МАГИСТРАЛЬ

Печатный орган Уральского государственного университета путей сообщения

№ 04 (129) · март 2010 г.



Екатерина Орлова, СФ (справа), ставшая «Мисс УрГУПС» в прошлом году, передала свой почетный титул Наталье Полищук, ЭТФ

Испытание для самолюбия

Если честно, наблюдая за ходом конкурса «Мисс и Мистер УрГУПС» — 2010, я подумала вот о чем: конкурсы красоты — это большое испытание для самолюбия. Как правило, все претенденты на корону победителя ее достойны, а «непретендентов» на подобных конкурсах просто не бывает. И несмотря на то, что в жюри сидят профессионалы (в этот раз среди членов жюри были эксперты и в вокале, и в хореографии, и в театральном мастерстве), им безусловно тоже нелегко определить лучшего. Поэтому мнение их, как и любое человеческое мнение, субъективно. А чтобы составить свое представление о том, кто был самым-самым, необходимо было побывать на этом феерическом действе под названием «Мисс и Мистер УрГУПС». Для тех, кто все же не попал в число зрителей (ведь все билеты были раскуплены еще за день до начала конкурса), мы предлагаем свой взгляд на то, что происходило на сцене актового зала университета 12 марта. ››

Начало. Продолжение на стр. 10

В номере:

Тестовые технологии 2

Теория и практика изобретательства 3

Патентная стратегия «РЖД» 4

Практика: в чем же дело? 6

Работа & учеба 8

Ж.-д. новости 9

«Мисс и Мистер УрГУПС» – 2010 10

Культпоход 12

Год «Франция – Россия» 14

Хрустальная мечта «кунгурят» 16

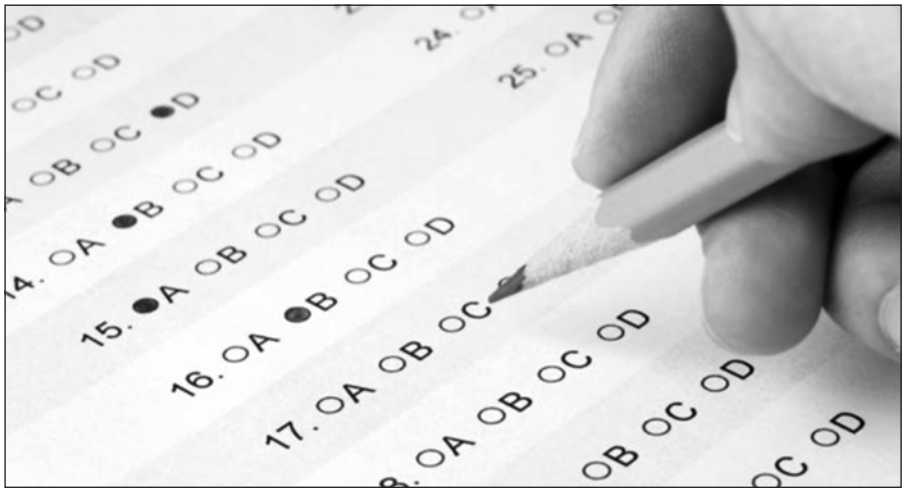
Филиалы: ПИЖТ 17

Спорт 19

ОФИЦИАЛЬНО

Самые объективные

Слово «test» переводится с английского вполне очевидно — «проверка, испытание». Это слово прочно вошло в наш язык и даже частично заменило собой русские аналоги, однако о тестах мы по-прежнему знаем мало. О том, как тесты применяются в обучении, рассказал начальник Управления организации образовательного процесса ***Е.А. Малыгин****.*



— Чем тестовые технологии отличаются от остальных видов проверки?

— В первую очередь, существенно снижается субъективизм в оценке уровня знаний студентов. Какие бы формы ни применялись — письменные или устные, субъективизм всегда присутствует, и его необходимо сводить к минимуму. Кроме того, тестовая технология позволяет оперативно провести проверку большой группы студентов, что особенно важно при текущем контроле усвоения материала. Например, за пять минут до окончания лекции преподаватель проверяет, как студенты усвоили полученную информацию. Правда, в этом случае необходимы либо технические средства, либо время на обработку тестов после занятия. Пока в УрГУПС усвоение лекционного материала практически не проверяется. Однако тесты удобно использовать и на лабораторных, практических занятиях, чтобы оценить уровень подготовленности к ним. Устные технологии в этом случае требуют существенно больше времени. Наконец, во время экзаменационной сессии тестовая технология позволяет проанализировать общий уровень подготовленности потока, в отличие от устной формы, которая этого не предполагает, и письменной, при которой на анализ требуется гораздо больше времени.

— Существует мнение, что тестовые технологии недостаточно адекватны и не дают полной картины знаний студента. Как вы считаете, это мнение обосновано?

— Все зависит от того, как составлены тесты. Мы в большинстве своем работаем на первом уровне построения тестов, где экзаменуемому предлагается три-четыре варианта ответа на вопрос, дорисовка элемента и так далее. Это достаточно примитивные тесты, и нарекания по отношению к ним, конечно же, существуют. Однако существуют и «продвинутые» формы, особенно с использованием компьютерных технологий. Правда, такие тесты сформировать сложнее, эта работа требует много времени и сил, поэтому редко вызывает энтузиазм у преподавателей. Поэтому надо быть реалистами и использовать уже апробированные нами формы тестов.

— Какие тесты сейчас используются в нашем университете?

— Во-первых, бумажные тесты, которые постепенно исчезают из практики. В них задается вопрос с вариантами ответов, либо необходимо дорисовать элемент, либо дать определение термину. Это, как я уже говорил, тесты первого уровня.

Во-вторых, тесты с использованием информационных технологий. Они существенно облегчают работу преподавателя, сокращают вероятность ошибки при проверке и ее время. Создаются такие тесты с помощью программной оболочки, которая приобретена нашим университетом. Около 10 процентов преподавателей составляют тесты с ее помощью.

В-третьих, интернет-тестирование, которое проводится Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Оно позволяет проанализировать усвоение материала по дидактическим единицам. Требование этого тестирования — полное усвоение материала более чем 50 процентами студентов. Характерно также то, что студент может правильно ответить на 80 процентов вопросов, но тестирование не пройти, потому что одна из дидактических единиц им «провалена». Например, в тесте по истории студент блестяще ответил на все вопросы по всем разделам, а вот дидактическую единицу «Древняя Русь» сдал неудовлетворительно. В таком случае, тест будет считаться несданным, потому что дисциплина должна быть освоена комплексно.

Наконец, существуют обучающие тесты, которые используются, например, на кафедре «Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте». Главная их задача — не проверить, а научить. Сначала студенту предлагается задание, а затем — правильный ответ с объяснением. Такие тесты вдвойне сложно составлять, но эффективность их выше.

— Если говорить о сугубо контролирующих тестах, могут ли они применяться для специальных дисциплин или они хороши только для общих предметов?

— Тесты могут быть использованы для любых дисциплин. Более того, они теперь привычны и школьникам, ведь их знания сегодня проверяются с помощью ЕГЭ. Шли долгие споры, можно ли тесты использовать для оценки усвоения русского языка, литературы, истории и других гуманитарных дисциплин. В итоге такие тесты, хоть и не первого уровня, существуют. А уж в технических и специальных дисциплинах, нацеленных на получение конкретного результата, тем более можно использовать тестовые технологии.

— Уровень использования тестов в вузе является аккредитационным показателем?

— Сейчас внутреннее тестирование с аккредитацией не связано, но успешность прохождения внешнего интернет-тестирования — связано. Вуз, не прошедший его, не может претендовать на удачную аккредитацию. Но вы сами понимаете, что без внутренних тестов мы не сможем пройти внешние, ведь студентам такая форма проверки будет непривычна.

— Каким вы видите место тестов в УрГУПС через три года?

— Новые стандарты, которые будут внедряться в текущем и следующем году, предусматривают тесты и письменные испытания как основные формы контроля усвоения знаний. Время устного экзамена уходит. Поэтому тестовые технологии мы будем активно внедрять, ведь через три года — к следующей аккредитации — мы будем обязаны продемонстрировать, что с тестами умеют работать и студенты, и преподаватели. ■

Подготовил Иван Боднар

ВЕКТОР НАУКИ

Теория и практика изобретательства

В 2008–2009 учебном году в УрГУПС появился новый курс — «Практические основы создания изобретений». О том, какое развитие получила эта дисциплина, мы поговорили с ее создателем и преподавателем — Б.С. Сергеевым, профессором кафедры «Электроника», Заслуженным изобретателем РФ.

— Борис Сергеевич, насколько новый предмет смог заинтересовать студентов?

— Опыт показал, что практически все студенты с интересом и даже с удовольствием восприняли новую дисциплину. Единственный «недостаток», если это можно так назвать, заключается в том, что большая часть создаваемых технических решений относилась не к их будущей профессии, а к области бытовой техники. Однако это не методологический недостаток изучаемой дисциплины, так как мотивация креативности студентов проявилась в достаточно полной мере. Думаю, технических решений, касающихся непосредственной профессии студентов, будет больше, если перенести новый предмет на первый семестр пятого курса, когда объем пройденных специальных дисциплин станет больше.

— В первом семестре 2008–2009 учебного года вы провели по курсу одну группу — Шм-41. Сколько групп вы взяли в 2009–2010 году?

— В первом семестре 2009–2010 учебного года обучение прошли магистры первого курса специальностей «Электрический транспорт железных дорог», «Электроснабжение железных дорог», «Промышленное и гражданское строительство», «Строительство железных дорог — путь и путевое хозяйство», всего 25 человек. Сейчас, во втором семестре 2009–2010 учебного года, курс осваивают пять групп с ЭТФ (Шм-41, Ша-41, Шау-41, Шс-41, Шс-42) и мехатроники (М-41).



— Изменилась ли первоначальная концепция дисциплины за три семестра ее преподавания?

— На основе анализа прошлого года, выполненного совместно с начальником УООП Е.А. Малыгиным, процесс обучения изменился. В настоящее время он выглядит так: по нечетным неделям — одна лекция для всех студентов в большой аудитории №413, по четным неделям — практические занятия с каждой из групп по отдельности. По-прежнему практический промежуточный этап курса — выполнение курсовой работы. Для изучения сущности международного патентного классификатора к процессу обучения студентов подключилась инженер-патентовед УрГУПС Л.Б. Никулина.

Однако цели и задачи курса «Практические основы создания изобретений» остались прежними: развитие креативного мышления у будущих инженеров, включение их в изобретательскую деятельность и изучение нормативной патентной документации. Немаловажная цель — распространение полученных знаний среди коллег по будущей работе. Это позволит увеличить объем созданной в ОАО «РЖД» патентоспособной интеллектуальной собственности, в частности, за счет выявления в создаваемых рационализаторских предложениях признаков изобретений.

— Насколько оригинальны первые изобретения студентов-первокурсников?

— Создаваемые студентами технические решения весьма разнообразны по сущности и ценности: от оригинальной зубной щетки или будильника до относительно сложных механических устройств, электрических или электронных схем, относящихся к их специальности. В любом случае обсуждение на практических занятиях предлагаемых идей происходило с живым интересом, и иногда после критики студент отказывался от предлагаемой идеи и задумывался о новой, более сложной и практически более необходимой. Она докладывалась и обсуждалась на последующих занятиях.

Оригинальность некоторых технических решений достаточно высока, и они могут быть оформлены в виде заявки на изобретение. Однако при этом университет должен понести определенные финансовые затраты — оплатить пошлину за изобретения, которые не могут быть реализованы нашими возможностями. Очевидно, что экономический эффект от этих изобретений может быть получен лишь при соответствующей их рекламе и появлении заинтересованности каких-либо изготовителей.

— Кто-нибудь из ребят наверняка не остановился на достигнутом и продолжил работу на изобретательском поприще?

— Случаи продолжения изобретательской деятельности пока единичны, несмотря на то, что я предлагал ребятам свою помощь. В основном студенты продолжают совместную работу с преподавателями своих выпускных кафедр. Это, по-видимому, закономерно, ведь кафедра «Электроника» — общеобразовательная, а специальность будущего инженера и его работа связаны с выпускающей кафедрой.

— Какое будущее ждет этот новый и интересный предмет?

— Дальнейшая судьба и совершенствование нового курса связаны с его последующей методологической отработкой и распространением дисциплины по вузам России. В частности, в одном из ближайших номеров журнала «Мир транспорта» будет опубликована статья «Интеллектуальная собственность: опыт преподавания в вузе», написанная Е.А. Малыгиным совместно со мной. В первом номере журнала «Инженер» за 2010 год опубликована статья «Инженер: изобретатель?». Кроме того, на V Международной конференции «Интеллектуальные ресурсы и правовое регулирование инновационной экономики» (Екатеринбург, УГТУ-УПИ, УрГЮА, 2009 год) сделан доклад «Особенности создания интеллектуальной собственности на железных дорогах РФ». Надеемся, что и другие вузы введут эту новую дисциплину, столь важную для будущих инженеров. ■

Подготовил Иван Боднар

АКТУАЛЬНО

Идея — бесценна

Принята Патентная стратегия ОАО «РЖД» до 2030 года

Стоимость нематериальных активов, поставленных на учет в Управлении по вопросам интеллектуальной собственности ОАО «РЖД», сегодня составляет 512 млн руб. Они защищены 568 документами, подтверждающими исключительные права компании. В 2006 году нематериальные активы оценивались в 200 тыс. руб. и защищались всего пятью документами.

Однако 1 февраля 2010 года была одобрена Патентная стратегия ОАО «РЖД» до 2030 года, которая регламентирует основные направления в развитии защиты интеллектуальной собственности компании. К ней, кстати, относится довольно широкий круг интеллектуальных достижений: от фирменной символики и компьютерных программ до проекта нового локомотива и экономических инноваций.

Все по полочкам

Согласно Патентной стратегии, права на изобретения могут принадлежать как ОАО «РЖД», так и его дочерним и зависимым обществам либо одновременно нескольким компаниям.

Надо отметить, что Патентная стратегия касается не вопросов создания интеллектуальной собственности, а лишь управления ею. Так, например, в область действия стратегии попадает правовая охрана результатов интеллектуальной деятельности; распределение прав между ОАО «РЖД» и его дочерними и зависимыми обществами, а также третьими лицами в ходе реализации совместных инновационных проектов и так далее.

Патентная стратегия предполагает и меры стимулирования инновационной деятельности, которые включают в себя совершенствование систем налогообложения, амортизации, таможенных тарифов, кредитования и страхования в части интеллектуальной собственности. Впрочем, большинство из этих мер должны регулироваться на государственном, а не на корпоративном уровне.

Просто и эффективно

Как ясно из вышесказанного, на реализацию Патентной стратегии не требуется дополнительных расходов, однако необходима государственная поддержка в других направлениях. Во-первых, нужно стимулировать реальный сектор экономики, создавать выгодные условия для инновационной деятельности компаний, вузов, НИИ и так далее (снижать налоги, например). Во-вторых, развивать инвестиционные механизмы этих предприятий с помощью кредитования, грантов, венчурных фондов и прочих инструментов.

Зато ОАО «РЖД» может повлиять на корпоративную культуру использования интеллектуальной собственности, в первую очередь, с помощью образования. Компании нужно отправлять своих работников на курсы повышения квалификации, на которых бы преподавались проблемы защиты интеллектуальной собственности. Более того, Патентная стратегия утверждает, что ОАО «РЖД» заинтересована в узких специалистах в этой области. Наконец, необходимы семинары и конкурсы изобретательской и рационализаторской деятельности, которые проводятся в компании уже сейчас.

Реализация Патентной стратегии разбита на два этапа (2010–2015 и 2016–2030 гг.). Она должна привести в порядок всю интеллектуальную собственность компании, оформить существующие достижения «на бумаге». Стратегия поможет стимулировать изобретательство и рационализацию, а также отделять зерна от плевел, то есть отсеивать коммерчески неэффективные идеи. Наконец, Патентная стратегия позволит системно защищать интеллектуальную собственность компании. ■

Подготовил Иван Боднар

ЮБИЛЕЙНАЯ ТЕМА

Александр Васильевич не меняет профессию

От имени студентов, преподавателей и сотрудников Уральского государственного университета сердечно поздравляем с юбилеем А.В. Ефимова, президента УрГУПС! 18 марта Александр Васильевич отметил свое 70-летие.



Для всего коллектива университета А.В. Ефимов — исключительный человек. Его профессионализм и беззаветная любовь к родному вузу всегда сочетались с удивительно чутким, поистине отцовским отношением к каждому сотруднику, каждому своему ученику. В один из сложнейших для страны моментов его верные и своевременные решения, талант умелого стратега и самоотверженность стали основой для развития и укрепления позиций УрГУПС. Под его началом институт стал академией, а академия — университетом, именно благодаря стремлениям Александра Васильевича были разработаны важнейшие программы, позволившие построить жилой дом для преподавателей, спортивный комплекс, здание АКО, создать факультет экономики и управления, проектный институт, положить начало международной деятельности в университете и дать новый виток развития нашим филиалам. Находясь сегодня на посту президента УрГУПС, А.В. Ефимов продолжает принимать активное участие в жизни университета, способствуя поддержанию статуса ведущего транспортного вуза на Урале.

Для многих сотрудников УрГУПС вы были и остаетесь наставником, чье мудрое слово является одним из самых авторитетных. Желаем вам, дорогой Александр Васильевич, крепкого здоровья, неиссякаемой жизненной энергии, исполнения всех замыслов и надежд! Счастья, добра и благополучия на долгие годы! ■

ВНИМАНИЕ!

Объявляется конкурс

на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава:

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

Профессоры кафедр:
«Высшая математика»;
«Безопасность жизнедеятельности»;
«Вагоны»;
«Инженерная защита окружающей среды» (0,5 ставки);
«Мехатроника» (1+1 ставки);
«Мосты и транспортные тоннели» (0,5+0,5 ставки);
«Связь»;
«Системы и технологии защиты информации» (0,25+0,5 ставки);
«Строительные конструкции и строительное производство»;
«Экономика транспорта»;
«Электрическая тяга» (0,5 ставки).

Доценты кафедр:
«Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте»;
«Безопасность жизнедеятельности» (0,1 ставки);
«Высшая математика» (0,5 ставки);
«Инженерная защита окружающей среды» (1+0,5 ставки);
«История и политология» (1+1 ставки);
«Логистика и коммерция» (1+1 ставки);
«Мехатроника»;
«Мосты и транспортные тоннели» (0,5 ставки);
«Управление в социальных и экономических системах» (1+1+0,5 ставки);
«Управление персоналом и социология» (1+1+1+0,25 ставки);
«Теоретические основы электротехники»;
«Прикладная информатика» (0,5 ставки);
«Путь и железнодорожное строительство» (1+1+0,25+0,25 ставки);
«Строительные конструкции и строительное производство»;
«Физика» (0,5+0,5 ставки);

Преподаватели кафедр:
«Иностранные языки и межкультурные коммуникации» (1+1 ставки).

Старшие преподаватели:
«Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте»;
«Безопасность жизнедеятельности» (0,9+0,9+0,5+0,5 ставки);
«Вагоны» (1+0,5 ставки);
«Инженерная защита окружающей среды» (0,5+0,5+0,5 ставки);
«Логистика и коммерция»;
«Управление в социальных и экономических системах» (1+0,5+0,3 ставки);
«Прикладная информатика»;
«Прикладная математика»;
«Управление персоналом и социология» (0,3+0,3+0,5 ставки);
«Управление эксплуатационной работой»;
«Экономика транспорта» (1+1 ставки);
«Экономическая теория и мировая экономика»;
«Электроснабжение транспорта» (0,5 ставки).

Ассистенты кафедр:
«Безопасность жизнедеятельности» (0,1 ставки);
«Высшая математика»;
«Инженерная защита окружающей среды» (1+0,5 ставки);
«История и политология»;
«Логистика и коммерция»;
«Мехатроника»;
«Прикладная математика»;
«Путь и ж.-д. строительство» (0,5+0,25 ставки);
«Связь»;
«Строительные конструкции и строительное производство» (0,5+0,3+0,3+0,3 ставки);
«Управление в социальных и экономических системах» (0,5 ставки);
«Экономическая теория и мировая экономика»;
«Электроснабжение транспорта» (0,5+0,5 ставки).

ФИЛИАЛ УРГУПС В г. НИЖНЕМ ТАГИЛЕ

Доценты кафедр:
«Гуманитарные дисциплины» для преподавания дисциплины «Философия» (0,19 ставки);
«Гуманитарные дисциплины» для преподавания дисциплины «Культурология» (0,1 ставки);
«Гуманитарные дисциплины» для преподавания дисциплин «Социология» и «Политология» (0,45 ставки);
«Общепрофессиональные дисциплины» для преподавания дисциплин «Электротехника» и «Электроника» (0,5 ставки);

ПЕРМСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Доценты кафедр:
«Гуманитарные и социально-экономические дисциплины» для преподавания дисциплин «Отечественная история» и «Политология»;
«Математические и естественнонаучные дисциплины» для преподавания дисциплины «Физика»;
«Математические и естественнонаучные дисциплины» для преподавания дисциплин «Коррозия строительных материалов» и «Химические источника тока» (0,3 ставки).

Старшие преподаватели кафедр:
«Гуманитарные и социально-экономические дисциплины» для преподавания дисциплины «Отечественная история» (0,5 ставки);
«Математические и естественнонаучные дисциплины» для преподавания дисциплины «Математика» (0,5 ставки);
«Общепрофессиональные дисциплины» для преподавания дисциплины «Инженерная графика»;
«Гуманитарные и социально-экономические дисциплины» для преподавания дисциплин «Менеджмент» и «Социология» (0,5 ставки).

Срок подачи заявлений
с 15 марта 2010 г. по 15 апреля 2010 г.

ПРАКТИКА

Практический анализ

С приходом лета студентов ждет производственная практика на предприятиях. Практика должна давать замечательную возможность проверить накопленные знания, увидеть, как все функционирует в реальности, словом, ближе познакомиться со своей будущей профессией. Но сегодня мысли о предстоящей практике не всегда полны оптимизма. Почему? В этом «Магистраль» решила разобраться, поговорив с кураторами летней практики и со студентами, уже побывавшими в роли практикантов.

Даром преподаватели время со мною тратили

— Прошлым летом я проходила практику на железной дороге, — рассказывает студентка четвертого курса, — еще до начала самой практики у нас появилась масса проблем по ее организации. Вплоть до самого начала мы не знали куда, откуда и к какому сроку нужны медицинские справки. Когда наконец-то все выяснилось, и мы кое-как собрали все нужные документы и пришли на практику, оказалось, что там мы никому не нужны, нами никто не хотел заниматься! — продолжает разочарованная студентка. — А так долго оформляемый медосмотр, который мы оплатили сами, у нас даже не спросили. На наши вопросы об оплате труда очень удивились и даже не стали отвечать. В итоге нас определили на какие-то «непонятные» места. Лично я работала секретарем, что к моей специальности, получаемой в университете, никак не относится. Что и говорить о том, что по окончании практики знаний мы не получили, только потеряли время. И конечно, труд наш не оплачивался. А ведь мы могли (и должны были) получить знания и навыки, которые бы пригодились нам и в дальнейшей учебе, и на будущей работе. Вообще, считаю, что продуманная и хорошо спланированная практика нужна и должна быть, а труд должен оплачиваться.

Невольно начинаешь задумываться: а зачем вообще нужна практика, если от нее нет абсолютно никакой пользы? Чтобы узнать причину возникших проблем и пути их решения, мы обратились к А.С. Низову, куратору практики по университету.

Анатолий Семенович выделяет три основных проблемы организации и прохождения производственной практики на сегодняшний день.

— Во-первых, мы организуем практику на основании специальных документов, разработанных ОАО «РЖД». Каждый год мы заключаем договоры с предприятиями на прохождение практики нашими студентами. Если раньше мы договаривались только с дорогами, то сейчас, вследствие деления дорог и образования новых предприятий, мы вынуждены заключать договоры с каждым предприятием по отдельности, что, естественно, усложняет дело. Во-вторых, практически во всех договорах работодатели вычеркивают требование о трудоустройстве на оплачиваемой основе и пишут «при наличии фонда оплаты труда», а сейчас его почти нет. Поэтому в 2009 году резко уменьшилось число студентов, устроенных на оплачиваемые места: из 1534 человек, проходивших практику, на оплачиваемой основе трудились лишь 525 человека (из них 403 студента на железнодорожных специальностях). И, наконец, третья проблема — это отсутствие должного контроля прохождения практики студентами на предприятии. Если раньше руководителю практики от предприятия работодатель дополнительно оплачивал этот труд, то сейчас они вынуждены контролировать действия практиканта бесплатно. Следовательно, предприятие не заинтересовано в том, чтобы брать студентов.



А.С. Низов: « Практика, безусловно, важна и нужна. И сейчас задача университета не отменить практику, а улучшить ее организацию!»

Также в последние годы изменились условия принятия студентов на практику.

— Обязательными условиями стало наличие ИНН, страхового полиса, для технических специальностей еще и наличие рабочей профессии и рабочего разряда, — говорит Анатолий Семенович. — Теоретическую часть студенты проходят у нас в вузе, а практическую — на базе техникума, колледжа ж.-д. транспорта и локомотивного депо. На специальности «Электроснабжение» такое обучение началось два года назад, на других специальностях ввели эту практику только в прошлом году, за который было подготовлено около 390 студентов. А в этом году будет уже более 410 студентов, которые получат рабочую специальность. Также ведется подготовка специалистов по электробезопасности на производстве со сдачей экзаменов и присвоении квалификационной группы по электробезопасности. Благодаря такой подготовке еще до начала практики студент получает залог того, что практика будет пройдена успешно.

«Выбирай сам»

Но прежде всего необходимо решить вопрос с местом прохождения практики. Как происходит устройство студентов на предприятие, рассказывает А.А. Ковалев, к.т.н, доцент кафедры ЭЛС, куратор летней практики студентов кафедры «Электроснабжение транспорта».



А.А. Ковалев: «Практика — это то малое, с которого нужно начинать, чтобы достичь большего».

— Студентов, имеющих целевые направления, как правило, трудоустраивают на практику по дистанциям электроснабжения Свердловской, Южно-Уральской и Горьковской дороги, а остальных ребят мы стараемся устроить сами, учитывая их пожелания. У нас есть ряд предприятий, с которыми мы поддерживаем отношения. С приходом лета обзваниваем их и договариваемся о предоставлении для наших студентов рабочего места, по возможности, оплачиваемого. Если же студент (не целевик) находит сам работодателя, который готов взять его на летнюю практику, то мы, конечно же, не возражаем. Главное, чтобы эта работа была связана с электроснабжением. В этом случае студент должен предоставить гарантийное письмо, а университет в свою очередь заключит с предприятием договор. Желательно предоставлять гарантийные письма до середины апреля, так как документы на практику готовятся заранее. В случае, если студент проходит практику не в Екатеринбурге, то дорогу до места практики студентам-целевикам ››

оплачивает предприятие, а студентам-бюджетникам — университет, но в этом случае место практики должно быть рядом с его домом. Студентам, которые выезжают на практику в другой город, выплачивают командировочные.

«Под колпаком»

Устроив студента на предприятие, выпускающая кафедра контролирует прохождение им практики на протяжении всего периода.

— На нашей кафедре практика длится 16 недель и условно подразделяется на четыре места дислокации — СвЖД, ЮУЖД, ГЖД и сторонние организации. Как вы понимаете, это большой срок и большое количество дистанций электроснабжения. Поэтому за каждое место практики отвечает определенный преподаватель, причем через восемь недель его сменяет другой, — рассказывает А.А. Ковалев. — Перед отъездом мы даем студенту задание и путевку, которая играет роль командировочного удостоверения на весь период практики. Во время практики куратор (ответственный преподаватель) обзванивает предприятия, за которые отвечает, и контролирует, работает ли наш студент, что он делает, есть ли какие-то замечания. В обязанности преподавателя также входит выезд на место практики, чтобы воочию проверить работу. И наконец, по окончании практики студент должен предоставить на кафедру отчет, заверенный непосредственным начальником, а также привезти отзыв работодателя. Потом, в начале нового семестра, мы обычно проводим научно-техническую конференцию, где студенты выступают с докладами по заданным темам. В итоге по путевке, где выставляется дата прибытия и убытия студента, звонкам и выездам на предприятие, отзыву, отчету и, наконец, выступлению на конференции мы можем оценить, как наш студент прошел практику, чему он научился. Если студент не получит оценку за практику, то соответственно его не переведут на следующий курс.

Отменить_нельзя_оставить?

Прохождение производственной практики преподаватели считают необходимой и очень важной стадией обучения.

— Практика играет большую роль и должна быть! — говорит Алексей Анатольевич. — Нельзя быть только теоретиком, просто читать книжки, не видя то, что изучаешь. Кроме этого, при прохождении практики у студентов формируется отношение к своей будущей профессии, они ближе знакомятся с местом своей будущей работы. В этом году ведется активная агитация за практику в Сочи. Конечно же, это другой уровень: новая контактная сеть, тяговые подстанции, современное оборудование. Полезно будет получить опыт работы на таких объектах, но студенты должны помнить — туда в первую очередь едут работать, причем не начальниками, а электромонтерами. Это большой физический труд на изнуряющей жаре. Поэтому если вы решили поехать — то настраивайтесь на работу. Не забывайте, что вы будете представлять наш вуз, наш электромеханический факультет, а мы должны быть чемпионами!

Но вернемся к тому, что в студенческих кругах складывается неоднозначное отношение к практике. Например, в начале материала мы приводили мнение студентки, которую не устроила ее практика. Однако студенты, проходившие практику «штатно», с рабочим местом, по своей специальности, остаются вполне довольными своей работой.



— Я проходил практику на Нижнетагильской дистанции электроснабжения, ЭЧ-7, — рассказывает Максим Постовалов, студент пятого курса ЭМФ. — Скучать мне не пришлось, работал электромонтером второго разряда с допуском работы на высоте, легко принимал участие во всех поручаемых делах. Была бы возможность еще остаться, я бы остался. Считаю, каждый выпускник должен проходить практику с рабочим местом, по-другому нельзя! При прохождении практики открываешь для себя что-то новое, в чем-то убеждаешься, что-то опровергаешь, закрепляешь полученные знания. Понимаете, это — интересно! Я со школы хотел поступить в УрГУПС, сейчас я уже оканчиваю университет, и мне трудно представить инженера путей сообщения без прохождения практики. Как можно писать дипломный проект, не зная, о чем пишешь? Так что моя практика — это положительный опыт. Всем желаю побольше усердия и терпения, сразу ничего не бывает!

Максим Постовалов: «Только с помощью практических навыков можно овладеть настоящими знаниями!»



Возможно, если трудоустройство студентов на практику будет проходить в таком русле, то она вновь станет интересным, увлекательным делом, приносящим большую пользу, оставляя только положительные впечатления от места работы и стремление вернуться туда после окончания университета. ■

Ольга Дерябина, ЭМФ

ДЕЛУ — ВРЕМЯ

Работа & Учеба

Многие современные студенты стараются найти для себя работу или подработку. Некоторым удается не только обеспечить себе финансовую независимость от родителей, но и приобрести необходимые знания по специальности. Но в любом случае совмещать работу и учебу непросто. Пятикурсники ЭТФ поделились с читателями «Магистрали» своим опытом совмещения и дали несколько советов тем, кто собирается начать свой трудовой путь.



Дарья Зеленова:

— В штате я начала работать с пятого курса, а на четвертом работала неофициально. На четвертом курсе моя работа со специальностью как таковой связана не была — я работала помощником менеджера по продажам. А сейчас я работаю помощником инженера в другой компании, которая строит сети передачи данных. Это как раз по моей специальности. Мне нравится моя работа, мне очень интересно. Я считаю, что связь — это очень перспективно: отрасль постоянно развивается, совершенствуется.

Совмещать работу и учебу удается, потому что в компании мне пошли навстречу — я работаю только полдня. Кроме того, на университет время остается еще и потому, что я не выполняю какой-то сложной ответственной работы. Думаю, студенту и не дают каких-то сложных заданий, потому что у него еще не хватает опыта.

Из моих знакомых очень многие работают, особенно в моей группе.

Я думаю, что работу студенту найти реально, просто надо проявлять инициативу. Возможно, не нужно искать какие-то вакансии. Нужно выбрать для себя интересную компанию, в которой бы вам хотелось работать. Можно туда прийти. Некоторые компании не выставляют вакансии, но там всегда рады молодым. Ведь даже если вам откажут — в этом нет ничего страшного. Вообще, я — оптимист, а если будешь пессимистом, то и не попадешь никуда.



Юлия Симакова:

— Я работаю в «Промэлектронике» инженером-комплектовщиком. Но я считаю, что высшее образование для выполнения функций инженера-комплектовщика не нужно.

Но пока я там работаю, потому что меня устраивает то, что «Проэлектроника» находится буквально в пяти минутах от университета, и то, что я могу работать там неполный рабочий день. Поэтому совмещать работу и учебу удается. Сейчас у меня началось дипломное проектирование, поэтому есть свободное время, которое бы не хотелось терять просто так, и я решила немного заработать. Я работаю там два месяца и планирую проработать до защиты дипломного проекта, а потом уже буду работать по специальности.

За время учебы я много где работала, но мне было довольно-таки тяжело. Семестр подрабатывала, а как дело доходило до сессии, я работу забрасывала.

Мне кажется, все зависит от человека. Некоторые люди по своему складу не могут совмещать работу и учебу. Я знаю много таких людей. Им надо очень много времени для раскачки. Но если ты чувствуешь в себе силы на совмещение работы и учебы, я считаю, что нужно это делать. Любой опыт будет полезен, но если еще удастся найти работу по специальности, то тогда она будет помогать учебе в университете.



Павел Мартынов:

— Моя профессия — «Специалист по защите информации», но уже полгода я работаю программистом. До этого я работал год на ИВЦ — в отделе администрирования ERP-систем. Наши системы обслуживали 9 дорог — все очень серьезно. Но там я не почувствовал какого-то профессионального роста. Сейчас я работаю на небольшую коммерческую аутсорсинговую организацию. Мы работаем на американских заказчиков. Каждый у нас — специалист в своем деле.

Когда на четвертом курсе я работал на ИВЦ, то была в приоритете учеба. Тем более что я там работал полдня. Сейчас работа для меня важнее учебы. Но когда надо, я всегда могу себя собрать. В общем, не вижу ничего сложного в совмещении работы и учебы, по крайней мере, на старших курсах.

Работу я нашел так. Мне позвонила моя знакомая, сказала: давай приезжай на собеседование. Собеседование было недолгим — минут пять, и меня взяли. Видимо, поняли, что я что-то в этом понимаю. Я был совершенно без опыта работы. Насколько я понимаю, для многих работодателей опыт не так важен — нужен просто человек с головой, которая соображает. Главное — интеллект, работодателя не интересует, какие у тебя оценки.

Могу посоветовать только одно — искать работу. У меня много знакомых, которые говорят, что хотят работать, но ничего для этого не делают, не мониторят рынок труда, не звонят на предприятия. Если хотите работать — работайте. ■

Подготовила Полина Ушакова

НОВОСТИ

Контрольный пакет акций создаваемой «дочки» ОАО «РЖД» — ОАО «Вторая грузовая компания» — необходимо продать, считает глава Федеральной антимонопольной службы РФ Игорь Артемьев. «Наша позиция — как только будет пройден этап обособления и предпродажной подготовки, нужно продавать. Это может случиться уже в течение этого года... Как только «Вторая» станет частной, пойдет процесс консолидации среди операторов — уже сейчас примерно 20 достаточно крупных частных операторских компаний. В итоге останутся, по меньшей, 3 крупных оператора и около 100 мелких в различных сегментах. На что, как я думаю, уйдет около 5 лет», — отметил глава ФАС.



«Продажа локомотиворемонтных депо РЖД по примеру вагоноремонтных не планируется», — сообщил начальник Дирекции по ремонту тягового подвижного состава — филиала ОАО «РЖД» Александр Лубягов. Частные инвестиции в локомотиворемонтный комплекс в Дирекции считают выгодными, однако в ближайшее время не ожидают прихода на этот рынок независимых операторов. Правда, если такие предложения будут появляться, то в РЖД готовы их рассматривать.

Правительство РФ не контролирует проведение реформы железнодорожного транспорта, и данный процесс полностью отдан тому, кого как раз и необходимо подвергнуть реформированию. Такое мнение высказали некоторые эксперты в ходе опроса, проведенного Всероссийским центром изучения общественного мнения, сообщил генеральный директор центра Валерий Федоров в ходе круглого стола на тему «Реформа железнодорожного транспорта: за и против».

Следственные органы Ярославской области возбудили уголовное дело в отношении 26-летнего местного жителя, которого подозревают в угоне тепловоза с территории локомотивного депо. По версии следствия, 1 марта подозреваемый зашел без разрешения в локомотивное депо ОАО «Мокеиха-Зибинское» в поселке Октябрь. Там он проник в кабину тепловоза ТУ6Д, завел двигатель, включил передачу и, выбив ворота депо, выехал по железнодорожным узкоколейным путям необщего пользования. В итоге угонщик проехал на тепловозе 57 км, после чего по требованию диспетчера он остановился. Как пояснили в СКП РФ, подозреваемый — бывший работник организации, был пьян. Со слов подозреваемого, угон он совершил, так как хотел покататься.

20 марта в Екатеринбурге президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин и губернатор Свердловской области Александр Мишарин подписали Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве в области железнодорожного транспорта на 2010-2013 годы между ОАО «РЖД» и правительством Свердловской области.

В документе отражены вопросы взаимодействия в сфере пригородного железнодорожного сообщения, организации закупок ОАО «РЖД» товаров, производимых предприятиями Свердловской области, важнейшие моменты реализации Стратегии развития железнодорожного транспорта в Российской Федерации до 2030 года на территории Свердловской области.

Сегодня необходимо перейти на новые образовательные стандарты в транспортной отрасли, заявил министр транспорта России Игорь Левитин в Москве на заседании круглого стола «Образование на транспорте: вектор развития». «В прошлом году завершено реформирование системы образования в транспортной отрасли. Сформировано 19 университетских комплексов, в которых обеспечивается непрерывный процесс подготовки специалистов с начальным, средним и высшим образованием. А сегодня стоит новая задача — перейти на новые образовательные стандарты, в которых необходимо максимально учесть современные требования, как к профессиональной компетенции, так и к человеческим качествам выпускника. Отрасли нужен не робот, а человек разносторонний, умеющий работать и с коллективом и в коллективе», — сказал И. Левитин.

Сегодня студенты получают хорошую инженерную подготовку в вузах, но компаниям нужны и хорошие менеджеры, специалисты в сфере управления бизнесом, человеческими ресурсами, а главное — нужны лидеры. Кроме того, важно, чтобы в вузах изучали не только те технологии, которые сегодня действуют на транспорте, но и завтрашние. Растет также потребность в специалистах для реализации международных проектов, а это должны быть люди, не только владеющие иностранным языком, но и знающие международный и деловой этикет.

Президент России Дмитрий Медведев подписал указ «О мерах по организации движения высокоскоростного железнодорожного транспорта в Российской Федерации». В соответствии с указом правительству РФ поручено до 31 декабря 2010 года «определить механизмы и условия выделения бюджетных ассигнований, привлечения внебюджетных средств, предоставления государственных гарантий РФ для реализации проектов создания инфраструктуры высокоскоростного железнодорожного транспорта». В те же сроки правительство должно утвердить технический регламент, устанавливающий требования к безопасности производственно-технологического комплекса железнодорожного транспорта общего пользования в том, что касается перевозок со скоростью свыше 200 километров в час. ■

По материалам портала «РЖД-партнер» и сайта ОАО «РЖД»

Испытание для самолюбия

Продолжение. Начало на стр. 1



«Черно-красная» расходка

Вне конкурса

Для начала хочется отметить несколько штрихов, не касающихся конкурсантов. Так, например, «Омега» удивила зрителей новым — пиратским — танцем, в котором морские амазонки не внушали ужас врагам, а соблазняли их. Приятным сюрпризом для поклонников коллектива стало возвращение в ряды «омежек» Оксаны Лукашенко. Новый танец — восточный — подготовил и шоу-балет «Кристалл». От южных красавиц студенток отличала, пожалуй, лишь уральская бледность.

Михаил Албулов исполнил свою песню, и приходится констатировать, что песни Меладзе ему удаются лучше.

Известная в УрГУПС певица Дарья Лотышева на сцену выбегала из зала. И видно было, что она очень торопилась, потому что дыхание сбивалось и ноты никак не поддавались. Но, к счастью, зрителям уже было известно о том, как замечательно Даша умеет петь, и потому они поддерживали ее своими аплодисментами, подпевали, как могли, и второй куплет Даша уже спела на «отлично».

Когда на сцену вышел один из самых любимых моих коллективов «Физическая активность», я вдруг подумала: вот почему у «Омеги» каждый раз новые костюмы, у «Транзита» и «Района» футболочки иногда меняются, а наши брейк-дансеры всегда выступают в одном и том же облачении? Конечно, это мелочи на фоне того, какие финты выделывают эти парни, но все же...

Несказанно обрадовал меня Иван Кокоулин. И несмотря на то, что слов, которых из песни, как известно, не выкинешь, было практически не разобрать, пел он (как всегда) божественно. За что спасибо сказать нужно то ли Ване, то ли небесам.

Что касается ведущих, то в их компании явно не хватало хотя бы одной девушки. И еще: на мой взгляд, Денис Саломатов рядом с обаятельным, колоритным балагуром Русланом Горяевым смотрелся бледно. Во всех его репликах как бы не было точки... Вот, знаете, в некоторых танцах, например, в танго, очень важны «точки» в движениях. И без этих «точек» танец теряет свою прелесть, он вообще теряет смысл. Так и фразы, рожденные без точек, повисают в воздухе. Например, в самом начале Руслан затевает разговор о том, какими качествами должен обладать Мистер. И Денис отвечает Руслану: «Да ты просто в зеркало посмотри». Ну казалось бы, по задумке — вполне удачная реприза, но получилось все как-то скомкано...

Конкурс

Теперь самое время поговорить о главных героях вечера — о тех, кто на протяжении двух часов дарил зрителям улыбки и хорошее настроение.

Визитка

Не могу не отметить, что как представитель «Магистрали» я всей душой болела за Ивана Боднара, студента факультета управления процессами перевозок. И он держался молодцом! Особенно мне понравилась визитка, подготовленная «фупповцами»: Ваня и Эля (Эльвира Шаяхметова, «половинка» Ивана по конкурсу) подверглись допросу. Они долго отпирались от того, что участвуют в самодеятельности: Эля уверяла, что она не танцует (до сих пор у меня в ушах звучит это партизанское «Не танцую — не танцую!»), а Иван признался, что пару раз все же «баловался сценой», но пообещал, что обязательно бросит. Однако опытный собеседник вывел сообщников на чистую воду, и в итоге они сами друг друга «сдали».

Понравилась визитка у ФЭУ и ЭТФ. «Экономисты», надо сказать, открывали конкурс, а потому именно их выступление задало общий ритм. Их визитка была четкой, очень динамичной — как игра в пинг-понг. Анастасия Гяч и Николай Федотов рассказывали зрителям, о чем они мечтают, перебрасываясь фразами — как теннисным мячиком, передавая друг другу подачу.

Электротехнический факультет выбрал двух спецагентов, которым предстояло выполнить очень ответственную секретную миссию. Агентов, как и подобает, выбирали по очень жестким критериям, и именно об этом искусственном отборе, через который они прошли сами, поведали зрителям Наталья Полищук и Михаил Куткин.

Не понравилась мне визитка электромеханического и строительного факультетов. Конкурсантка от ЭМФ Анна Перковская бежала на лыжах, а Эльдар Нигаматуллин был ее тренером (появилось ощущение, что визитка была подготовлена специально для известного биатлониста Сергея Чепикова, который сидел в жюри конкурса). В погоне за оригинальностью ребята не смогли донести хоть какую-то внятную идею. У «строителей» сначала был видеоролик, который тоже получился не совсем внятным, а потом представители СФ выскочили на сцену и разыграли «войнушку». На мой взгляд, залог успеха в визитке — это лаконичность и единый выдержанный сюжет — целостная картинка, пронизанная одной идеей.

«Расходки»

О расходках много говорить не буду, отмечу лишь пару нюансов. Сочетание красного и черного цветов — это такая же классика, как маленькое черное платье. А классика — это всегда стильно и эффектно. Девушки в черно-красных нарядах смотрелись просто великолепно. Юноши в образах правителей разных стран и эпох тоже поразили публику, ведь буквально за несколько минут, которые потребовались для перевоплощения после разминки, они возмужали, даже будто прошли через какую-то осо- ››

» бую закалку огнем и мечом. От этого калейдоскопа времен и характеров невозможно было оторвать взгляд.

Что же касается так называемой железнодорожной расходки, то я подумала: если бы все проводницы в поездах были такими, то пассажиропоток возрос бы в разы. Наверное, похожие мысли посетили всех присутствующих.

Импровизация

Этот конкурс как бы снял с участников хорошо оформленные маски. Если предыдущие конкурсы были тщательно отрепетированы, слова и движения заучены, то здесь сразу стало понятно, кто на что способен. Так, оказалось, что кто-то не может связно строить рассказ, кто-то не совсем чувствует музыку, а кому-то не вполне удачно удается искрометно шутить. Понравилось, как выступила пара ЭТФ. Наташе и Мише предстояло рассказать об устройстве компьютера. Здесь стоит отметить, что задания пары получили непосредственно перед конкурсом (на подготовку им отводилось шесть минут), а вот музыку, которая задавала тон выступления, им включали уже тогда, когда они выходили «отвечать». Мише и Наташе предстояло выполнить свое задание под очень страстный аккомпанемент. Миша, как и положено мужчине, был «мозгом» и во всем опорой — системным блоком, Наташа стала его дополнением — монитором. Притом все зрители поверили в то, что тандем системного блока и монитора — это не просто связь, но истинная любовь, подогретая истинной страстью. Я думаю, именно это выступление и повлияло на итоговое решение жюри.

Ярким и запоминающимся получился номер Ивана Боднара и Эли Шаяхметовой. Они рассказывали о «634 страницах элементарного текста» — о «Правилах перевозок грузов железнодорожным транспортом». Им нужно было под лезгинку убедить работников грузового хозяйства соблюдать эти правила. Ребята сходу сориентировались и доказали, что они не только разбираются в будущей специальности, но обладают и «профессиональным» юмором, и артистическим талантом.

Творческий конкурс

Творческий конкурс был посвящен Антону Павловичу Чехову и его произведениям (в этом году страна отмечала 150-летие со дня рождения писателя). Номер необходимо было закончить какой-либо чеховской фразой, ставшей афоризмом.

Пожалуй, единственным выступлением, про которое можно сказать, что оно потрясло зал, был номер Никиты Дерябина и Александры Кузнецовой —





представителей механического факультета. Их композиция была очень эмоциональна и пронзительна. Актерский талант пары раскрылся именно в этом конкурсе. Сюжет: Никита пришел домой, чтобы уйти навсегда. Об этом он сообщает жене и прощается с маленьким сыном. Саша убеждает его, что это — опрометчивый шаг, что у них подрастает малыш и что она, в конце концов, любит его. Перечень доводов Саша завершает словами классика: «В семейной жизни главное — терпение...». Никита остается в семье, и растроганный зал плачет.

Из не очень удачных выступлений мне запомнился номер ФЭУ. Анастасия Гяч, как все мы знаем, хорошо поет, но песня Summer Time, исполненная в дуэте с Николаем, несмотря даже на живую музыку, получилась невыразительной. Да и сюжет номера был каким-то очень уж наивным и в то же время банальным: молодой человек проиграл все деньги в карты, от него отвернулись друзья и поклонницы. Но в баре он встретил девушку и тут же влюбился в нее и забыл обо всех неудачах. Он словно прозрел, увидев ее, и понял, что жил до этого неправильно... Конечно, само по себе посвящение Чехову располагает говорить о глобальном, о вечных ценностях, но ведь и на эти темы можно говорить просто, проникновенно, раскрывать их нетривиально.

Последний выход

В заключение конкурса участники вышли в вечерних нарядах — галантные кавалеры, обворожительные дамы. Как заметил ведущий Денис (и это была, пожалуй, самая удачная и меткая его ремарка), от сцены нужно получать кайф! Я думаю, что финал конкурса «Мисс и Мистер УрГУПС» — 2010 доказал, что все эти прекрасные юноши и девушки (все как один достойные первого места, а недостойных здесь и быть не могло) победили — еще до подведения итогов, ведь все они получили новую порцию удовольствия от сцены. ■

Полина Ушакова

ИТОГИ

Мистер «Романтичность» — Николай Федотов
Мистер «Артистичность» — Иван Боднар
Мистер «Улыбка» — Никита Дерябин
Мистер «Деликатность» — Михаил Куткин
Мистер «Обольщение» — Эльдар Нигаматуллин
Мистер «Надежность» — Дмитрий Митин

3 место — Эльдар Нигаматуллин (ЭМФ)
2 место — Иван Боднар (ФУПП)
1 место («Мистер УрГУПС» — 2010) — Дмитрий Митин (СФ)

Мисс «Женственность» — Александра Кузнецова
Мисс «Артистичность» — Анастасия Гяч
Мисс «Загадочность» — Екатерина Баран
Мисс «Улыбка» — Наталья Полищук
Мисс «Вдохновение» — Анна Перковская
Мисс «Очарование» — Эльвира Шаяхметова

3 место — Екатерина Баран (СФ)
2 место — Эльвира Шаяхметова (ФУПП)
1 место («Мисс УрГУПС» — 2010) — Наталья Полищук (ЭТФ)

Приз зрительских симпатий — Никита Дерябин и Александра Кузнецова (МФ).

ПЕРСПЕКТИВА

Наше будущее

С сентября 2009 года силами факультета довузовской подготовки и пресс-службы УрГУПС организуются и проводятся встречи студентов с учениками 10–11 классов школ Екатеринбурга.



Для чего нужны эти встречи? Все просто — в стране сейчас демографический кризис, который больно бьет по такому показателю, как контингент студентов. Ближайшие годы будут нелегкими для нашего университета. А его высокий статус, как вы понимаете, напрямую зависит от количества первокурсников.

В ходе встреч наши студенты рассказывают школьникам о факультетах и специальностях УрГУПС, о нашей активной спортивной и культурной жизни, делятся впечатлениями об учебе и жизни в общежитии. В среднем одна презентация занимает от 5 до 10 минут и не отвлекает учеников школ от занятий. Агитаторы проводят и мультимедийные презентации, и буквально на пальцах разъясняют будущим абитуриентам специфику нашего транспортного вуза.

За время работы были проведены встречи более чем в 30 школах Екатеринбурга и других городов России, а это значит, что о нашем университете узнали не менее полутора тысяч потенциальных абитуриентов. Самыми активными и организованными оказались студенты электротехнического факультета — на их счету половина всех совершенных выездов в школы.

Сейчас мы обращаемся к каждому студенту нашего университета с просьбой о помощи в нашем нелегком деле. Вы можете ездить несколько раз в месяц по школам Екатеринбурга, можете побывать в своей родной школе и раздать там материалы о нашем университете или позвать хороших людей, стоящих перед выбором учебного заведения, в наш вуз. И конечно, самым активным в этих мероприятиях студентам полагается материальное поощрение. За более подробной информацией вы можете обратиться в пресс-службу университета (к. 345) к маркетологу Алексею Тетеневу. ■

Иван Купцов, гр. ШЭУ–119, ЭТФ

ГОСТЕВАЯ

Фотовыставки для меня

В выходные совсем не хочется сидеть дома, а хочется провести время с пользой для себя. Однажды я проснулась в воскресное утро, и мне захотелось каких-то новых впечатлений. Открываю в Интернете афишу выходного дня, и меня буквально осеняет: за три года проживания в Екатеринбурге я ни разу не была на выставках! Для себя я выбрала фотовыставку Екатерины Рождественской, которая проходила в краеведческом музее.

Вход стоил 250 рублей, но, к счастью, мы пока студенты, а для этой категории граждан цена билета уменьшалась в пять раз.

От выставки у меня остались отличные впечатления. В разных образах на картинах можно было увидеть многих знаменитых людей. Больше всего мне запомнились Анна Ковальчук на фоторепродукции картины «Цветок юга» (из цикла «Частная коллекция»), Александр Масляков на стодолларовой купюре, Гарик Мартиросян на «Портрете молодого человека с попугаем», Михаил Галустян в образе испанского гитариста, Сергей Светлаков на картине «Голова Петра Великого».

Но это, разумеется, не все звезды эстрады и кино, которые становились героями проектов Екатерины Рождественской. Например, группа UMA2RMAN «замаскировалась» на картине «Спящие офицеры на постоялом дворе», Гарика Харламова я разглядела на картине «Портрет мужчины», а Лайму Вайкуле — в «Портрете девушки».



Лайма Вайкуле (проект «Ассоциации»)

Очень понравился мне фотопроект «Pin-up». В нем, на мой взгляд, лучшими работами можно назвать «Dancer for Money» с Анной Семенович, «No you Don't!» с Жанной Фриске, «Clows for alarm» с Валерией, «Riding High» с Лолитой Милявской.

Также на выставке был представлен интересный проект «Родня», персонажами которого стали такие звездные семьи, как Пьеха — Бронивицкие, Хазановы, Пресняковы, Юрские — Теняковы, Бондарчук — Скобцевы, Аленовы — Меньшовы. Но больше всего меня впечатлил фотопроект «Маркиза» с Анной Снаткиной и Эвклидом Кюрдзидис. Этот фотопроект был сделан в черно-белых тонах (в отличие от всех остальных — полноцветных).

Получив массу впечатлений, мы вышли на улицу и решили продолжить самообразование, отправившись в галерею ШЛЕМ. Там работала выставка Бориса Вяткина-Фемана «Февральские фототезисы». Это первая выставка Бориса в Екатеринбурге. Она весьма своеобразна, так как все работы для нее были сняты в Лувре. В кадре запечатлены обычные люди, которые пришли в Лувр познакомиться с шедеврами великих художников. Складывалось такое впечатление, что и ты сам находишься сейчас там, в Лувре, в тот самый момент, когда фотограф щелкает фотоаппаратом. ■

Яна Ярхо, ФУПП

НАВСТРЕЧУ ПОБЕДЕ

Это было похоже на ад



Аркадий Иванович Бычков
доцент кафедры ИПП, СФ
старший лейтенант, **стрелок** 259-й стрелковой части. Воевал на Волховском, Ленинградском и Карельском фронтах.
Освободитель Ленинграда.
Медали: «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», юбилейные медали.
В УЭМИИТе работал 17 лет с 1974 года.

С 15 августа по 4 сентября 1942 года участвовал в наступлении на Волховском фронте в составе 259 стрелковой дивизии. В течение 20 дней дивизия в ходе непрерывных боев под поселком Синявино продвинулась на 7 км.

Мы заняли несколько укрепленных оборонительных рубежей гитлеровцев, но прорвать блокаду Ленинграда не смогли — еще силен был враг. Каждый день утром и вечером на наши позиции были налеты — по 100–150 пикирующих бомбардировщиков «Юнкерс 87».

Это очень походило на ад.

4 сентября 1942 года меня ранило, в госпитале я находился до первого января 1943 года. После чего год воевал в составе Ленармии ПВО на Ленинградском фронте.

Блокаду Ленинграда фронт прорвал 18 января 1943 года. ■

СОБЫТИЯ УрГУПС

Отголоски «Удали»

20 февраля 2010 года в спорткомплексе УрГУПС проходил VII Всероссийский фестиваль исторического фехтования «Молодецкая удаль — Урал» — 2010. На этом мероприятии молодые юноши и девушки показывали свое мастерство владения мечами, саблями и даже луком.

Я очень рада, что мне довелось побывать на этом фестивале. Скажу честно, я не ожидала, что будет так интересно! Каждый уголок спорткомплекса был занят чем-нибудь занимательным. В фойе проходила ярмарка. Там продавались разные интересности: поделки из дерева и бересты, украшения, шкуры зверей, разнообразное обмундирование для богатырей и прочее. Главным объектом внимания на первом этаже был ворон, настоящий черный ворон. Прямо как из былин о богатырях. На втором этаже проходили разные турниры на мечах. Зал был разделен на несколько боевых площадок — для разных видов фехтования. В одном из залов проходил мастер-класс по историческим танцам. А на беговой дорожке проходило, по-моему, самое интересное — соревнования по стрельбе из лука. Мне даже дали пострелять. Чувствовать себя воинствующей амазонкой — это непередаваемое ощущение!

Я пообщалась с некоторыми участниками и расспросила их о впечатлениях.



Ю.В. Плотников, клуб «Среднегорье», Екатеринбург:

— Стрельбой из лука я занимаюсь давно. Когда-то я организовывал лучные турниры, но впоследствии отошел от этого дела — все-таки мне уже 28 лет. Сегодня вот решил тряхнуть стариной... Как оказалось, старина еще жива, и я победил в лучном турнире на точность. Сейчас будет проходить лучный турнир на скорость, ну посмотрим, кто будет лучшим в нем. Данное мероприятие на самом деле замечательное. Я на него, к сожалению, попадаю в первый раз и очень рад, что Маша Давыдова и УрГУПС его организовали!

Евгения, клуб «Фиорд — 72», Тюмень:

— Конкретно на «Молодецкой удали» я в первый раз. Очень много информации, очень много интересного, много интересных людей. Мы участвовали в турнире «Спортивный меч». Квалификацию мы прошли, но не победили. Но все равно мы такие счастливые, хоть и устали.

Полина, клуб «Уральские Белки», Пермь:

— Я уже не первый раз на этих соревнованиях, уже выступала раза три-четыре. Мне 18 лет, я участвовала в турнире «Леди». Я проиграла два боя, но особо не расстроилась, так как у всех девчонок был высокий уровень подготовки. ■

Дарья Кардаш, ФЭУ
Фото автора

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Франция в гостях у России

«Год России во Франции и Франции в России» на церемонии во французском МИДе руководитель администрации президента РФ Сергей Нарышкин назвал грандиозным проектом. Между Россией и Францией существуют давние глубокие связи, которые передаются из поколения в поколение передовыми людьми двух стран. Этот плодотворный диалог двух культур продолжается и сегодня, что со всем блеском продемонстрирует проект «Год «Франция — Россия».



Программой охвачены 33 города России и 16 городов и регионов Франции. Намечено более 300 значимых мероприятий, в которых примут участие десятки тысяч человек. Весьма символично, что программа началась с российско-французского студенческого форума. Это сигнал того, что будущее принадлежит молодежи, открытой всему новому, свободной от предрассудков, готовой выступить со смелыми инициативами, что, несомненно, обогатит наше сотрудничество.

Официальный старт «перекрестного» года был дан 2 марта, во время официального визита во Францию президента РФ Дмитрия Медведева. Глава государства принял участие в открытии экспозиции «Святая Русь» в Лувре, на которой представлены уникальные произведения, воссоздающие картину первых веков российской цивилизации.

Одним из знаковых событий этого года станет международный экономический форум, который пройдет в Санкт-Петербурге в июне. На него Франция приглашена в качестве почетного гостя.

Сотрудничество в космической области займет почетное место среди других сфер проекта выставки, посвященной первым запускам ракетоносителя «Союз» с космодрома в Куру.

Культурные мероприятия, которых ждет публика обеих стран, также являются объектом особой заботы организаторов «Года». В их программе особый акцент будет сделан на творчество, на крупные события, предназначенные для широкой публики. Хореограф Анжелен Прельжокаж объединит балет Большого театра и свою танцевальную труппу в современной постановке, которая будет представлена сначала в Москве, а затем во Франции с интервалом в несколько недель. Национальная Парижская опера и Большой театр осуществят совместную постановку оперы на музыку Филиппа Фенелона по мотивам пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад». Несколько российских театров примут в своих стенах французских режиссеров, которые будут работать с российскими актерами.

Предполагается организовать гастроли французских артистов в России, а российских во Франции: художников, хореографов, фотографов, писателей. (К слову, екатеринбургский театр Коляды совсем недавно вернулся с парижских гастролей, которые были организованы в рамках «Года России во Франции» — *прим. ред.*).

От Сибири до Финского залива пройдут гастроли Комеди Франсез, балетная труппа Парижской Оперы покажет «Пакиту» в Новосибирске, передвижной фестиваль уличных театров разместится на борту корабля, плывущего по Волге, литературный поезд писателей направится по маршруту транссибирской магистрали и познакомит российскую публику с современной французской литературой.

Многие известные музеи готовят интереснейшую программу выставок, которые пройдут как в столицах, так и в регионах. Со 2 марта по 26 мая 2010 года в Лувре пройдет выставка, которая представит девять веков русского искусства — с XI до XVII века, в ее подготовке примут участие более 10 российских музеев. Среди французских выставок, которые готовятся для показа в России, можно назвать выставку в Музее изобразительных искусств имени Пушкина, посвященную парижской школе живописи, и выставку в Государственном историческом музее «Наполеон и искусство»; выставку Севрского фарфора в Эрмитаже, выставку из собрания музеев Нанси в музеях Екатеринбурге.

Афиша

К слову, уральцев вообще ждет многообразие культурных мероприятий. Весь этот год жители и гости Екатеринбурга имеют возможность приобщиться к культурному наследию обеих стран. Так, например, в фотографическом музее Метенкова с 4 по 25 марта проходила фотовыставка Брассая «Ночной Париж». Один из величайших фотографов XX века, Брассай, чье настоящее имя Гюла Халас, прославился как мастер ночных картин. 9 апреля в Екатеринбургском театре оперы и балета пройдут гастроли Лионского балета — А. Адан «Жизель», хореограф Матс Эк. В мультиплексе «Салют» с 10 по 19 апреля в рамках фестиваля французского кино будут представлены лучшие французские фильмы. 1 и 2 июня пройдут литературные встречи. «Писательский поезд» остановится в Екатеринбурге для встречи с публикой и обсуждения современной французской литературы. В музее изобразительных искусств с 24 июня по 25 июля можно будет посетить выставку «История французской фотографии в 100 кадрах». После гастролей Уральского филармонического оркестра во Франции весной 2010 года, Свердловская филармония примет на своей площадке Лилльский национальный оркестр под управлением Жан-Клода Казадсю с двумя концертами (27–28 сентября). В рамках Биеннале современного искусства французским художникам будет оказано особое внимание. В частности, в программе будут представлены Таня Муро (видео- и фотоин- ››

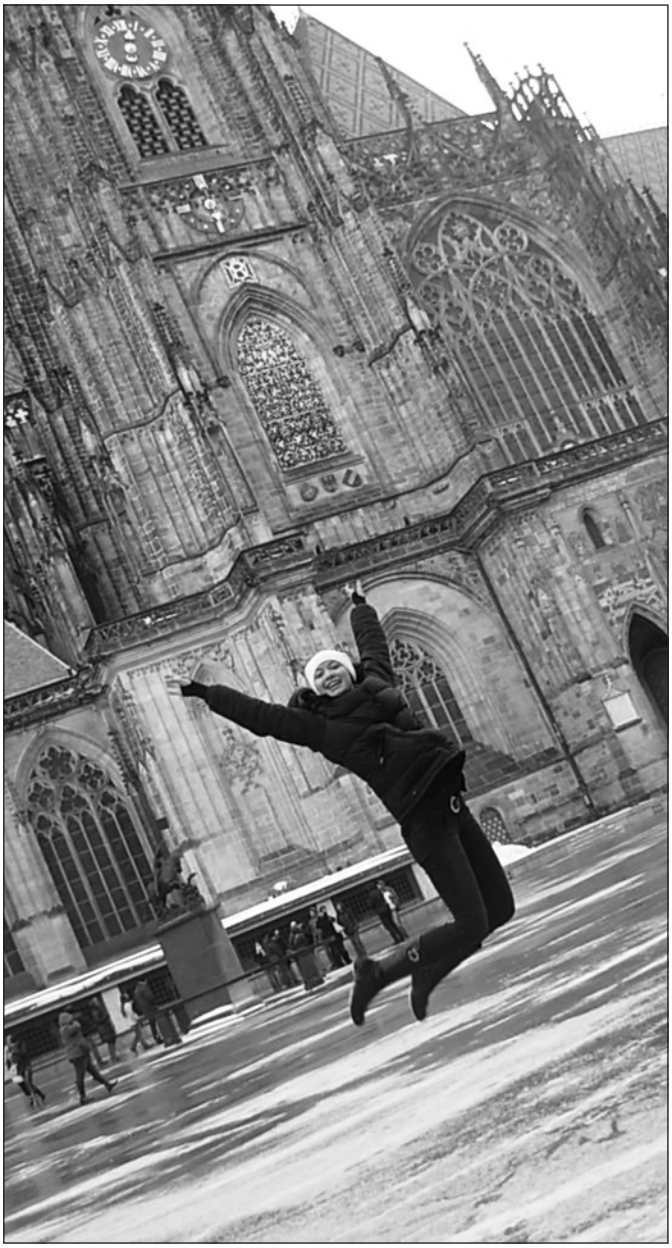
» сталляции), Катрин Мелен («Русские горки»), Пьер Кулибеф («В лабиринте») (10 сентября — 30 октября в музее изобразительных искусств). В рамках российского турне Комеди Франсез Свердловский академический театр драмы дважды покажет на своей площадке пьесу Бомарше «Женитьба Фигаро» в постановке Кристофа Рока (2–4 октября). В ноябре 2010 года театр музыкальной комедии Екатеринбурга проведет фестиваль «На грани», представив французскую программу, в которую войдут постановка Пьера Ригаля и французско-русский спектакль Микаэля Лемера.

Каждое событие готовится таким образом, чтобы привлечь интерес молодежи наших стран к тому многогранному сотрудничеству, которое связывало нас в прошлом, связывает в настоящем, а особенно к тому, которое предполагается между Францией и Россией в будущем. ■

Е.Л. Гусева,
ст. преподаватель французского языка кафедры «Иностранные языки и межкультурные коммуникации»

Чтобы Прагой насладиться, нужно в Праге заблудиться

В прошлом номере газеты мы публиковали рассказ студентки УрГУПС Елены Кириковой о поездке в Прагу. В этом номере впечатлениями о Праге делится студентка ФЭУ Мария Филимонова.



Город ста башен, город дворцов и соборов, золотой град, жемчужина Чехии и всего европейского континента... Это лишь маленькая часть метафор, которые характеризуют прекраснейший город на Земле — Прагу, куда и отправилась группа студентов УрГУПС проводить свои зимние каникулы!

Дорога в поезде показалась нам веселой, и не успели мы оглянуться, как оказались в комфортабельном автобусе, который встретил нас в Бресте и стремительно повез навстречу приключениям и незабываемым впечатлениям! В первый же день вместе со своими сопровождающими мы отправились гулять по вечерней Праге и наслаждаться европейским колоритом. Надо сказать, что за все время пребывания в этом городе мы практически не спали — ездили на экскурсии с гидами, ходили по магазинам (ведь в Европе был самый пик распродаж), успевали побывать и в ночных клубах города. Хотелось попробовать все и сразу, а чешская кухня оказалась особенно восхитительной. Также в программу нашего тура входила экскурсия в знаменитые Карловы Вары. Там мы пили лечебную воду прямо из источников, купались в термальном бассейне под открытым небом, поднимались на смотровую площадку, чтобы увидеть весь город как на ладони, пробовали вкуснейшие карловарские вафли и знаменитый ликер «Бехеровка».

Кроме Чехии мы успели съездить на целый день в Дрезден, где познакомились с культурой и искусством Германии. Программа тура была очень насыщенна, но, несмотря на усталость, вечером мы собирались своей компанией в кафе около отеля и делились впечатлениями, показывали сделанные за день снимки, весело пели русские песни, а чехи недоумевающее смотрели на нас, улыбались и на ломанном русском говорили: «Катюшу» спойте еще». Так незаметно пролетели шесть дней, и с легкой грустью, тяжелыми сумками, набитыми сувенирами из Праги, и морем различных впечатлений все тот же автобус привез нас на железнодорожный вокзал Бреста. Попрощавшись со своим гидами, которые за неделю стали частью нашего коллектива, и доброжелательными водителями мы сели на поезд, который нас домчал в родной Екатеринбург. Не успели мы адаптироваться к холодной температуре, заснеженным улицам города, как уже начался следующий семестр учебы. Все участники поездки выражают благодарность университету и фирме «УрГУПС-travel» за предоставленную возможность побывать в Европе, деканатам ФЭУ и ЭМФ, которые на первоначальном этапе организовали группу, и конечно же нашим сопровождающим Л.И. Чернышевой и И.Б. Черняевой за терпение, помощь и просто за то, что были всегда с нами! ■

Мария Филимонова, ФЭУ

Хрустальная мечта «кунгурят»

С 1 по 5 февраля 2010 года проходила 41-я Всероссийская молодежная школа-конференция «Проблемы теоретической и прикладной математики», организованная Институтом математики и механики УРО РАН на базе «Хрустальная» (раньше она проводилась в деревне Кунгурка). С 2002 года профессор кафедры «Прикладная математика» С.С. Титов со своими студентами и аспирантами ездит на эту конференцию и даже написал (под псевдонимом Кунг-Конг) юмористическую инструкцию «по применению». Так сложился круг знакомых с теплыми отношениями и общими научными интересами. В прошлом и этом году конференцию посетил известный уральский художник М.П. Сажаев — студенты и сотрудники могли видеть его картины на выставке в Свердловской филармонии (с которой, как вы знаете, плодотворно сотрудничает УрГУПС). С.С. Титов был руководителем секции «Компьютерные науки и компьютерная безопасность», на которой выступали с докладами в том числе студенты и аспиранты УрГУПС из учебно-научного подразделения «БИТ» (Безопасность информационных технологий).



Веселые старты и финиши

По традиции, конференция началась с вечера знакомств. Делегации из городов России представлялись по порядку «с востока на запад»: Красноярск, Томск, Новосибирск, Омск, Челябинск, Уфа, Ижевск, Москва, Питер. Екатеринбург представляли участники из ИММ, УПИ, УрГУ и конечно УрГУПС. Поначалу часть математической молодежи проявляла снобизм: «Подумаешь, какой-то там железнодорожный!». И надо было видеть их удивленные глаза, когда им приходилось менять свое мнение о нас!

Следующие дни проходили в активном режиме: утром — пленарные доклады, после обеда — развлекательные мероприятия и работа секций, вечером — популярные лекции и математические турниры. Традиционно активна наша делегация была в спортивной программе, поддерживая соревновательный дух Хрустальной–Кунгурки и нацеленность на победу и результат.

На зимних «пара-олимпийских» играх в прыжках в длину в снег Александра Торгашова (аспирант, выпускница кафедры «Связь») и Кристина Глуско заняли почетное третье место; в конных боях в финал вышли две пары от УрГУПС, выиграла пара Никита Медведев (аспирант, выпускник кафедры «Связь») — Ксения Юнцевич; почетное второе место заняла Александра Торгашова. Был и командный «заплыв» по снегу, и футбол на снегу (причем игроки были объединены в пары, а их ноги были соединены). В бассейне поиграли в водный волейбол и поохотились за воздушными шариками. А впечатлениями от выступления в математическом биатлоне может поделиться Никита Медведев.

Кроме того, из математических турниров можно было поучаствовать в «Что? Где? Когда?» (там УрГУПС представляли Даша Бизякина, Таня Тебенькова, Ксюша Юнцевич), математическом боксе, шахматах. Многие помнят, что однажды в Кунгурке студентка группы ИТ Наталья Гребенщикова выиграла партию в шахматы у самого председателя оргкомитета А.А. Махнева, члена-корреспондента Российской Академии наук.

Команда УрГУПС (гордо и по-железнодорожному назвавшая себя «Чух-Чух») не без успеха поучаствовала в математическом боксе, заняв вовсе не последнее место, пытаясь, например, быстрее соперников найти за две минуты ответы на вопросы: что больше — 7926 или 24421 и делится ли число 12003+22003+...+20022003 на 91? Задачки не без хитрого умысла были взяты жюри из задачника для начальных классов специализированной математической московской школы. Вы можете себе представить, как студентка группы ИТ Кристина Глуско отвечает на топологический вопрос, вдохновленная топологией компьютерной сети, а затем живые классики топологии, приглашенные на конференцию, полчаса ссорятся между собой, обсуждая ее решение?! Решающие очки нашей команде по такому боксу принесла Александра Торгашова.

В фотоохоте команда УрГУПС заняла первое место, а Роман Лахтионов (аспирант, выпускник кафедры СТЗИ) получил памятный приз за второе место за лучшую фотографию в личном зачете. Так что наши «кунгурята» достойно представили родной университет!

Кстати, на игре «Сто к одному» одним из вопросов, интересовавших жюри, был вопрос «Почему Перельман отказался от премии?». Справка: гипотеза Пуанкаре, сформулированная в 1904 году, включена в число семи самых важных нерешенных математических задач тысячелетия. Неформально говоря, она утверждает, что всякий «трехмерный объект», обладающий некоторыми свойствами трехмерной сферы, обязан быть сферой с точностью до деформации. В 2006 году российскому ученому Григорию Перельману за решение этой задачи присуждена международная награда «Медаль Филдса», однако он стал первым человеком в истории, который отказался от нее (и от миллиона долларов!). Данная задачка о необъяснимости действий ученого не является математической, но над ней до сих пор ломают головы многие люди.

Увлекательная наука

Отметим, что на научных конференциях полезно бывать, потому что можно узнать о практическом применении различных математических методов. Вот говорящие сами за себя названия некоторых докладов: «Обнаружение изменений объектов земной поверхности по спутниковым снимкам», «Моделирование операции восстановления зрения с помощью лазера», «Об одном жадном алгоритме задачи минимизации дозы облучения персонала при разборке отработавших блоков», «Минимизация рисков при планировании инвестиционных проектов». Был доклад и по железнодорожной тематике: исследовалась проблема распознавания изображения камерами и определения математическими методами расстояния между скользунами тележки вагона. Неизменно на конференции выступали члены научно-производственного центра «Видикор», участники программы «Урал промышленный — Урал Полярный», которые, например, в конце прошлого года начали осуществлять ››

интернет-вещание концертов Свердловской филармонии. В их докладах упоминалась проблема защиты авторских прав при просмотре видео через Интернет в off-line режиме и проблема распознавания лица камерами.

На популярных лекциях известные приглашенные ученые доступно рассказывали об интересных, но на первый взгляд заумных вещах. Например, был доклад российского классика в области теории групп В.Д. Мазурова об истории создания классификации конечных простых групп. Понятие группы — одно из важнейших в математике. Множества вращений сферы, периодичностей кристалла, симметрии атома и многие другие — все это примеры групп. Таким образом, группы являются мощным средством изучения Вселенной. Известно, что все группы построены из простых групп. В 1970-х гг. встала задача классификации простых конечных групп. В рамках международной программы в решении этой задачи участвовали сотни ученых из разных стран мира — в математике явление невиданное. В результате классификация была получена — в общей сложности она составила около 10 тысяч страниц журнального текста! Однако полностью разбираются в ней на самом деле только несколько человек в мире, и полное доказательство вызывает сильные сомнения ряда ученых. Поэтому эта тема, на исследования по которой затрачены миллионы долларов, представляющая для нас интерес с точки зрения криптографии и защиты информации, вызывает до сих пор интерес у математиков. И они смотрят на молодежь с надеждой.

На другой популярной лекции увлекательно рассказали о механизмах великого русского математика (и члена императорского артиллерийского комитета) П.Л. Чебышева, а также продемонстрировали их: переступающую машину, имитирующую своим движением движение животного, самокатное кресло и так далее. Показали и несколько этюдов, выполненных с использованием современной компьютерной 3D-графики, которые рассказывают о математике и ее приложениях. Из них можно узнать, параллельны ли друг другу передние колеса автомобиля при повороте или какой табурет устойчивее на неровном полу — о трех или о четырех ножках — и другие. Ау, мехатроники!

Немного советов от мастеров

На конференции были прочитаны лекции «Мастерство докладчика-математика» профессора УрГУ Л.Н. Шеврина, являющиеся частью уникального курса-семинара, который автор ведет в своем университете. Данный курс позволяет научиться грамотно писать научные математические статьи и выступать с научными докладами. Достаточно простые, но требующие усилий при реализации и применимые не только в науке советы, ведь очень важно уметь писать приказы и отчеты, выступать на совещаниях, планерках, летучках и так далее... Приведем здесь некоторые из этих советов.

Необходимо в первую очередь определить, что вы хотите рассказать, кому и с какой целью — от этого будет зависеть характер выступления. Чем больше аудитория, тем популярнее должен быть доклад. Цель докладчика — понятно и увлекательно донести свои результаты до аудитории, вызвать интерес к теме. Необходимо уделить внимание каждой из следующих деталей:

– заглавие доклада (статьи) — точное, адекватное содержанию, не перегруженное символами. Возможна краткая формулировка доказанного в работе утверждения;

– результаты. Отбор результатов для доклада, определение их количества, обратить внимание на использование подходящей грамматической конструкции для утверждений;

– определения. Давать в начале доклада столько определений, сколько необходимо для постановки проблемы. Часть из этих определений, наиболее легких для восприятия, проговаривать, часть показывать на слайде. Давать ссылки на их источник, расшифровывать аббревиатуры;

– обозначения — умеренное их использование;

– доказательство утверждений. Обычно в докладах они бывают лишними, можно ограничиться кратким доказательством или приведением его алгоритма;

– мотивация. В начале доклада необходимо представить общую картину исследуемой области: происхождение задач, фамилии предшественников, неисследованные области, четкая формулировка решаемой в работе задачи. Чем шире аудитория, тем больше уделить этому внимания;

– структурирование доклада — разделение его на вводную (в которую обязательно включить общий план доклада), основную и заключительную части. Логические переходы от темы к теме, удобная и быстрая навигация по презентации;

– тексты слайдов (статьи). Краткость, умеренное количество текста, разбавление его рисунками, таблицами, графиками для наглядности;

– психология восприятия. Облегчать путь к пониманию доклада слушателями. Использование принципов «то, что надо выделить, — выдели», «разнородные объекты выделяй разным способом». Повторять наиболее значимые места (так как внимание слушателя пунктирно), делать паузы после важных мыслей;

– контакт с аудиторией. Значимость обратной связи с аудиторией. Можно смотреть в глаза слушателей, неопределенно перед собой, на заднюю стену аудитории, на доску (экран);

– речь. Связность фраз, их грамматическая правильность и стилистическая выверенность, звучность. Внимание на темп, интенсивность речи, правильность и четкость произношения, опора голоса на диафрагму;

– манеры докладчика. Во время доклада не стоять на одном месте, но и не двигаться постоянно. Управлять жестами, следить за своей мимикой;

– темперамент докладчика. Рассказывать неравнодушно, любить аудиторию.

Прощальная ночь

Последняя прощальная ночь требует отдельного описания. По традиции, вечером накануне отъезда участники конференции пели песни у большого костра, затем был концерт. Наша «делегация-поезд» во главе с Сергеем Сергеевичем ворвалась в зал, разыграла со зрителями ситуационный спектакль. Всем понравился фильм и презентация Светланы Коноваловой (командира отряда УрГУПС «Артефакт») об археологической экспедиции на Усть-Вагильский холм. Возможно, отряд в сотрудничестве со Свердловским областным краеведческим музеем еще потягается известностью и находками с археологическим клубом УрГУ.

Подведем итог: удачно организованные научные конференции позволяют не только доложить, узнать и обсудить последние новости из научного мира, продвинуться в организации защиты диссертаций, но и хорошо отдохнуть, сплотить коллектив. А математические конференции еще и позволяют взлететь в заоблачные выси абстракций, а затем вынырнуть из запредельной заумности с добычей в виде конкретных технических приложений. Многие участники конференции из Академии наук хорошо знают и помнят династию Башуровых, включая В.В. Башурова — нашего декана ЭТФ — и по Кунгурке, и по Хрустальной, и о работе Вячеслава Владимировича на посту заместителя директора по науке в Институте машиноведения. Направленность на прикладные исследования — вот в чем для нас ценность этой школы-конференции, самая характерная черта ее духа. ■

С.С. Коновалова, аспирант кафедры «Прикладная математика», другие члены УНП «БИТ»

ФИЛИАЛЫ: ПИЖТ

Образованию — качество!

В Перми прошла 12-ая специализированная выставка «Образование и карьера» — 2010. За высокий профессиональный уровень организации и особое значение для развития экономики и социальной жизни региона этой выставке присвоен Знак Российского союза выставок и ярмарок.

Основная задача такой выставки — помочь молодым людям при выборе учебного заведения для получения среднего, начального профессионального и высшего образования, а также дать информацию о возможностях повышения квалификации или профессиональной переподготовки. Кроме того, на выставке молодые специалисты имеют возможность получить консультации про профориентации, а также найти работу на ведущих пермских предприятиях. Именно поэтому традиционно выставка пользуется у жителей Пермского края повышенным интересом, ежедневно ее посещают молодые люди, нацеленные на самореализацию, серьезно подходящие к получению образования и построению карьеры; родители абитуриентов; жители края, заинтересованные в получении дополнительного образования, повышении квалификации и трудоустройстве; руководители учебных заведений, работники системы образования, руководители кадровых служб предприятий.

В этом году в проекте приняли участие более 125 образовательных учреждений, предприятий по трудоустройству из Перми и других городов России. В том числе участником выставки стал Пермский институт железнодорожного транспорта, филиал Уральского государственного университета путей сообщения.

— Мы традиционно участвуем в этой выставке, — говорит директор Пермского института железнодорожного транспорта О.П. Каменских. — И на этот раз мы подготовили информацию для разных адресатов: для абитуриентов и их родителей о правилах поступления в институт, для специалистов железнодорожного транспорта, желающих пройти переподготовку в нашем ЦДПО, для руководителей предприятий, заинтересованных в повышении квалификации своих специалистов. Кроме этого, наши студенты подготовили целую концертную программу для демонстрации ее во время работы выставки на сценической площадке.

Действительно, ПИЖТ УрГУПС уже на протяжении десяти лет принимает участие в самой крупной выставке Пермского края, посвященной образованию. Тщательная подготовка включает в себя выпуск печатной рекламной продукции, подготовку наглядной агитации и специализированной газеты института «Вестник ПИЖТ». Кроме того, ПИЖТ представлял на выставке и головной вуз — пресс-службой УрГУПС были предоставлены мобильный стенд, буклеты, календари-закладки, презентации на DVD и CD. Диски распространялись среди представителей средних общеобразовательных школ, центров занятости Перми и края, библиотек и так далее.

Согласно статистическим данным, стенд ПИЖТ УрГУПС посетили учащиеся 9–11 классов школ города и края, учителя и преподаватели, работники центров занятости, в общей сложности более 7500 человек. Особое внимание посетителей выставки привлекла и агитбригада вуза — ребята дважды выступали на сцене Пермской ярмарки.

Кроме того, преподаватели и сотрудники ПИЖТ приняли участие в мероприятиях, проводимых в рамках выставки «Образование и карьера»: в презентации по планам мероприятий на «Год Учителя» в Пермском крае, круглом столе «Новые подходы к повышению квалификации педагогов», совместном заседании Ассамблеи советников отрасли «Образование» и Ассоциации молодых специалистов города Перми на тему «Создание модели сопровождения молодых специалистов отрасли «Образование», конференции «Молодежь Прикамья на рынке труда».

В основную программу выставки вошли также научно-методические конференции, совещания руководителей образовательных учреждений общего и профессионального образования с участием представителей работодателей, семинары, круглые столы, мастер-классы, презентации по самому широкому спектру актуальных вопросов образования и трудоустройства.

Стенд Пермского института железнодорожного транспорта посетил министр образования Пермского края Н.Я. Карпушин. По мнению министра, образовательные услуги, предлагаемые филиалом УрГУПС, достойны особого внимания абитуриентов, ведь именно ПИЖТ позволяет получить непрерывное образование — сначала среднее профессиональное, а затем и высшее. Непрерывный и многоступенчатый курс обучения дает студентам возможность глубокого погружения в профессию, позволяет на более ранней стадии определиться с выбором любимой работы. И это не просто связь «школа — вуз», это единое образовательное пространство, которое позволяет сделать обучение более качественным. ■

Марина Шилова, ПИЖТ



Ванкувер – 2010: не наша Олимпиада

Главное событие четырехлетия — XXI зимние Олимпийские игры в Ванкувере. Открытию Игр предшествовала минута молчания, связанная с трагическим происшествием: грузинский саночник во время тренировочной сессии на олимпийской трассе на скорости более 145 км/час не смог справиться с управлением и врезался в бетонный столб. Врачи не сумели спасти жизнь молодому спортсмену.

Участие в Олимпиаде приняли спортсмены из 80 стран, которые выступили в 15 видах спорта. Россия как одна из ведущих спортивных держав мировой арены всегда отличалась удивительной способностью покорять мегавысоты, преодолевать сверхскорости, устанавливать самые недосягаемые рекорды. По сравнению с Играми 2006 года в Турине, количество медалей, разыгрываемых в программе Олимпиады — 2010, увеличилось на два комплекта, с 84 до 86. По словам главного спортивного чиновника — министра спорта РФ Виталия Мутко, российские спортсмены должны были выступить лучше, чем четыре года назад.

В первый день соревнований бронзовую медаль в российскую копилку принес конькобежец Иван Скобрев, ставший третьим на дистанции пять тысяч метров. Неплохой результат для призера Чемпионата Европы. Несколькими днями позже Иван довольствовался серебряной медалью на дистанции десять тысяч метров.

Неожиданным для многих стало серебро российской сноубордистки Екатерины Илюхиной, несмотря на то, что «прародителями» этого вида спорта и его «хед-лайнерами» являются представители западных держав.

Основные надежды россиян в бобслее были связаны с именами Александра Зубкова и Александра Воеводы, однако им удалось взойти лишь на третью ступень пьедестала.

За полувековую историю олимпийского биатлона представители сборных СССР и России неизменно возвращались на родину с медалями. Сегодняшними представителями сборной являются неоднократные обладатели всевозможных кубков мира, Европы и России. В состав команды вошли такие именитые спортсмены, как Антон Шипулин, Иван Черезов, Максим Чудов, Ольга Медведцева, Анна Богалий-Титовец, Ольга Зайцева. Казалось бы, мировые звезды биатлона в очередной раз должны доказать свое умение, мастерство и сноровку. Но эта точка зрения оказалась ошибочной. Бытует мнение, что злой рок повис над командой. Так ли это?

Олимпиада дает редкий шанс утвердиться в мировом спортивном рейтинге, доказать свое превосходство. Сборная России оплошала, сославшись на всевозможные погодные условия, плохое самочувствие спортсменов, технические моменты. Если в первых двух гонках наши биатлонистки были где-то возле пьедестала, то в третьей полностью провалились. 21-е, 25-е и 26-е места — это и есть наш «олимпийский подиум». Светлана Слепцова призналась, что полностью выкладывалась на трассе в Уистлере, но результата это не принесло. Причем такая ситуация была не у нее одной, а команда и вовсе морально опустошена. У мужчин сложилась аналогичная ситуация: Евгений Устюгов мажет последним выстрелом, у Николая Круглова рвется ремень винтовки — наша сборная вновь остается за чертой призеров.

«Урожайный» девятый день начался с убедительной победы Евгения Устюгова в масс-старте на 30 км. Это «золото» будто осветило путь российских биатлонистов. А в канун 23 февраля российские биатлонистки доказали, что эстафетная команда России — сильнейшая в мире.

Хоккейный турнир традиционно является самым лакомым кусочком зимней Олимпиады, выигрыш золотых медалей хоккеистами национальной сборной способен скрасить любые неудачи в других видах спорта. «Матч века» обернулся для российских хоккеистов трагедией. Игра против Канады оказалась безнадежной. Россияне не сумели подтвердить статус чемпионов мира, а канадцы повторили золотой успех Солт-Лейк-Сити.

Скандал, развернувшийся вокруг серебряной медали Плющенко, признал всю несостоятельность олимпийского судейства. На три года Евгений сходил с мировой спортивной арены, а вернувшись вновь за олимпийским «золотом», столкнулся с грубым предвзятым отношением к его персоне. Очевиден тот факт, что его просто засудили, и это признают все, кроме американцев. Несмотря на этот курьез, он выступит на предстоящем чемпионате мира.

Миллиарды людей следили за ходом Олимпиады, прильнув к экранам телевизоров, миллионы застывших перед мониторами компьютеров людей были непосредственными ее свидетелями, тысячи судей ежедневно выносили суровые вердикты, сотни тренеров ежеминутно давали советы своим подопечным, но лишь единицам удалось вписать свои имена в новые страницы поистине незабываемой олимпийской истории. Неистовая усталость, психологическое давление и недосыпания тщательно скрывались за недюжинным мастерством, многолетними тренировками и стальной выдержкой олимпийских чемпионов. ■

Анна Мезенцева, СФ

Мягкого скольжения



В городе Рязани завершились любительские взрослые соревнования по фигурному катанию на коньках «Русская Зима» — 2010. Соревнования уже давно приняли статус международных. В прошедшем турнире выступали фигуристы-любители из Украины, Германии, Канады, Швейцарии и 15 (!) городов Российской Федерации. Всего в «Русской Зиме» — 2010 приняли участие 130 человек.

Поздравляем с прекрасным дебютом студентку нашего университета Оксану Сторожеву (Шм-119), занявшую первое место в категории «Пре-бронза» (молодежный класс, произвольная программа). Поздравляем также учебного мастера кафедры физвоспитания Е.Я. Егоренко с двойной победой: в категории «Серебро» (4 возрастной класс, произвольная программа) и в интерпретационной парной программе (синхронное катание).

Пожелаем фигуристкам мягкого скольжения и новых побед на всех стартах! ■

А.В. Евсеев, заведующий кафедрой физвоспитания, заслуженный работник физической культуры РФ

СПОРТ

Первенство общежитий по шахматам



26 февраля в шахматном клубе УрГУПС прошло первенство общежитий по шахматам. Каждую команду представляли три участника, которые играли на разных досках в зависимости от разрядов и уровня мастерства. Этот турнир позволяет определить сильнейших шахматистов общежитий и дает шанс показать свои силы и повысить свое мастерство. К сожалению, в этом году в турнире принимала участие лишь одна девушка, защищавшая честь общежития № 5, — Екатерина Деркач, первокурсница ФЭУ. Это ее первый шахматный турнир в университете, но несмотря на это, она оказала достойное сопротивление молодым людям.

Хочется отметить также, что в этом году команда общежития № 4 опять оказалась вне конкуренции, набрав 15 очков из 15 возможных. Кстати, первые места на всех трех досках остались за ребятами из четвертого общежития! Зато судьба второго и третьего мест решалась до последнего тура, у всех команд были шансы оказаться «в призах». В итоге, усидчивее и сильнее оказалось общежитие № 6, команда которого набрала 9,5 очков. Она заняла второе место, и лишь после личной встречи удалось определить бронзового призера первенства. Им стала команда второго общежития с результатом 6 очков.

Итак, подведем итоги.

В командном зачете:
I место — общежитие № 4;
II место — общежитие № 6;
III место — общежитие № 2.

В личном зачете:
На первой доске:
I место — Н. Мокин (общежитие № 4);
II место — А. Степин (общежитие № 6);
III место — А. Санников (общежитие № 5).

На второй доске:
I место — В. Ногин (общежитие № 4);
II место — Р. Ситдиков (общежитие № 1);
III место — А. Шевелев (общежитие № 3).

На третьей доске:
I место — Р. Продаевич (общежитие № 4);
II место — А. Анисимов (общежитие № 6);
III место — В. Абзалов (общежитие № 2).

Занимайтесь шахматами и развивайте свои интеллектуальные способности! ■

Юрий Могильников,
специалист по спортивным мероприятиям УВВР

Встретимся на футболе!

Первый в истории стальной магистрали матч по мини-футболу между командами студентов-целевиков Уральского государственного университета путей сообщения и молодых работников дороги завершился победой «старших по рангу».

Встречу предваряли отборочные игры на стадионе УрГУПС. На первом этапе в них приняли участие сборные факультетов нашего учебного заведения — по три команды в каждой из двух групп. По итогам второго раунда в стыковых матчах трио лидеров составили электромеханический, электротехнический и механический факультеты. Финал выиграли электромеханики. Они и играли с командой молодых работников СвЖД.

Этот матч преследовал несколько целей: он должен был сплотить студентов-целевиков и научить их работать в команде, наладить их творческое содружество с советом молодых специалистов и работающей молодежи СвЖД.

Встреча получилась интересной, живой и запоминающейся. Даже морозная и снежная погода не помешала командам показать красивую игру. Все потому, что на спортивной арене царила теплая и дружеская атмосфера, соперники действовали энергично и зажигательно. После окончания матча, который со счетом 5:2 выиграли молодые работники дороги, состоялась серия пенальти. Просто никто не хотел расходиться!

За свои старания команды получили сладкие призы и дипломы. Также была вручена благодарность начальнику отдела культуры и спорта Дирекции социальной сферы Олегу Сухову за помощь в формировании дорожной сборной.

Поставленная нами цель была достигнута. Студентов, например, вдохновило то, что, будучи работниками Свердловской магистрали, они могут проявить себя не только в профессиональной деятельности, но и в спорте. Подобные встречи мы планируем и в дальнейшем. Причем не единожды за год! ■

Дарья Логунова,
председатель совета
студентов-целевиков УрГУПС

КСТАТИ

Матчи проходили в соответствии с официальными правилами мини-футбола. Команды играли два тайма по 20 минут. За откидку мяча, оскорбительные жесты в отношении судей, соперников и зрителей, нецензурные выражения и драки футболисты были бы наказаны главным судьей, а неоднократные нарушения карались бы дисквалификацией на одну или две игры. Впрочем, арбитрам не пришлось прибегать к этим мерам.

Редактор: П. Ушакова
Корреспондент: И. Боднар
Фотограф: К. Брусницын
Верстка и дизайн: О. Игнатьева

Редакция не несет ответственности за авторские материалы

Наш адрес: 620034, г. Екатеринбург, ул. Колмогорова 66, к. 345
тел.: (343) 358-55-34, ж.-д.: 4-55-34. E-mail: Gazeta@usurt.ru.
Отдел информации и связей с общественностью (пресс-служба) УрГУПС.
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации № ФС77-37963 от 06 ноября 2009 г.

Отпечатано в типографии Фонда развития предпринимательства АМБ
620026, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 59.
Тел.: (343) 251-65-91, 229-53-94.
Подписано в печать: 25.03.2010 г. Тираж 999 экз.
Заказ № 792