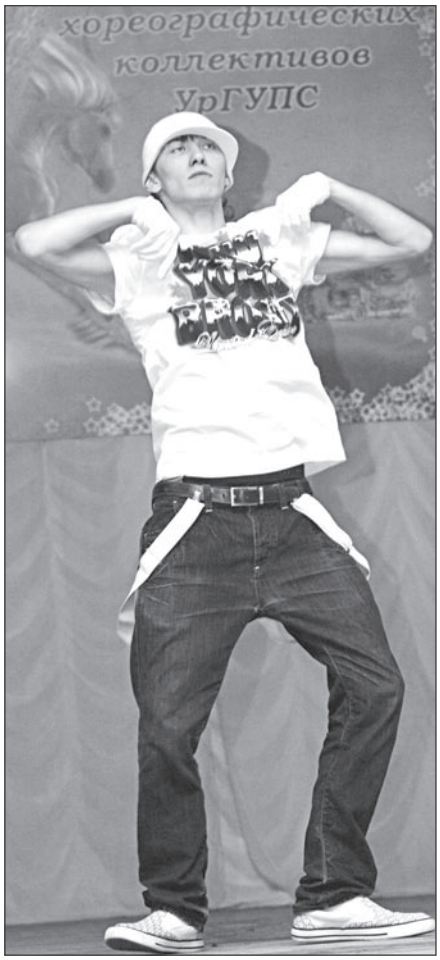
Так поди же попляши

В УрГУПС прошел первый танцевальный поединок

Второго октября в УрГУПС прошел «Dance Fight» — первый Чемпионат по хип-хопу среди студентов. Хотя на деле слово «хип-хоп» подобрано не совсем верно, ведь на чемпионате были представлены самые разные современные танцевальные стили. Ведущими чемпионата были Илья Арбузов и Антон Недовесов, а в жюри вошли руководители танцевальных коллективов «OMEGA» и «Район 32» Наталья Лазарева и Павел Петров соответственно, представители танцевальной студии «Флай» Ольга Симакова и Дмитрий Матвеев, а также основатель школы танцев «К Дэнс Клаб» и участник телепроекта «Танцы без правил» Николай Королев.

Соревновались восемь участников: Николай Тимофеев, Юлия Пудова, Екатерина Стародуб, Александр Боярских, Мила Княжева, Евгения Тонконогова, Эльдар Нигматуллин и Мария Маракина. Победа, как вы понимаете, могла достаться лишь одному. В первом конкурсе танцоры импровизировали на сцене по 30 секунд, после чего двое из них выбыло. Второй конкурс был дуэлью: соперники выходили парами и должны были перетанцевать друг друга под две разные мелодии, быструю и медленную. Из конкурса вышло четверо. Наконец, четвертый этап оказался самым сложным. Жюри задавало каждому из участников ситуацию, которую он должен был обыграть в танце. Николай отправился на рыбалку, Екатерина разрывалась от любви к двум обаятельным ведущим, Евгения должна была «раскрутить» Илью Арбузова на новую норковую шубу, а Мария Маракина, наоборот, вернуть шубу Илье, якобы своему бывшему мужу. В финал удалось пройти лишь двоим: Николаю Тимофееву и Евгении Тонконоговой — и жюри не прогадало. Соперники показали такой чувственный и эмоциональный танец, какого, пожалуй, никогда не видала сцена УрГУПС. Они смотрелись настолько органично, что казалось, будто это постановка, а не импровизация: невозможно было представить лишь одного из них в этом танце. Однако остаться должен только один, и жюри пришлось сделать свой нелегкий выбор. Третье место досталось Екатерине Стародуб, второе — Евгении Тонконоговой, а первое — Николаю Тимофееву (он же получил приз зрительских симпатий). Тем не менее Коля и не думает задирать нос: «Даже если занимаешь призовое место, то от других участников не отдаляешься, — говорит он о себе. — Ты такой же, как и все, но в чем-то оказался лучше. А если ты не победил, значит, есть еще над чем работать».

Конкурс был разбавлен приятными бонусами: выступлениями «Района 32» и «Транзита», мастер-классом от жюри (Николай Королев, разумеется, показал высший пилотаж) и мини-баттлом ведущих.



Победитель «Dance Fight» Николай Тимофеев

Сама идея этого чемпионата родилась у Николая Тимофеева и Евгении Тонконоговой на уличном танцевальном баттле «Разорванные кеды». Им захотелось создать нечто подобное и в УрГУПС. Сказано — сделано. Сейчас организаторы надеются, что такие соревнования будут проводиться и впредь, а участников станет больше, ведь многие узнают о таких чемпионатах и захотят попробовать свои силы. ■

Иван Боднар

СПОРТ УРГУПС

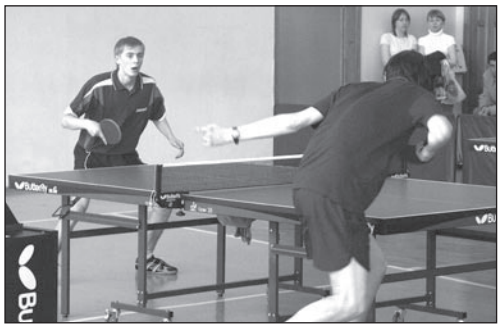


Спорт на любой вкус

Наш университет — это не только учебное заведение, в котором можно получить отличное образование, но и учреждение, политика которого направлена на формирование здоровой, всесторонне развитой личности.









Большое внимание в университете уделяется физической культуре и спорту.

В настоящее время студенты УрГУПС имеют возможность заниматься шестнадцатью видами спорта, к которым относятся баскетбол, волейбол, мини-футбол, футбол, армрестлинг, лыжные гонки, плавание, бокс, пауэрлифтинг, шахматы, настольный теннис, борьба самбо, борьба дзюдо, бадминтон, легкая атлетика, аэробика.

К 45-летию университета, в 2000 году, при финансовой поддержке Министерства путей сообщения, был торжественно открыт Спорткомплекс УрГУПС, один из лучших спортивных комплексов г. Екатеринбурга. Можно смело сказать, что ни один вуз города не имеет таких спортивных площадок. По оснащенности и вместимости комплекс может принимать спортивные состязания самого высокого уровня. Зал игровых видов спорта, шейпинга, бокса, борьбы, тренажерный зал, 100-метровая беговая дорожка оснащены современным оборудованием. Ведется работа по проектированию 25-метрового плавательного бассейна.

За 50 лет существования кафедры физвоспитания на различных специальностях университета обучилось более 50 мастеров спорта, 57 кандидатов в мастера спорта и 5 мастеров спорта международного класса. Ежегодно увеличивается количество студентов, получивших массовые спортивные разряды.

В 2007–08 учебном году подготовлено два мастера спорта (Марина Медникова — армспорт, Юрий Возчиков — пауэрлифтинг) и один заслуженный мастер спорта (Оксана Триколич — армспорт).

Студенты УрГУПС неоднократно становились чемпионами и призерами первенств г. Екатеринбурга, Свердловской области, УрФО, России, международных турниров. Особая гордость УрГУПС — сборная по мини-футболу, занявшая почетное 2 место в I Чемпионате мира среди железнодорожников (USIC) в г. Льеж (Бельгия). Мужская сборная команда по баскетболу дважды была участницей Кубка мира среди университетов.

Сборные команды университета по армспорту, бадминтону, баскетболу, волейболу, настольному теннису, пауэрлифтингу, шахматам традиционно занимают лидирующее положение в чемпионатах Екатеринбурга и области. Наш университет с 1998 года уверенно занимает второе общекомандное место в универсиаде г. Екатеринбурга, уступая лишь УГТУ-УПИ.

В течение всего учебного года проходят спартакиады внутри факультетов, кубковые соревнования среди студенческих общежитий, в этих спортивных мероприятиях принимают участие все желающие студенты университета. Шумят спортивные баталии на водных и гаревых дорожках, за шахматными досками, на тяжелоатлетических помостах и игровых площадках. Студенты оспаривают право назвать свой факультет самым спортивным. Страсти болельщиков, кипящие на трибунах, по накалу не уступают олимпийским.

Вечером, после учебного дня, каждый студент может посещать спорткомплекс УрГУПС для занятий в различных секциях: бокс, тренажерный зал, борьба дзюдо и самбо, настольный теннис, степ-аэробика, латина, спринг-эластик, ЛФК, женская группа здоровья, клуб «Стальной путь», шахматный клуб. До позднего вечера в распоряжении студентов стадион спорткомплекса УрГУПС с беговой дорожкой и спортивными площадками. Танцевальные коллективы нашего университета «Транзит», «Омега, «Район 32», «Физическая активность», «МирЭк», студия бального танца также приглашают студентов с хореографической подготовкой и без нее на свои занятия, которые проходят в стенах спорткомплекса. ■

Е. Я. Егоренко,
учебный мастер физвоспитания

Редактор: П. Ушакова
Корреспондент: И. Боднар
Фотограф: К. Брусницын
Верстка и дизайн: А. Трубин

Наш адрес: 620034, г. Екатеринбург, ул. Колмогорова 66, к. 244
тел.: (343) 358-55-34, ж.-д.: 4-55-34. E-mail: Gazeta@usurt.ru.
Отдел информации и связей с общественностью
(пресс-служба) УрГУПС. Тираж 999 экз.