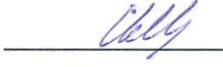


ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВПО УрГУПС)

Кафедра «Иностранные языки и межкультурные коммуникации»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
 Е.А. Малыгин
« 17 » 09 2011 г.

**Основная образовательная программа
190901 «Системы обеспечения движения поездов»**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский язык и культура речи»**

Шифр дисциплины – **С1.Б.7**

Направление подготовки (специальность) – **190901.65 «Системы обеспечения движения поездов»**

Специализации – **«Электроснабжение железных дорог», «Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте», «Телекоммуникационные системы и сети железнодорожного транспорта»**

Квалификация – **специалист**

Форма обучения – **очная**

Екатеринбург
2011

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с основной образовательной программой подготовки специалистов — 190901 «Системы обеспечения движения поездов».


Дисциплина «Русский язык и культура речи» преподается на основе ранее изученной дисциплины «Русский язык – курс общеобразовательной школы» и является фундаментом для изучения дисциплин социально-экономического профиля.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры «Иностранные языки и межкультурные коммуникации» 15.09.2011 г. протокол № 1

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией ФЭУ 16.09.2011 г.

Составитель:

преподаватель каф. «ИЯ и МК»

 А.А. Щелокова

Рецензент:

Доцент каф. «ИЯ и МК»
канд. пед. наук

 О.Н. Хан

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры «Иностранные языки и межкультурные коммуникации» 2011__ протокол № ____

Курс 1
Семестр 1
Зачетные единицы 2

		Аудиторные занятия	36 ч.
Практические занятия	36 ч.	Самостоятельные занятия	36 ч.
		Всего часов	72 ч.
		Зачет	1 сем.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Введение	4
Требования к результатам освоения дисциплины	5
1. Распределение учебных часов по темам, видам занятий и видам самостоятельной работы	7
2. Содержание рабочей программы	8
3. Самостоятельная и индивидуальная работа студентов	11
4. Примерная тематика практических занятий	14
5. Перечень лабораторных работ	16
6. Примерные вопросы к зачету	16
7. Понятийно-терминологический словарь дисциплины	17
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	21
10. Лист дополнений и изменений	23

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время сложились условия, когда востребованность специалиста на рынке труда в значительной степени зависит от умения эффективно общаться. Эффективное общение, владение приемами речевого воздействия, умение убеждать – неотъемлемая часть общей культуры любого специалиста: инженера, экономиста, менеджера. Интерес к родному языку становится необходимостью для всех, кто стремится к достижению успеха.

Цель изучения дисциплины – усвоение студентами понятия языка как важнейшего общественно-коммуникативного средства, имеющего свои законы, правила и нормы; приобретение устойчивых навыков, которые должен иметь будущий специалист для успешной коммуникации в различных сферах; формирование коммуникативной компетенции, что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в деловой, коммерческой, научной, социально-государственной и бытовой сферах.

Преподавание дисциплины призвано решить следующие **задачи**:

- создать у обучающихся целостное представление о системе родного языка;
- познакомить студентов с научно-теоретическими основами знаний о культуре речи;
- сформировать коммуникативно-речевые умения и навыки, необходимые прежде всего для профессиональной деятельности;
- сформировать осознанное отношение к своей речи, способствуя личностной потребности в ее совершенствовании.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на знаниях, полученных студентами по курсу «Русский язык» в объеме программы средней школы.

Необходимыми требованиями к «входным» знаниям, умениям и компетенциям студента при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин являются:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- умение опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- овладение орфографической и пунктуационной грамотностью;

– применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую дисциплина «Русский язык и культура речи» выполняет в системе высшего профессионального образования. В процессе обучения студенты осознают язык как форму выражения национальной культуры, получают возможность совершенствовать знания о закономерностях системы языка и ее функционирования, формируя на этой основе устойчивые умения и навыки нормативного, уместного и этичного использования языковых средств в разнообразных ситуациях и сферах общения.

Занятия по культуре речи, построенные на основе передовых, интерактивных, диалоговых форм обучения, с применением элементов психологического тренинга, технологии встречных усилий, нацелены на возникновение «обратной связи» между студентами, студентом и преподавателем. Они учат взаимодействовать с окружающими; эффективно выстраивать процесс общения, от которого зависит успех деятельности. Таким образом, дисциплина «Русский язык и культура речи» поможет сформировать у студентов такие качества, которые входят в понятие профессиональная компетентность.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

1. знать и понимать:

- нормы современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения;
- нормы научной письменной речи;
- правила построения и языкового оформления учебно-научных текстов (доклад, реферат, курсовая, дипломная работа);
- правила библиографического описания;
- нормы официально-деловой письменной речи;
- правила составления основных официально-деловых документов;
- основы публичной речи, правила подготовки и проведения публичного выступления;
- правила речевого этикета, принятого в обществе;
- основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности;
- грамматику и орфографию русского языка.

2. уметь:

- оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- различать стили речи и самостоятельно порождать стилистически мотивированный текст;
- работать с нормативными словарями и справочниками русского языка;
- составлять письменные тексты вторичных жанров: план, конспект, тезисы, аннотацию, реферат;

- составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности, личные деловые документы (заявление, расписку, доверенность, автобиографию, резюме, характеристику), частные деловые письма;
- подготовить и проводить публичное выступление, беседу, дискуссию, обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями, замечаниями;
- аналитически читать и грамотно писать.

3.иметь/владеть:

- всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- умением осознавать собственные коммуникативные намерения и строить в соответствии с этим эффективную коммуникацию;
- способами трансформации несловесного материала в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);
- навыками оформления и редактирования делового и научного документа с использованием современных информационных технологий;
- навыками осознанного чтения;
- культурой мышления, зная его общие законы, в письменной и устной речи правильно (логично) оформить его результаты.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» станет основой изучения всех дисциплин гуманитарного профиля; навыки официально-делового общения будут способствовать успешному прохождению практики, поиску работы; знание особенностей научного стиля поможет при проведении научно-исследовательской работы.

1.Распределение учебных часов по темам и видам занятий

Таблица 1

№ темы	Название тем рабочей программы	Объем учебных часов						Рекоменду емая литература
		всего	том числе					
			лекции	практичес кие занятия	семинары	лаборато рные работы	СРС	
1.	Культура речи. Общение. Речевое взаимодействие	4		2			2	Л 1; 2 Д 2; 3; 5
2.	Лексический состав языка	6		4			2	Л 1; 2 Д 2; 3; 10
3.	Формы существования русского литературного языка	6		2			4	Л 1; 2 Д 2; 3; 10
4.	Функциональные стили русского литературного языка	12		6			6	Л 1; 2 Д 2; 3; 5
5.	Официально-деловой стиль	8		4			4	Л 1; 2 Д 1;4; 10
6.	Нормы русского литературного языка	14		10			6	Л 1; 2 Д 2; 3; 5
7.	Богатство русского языка. Выразительные средства	8		4			4	Л 1; 2 Д 2; 3; 5
8.	Основы ораторского мастерства, публичных выступлений	8		4			4	Л 1; 2 Д 2; 3; 10
9.	Мастерство ведения дискуссий и переговоров	6		4			4	Л 1; 2 Д 2; 5; 10
Подготовка к зачету								
	ИТОГО	72		36			36	

2.СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Культура речи. Общение. Речевое взаимодействие

Составляющие понятия «культура речи». Язык и речь. Устная и письменная речь. Общение, его единицы. Речевое взаимодействие, речевое событие, речевая ситуация. Лингвистические словари.

Контрольные вопросы:

1. Различные трактовки понятия «культура речи».
2. Соотношение понятий язык и речь.
3. Особенности устной и письменной разновидностей речи.
4. Единицы общения.
5. Составляющие речевого взаимодействия.
6. Классификация и назначение лингвистических словарей.

Тема 2. Лексический состав языка

Нейтральная, книжная, разговорная эмоционально и экспрессивно окрашенная лексика. Лексика активного и пассивного употребления. Синонимы, антонимы, омонимы.

Контрольные вопросы:

1. Сферы применения и особенности разговорной, нейтральной, книжной, эмоционально и экспрессивно окрашенной лексики.
2. Разновидности и особенности употребления заимствованных слов.
3. Устаревшие слова и неологизмы как особая группа лексики. Особенности окказионализмов.
4. Возможности синонимии.
5. Антонимы и омонимы в системе языка.

Тема 3. Формы существования русского литературного языка

Причины существования русского языка в различных формах. Особенности и историческая ценность диалектов. Особенности уральского диалекта. Профессиональный жаргон. Социальные жаргоны и их взаимодействие с современным русским литературным языком. Просторечие как речь необразованных слоев населения, его влияние на литературный язык. Литературный язык как высшая форма существования русского языка. История возникновения, сферы обслуживания, особенности.

Контрольные вопросы:

1. Причины оформления различных форм русского языка.

2. Место диалектов в системе языка.
3. Особенности профессионального жаргона.
4. Социальные жаргоны и их взаимодействие с современным русским литературным языком.
5. Просторечие как речь необразованных слоев населения, его влияние на литературный язык.
6. Литературный язык как высшая форма существования русского языка.

Тема 4. Функциональные стили русского литературного языка

Понятие языковой стиль. Необходимость оформления функциональных стилей. Особенности научного, разговорно-обиходного, публицистического, художественного стилей.

Контрольные вопросы:

1. Необходимость оформления функциональных стилей.
2. Орфоэпические, лексические, синтаксические особенности функциональных стилей.

Тема 5. Официально-деловой стиль

Унификация как основной принцип языка деловых бумаг. Особенности оформления деловых бумаг, деловой переписки, телефонных переговоров. Деловая этика. Особенности языка рекламы.

Контрольные вопросы:

1. Унификация как основной принцип языка деловых бумаг.
2. Особенности делового общения.
3. Особенности языка рекламы.

Тема 6. Нормы русского литературного языка

Нормированность как основной признак литературного языка. Принципы формирования норм. Нормы различной степени. Отражение нормы в словарях. Орфоэпическая, акцентологическая, орфографическая, пунктуационная, синтаксическая, морфологическая нормы.

Контрольные вопросы:

1. Принципы формирования норм. Нормы различной степени. Отражение нормы в словарях.
2. Орфоэпическая, акцентологическая нормы.
3. Орфографическая, пунктуационная нормы.
4. Синтаксическая, морфологическая нормы

Тема 7. Богатство русского языка. Выразительные средства

Многозначность слов, возможности синонимии. Разнообразие словарного состава русского языка. Тропы и фигуры, их использование для придания выразительности. Возможности фразеологизмов, крылатых слов и выражений.

Контрольные вопросы:

1. Многозначность и синонимия как средства обогащения языка.
2. Характеристика различных видов тропов и фигур.
3. Роль фразеологизмов, крылатых слов и выражений в обогащении языка.

Тема 8. Основы ораторского мастерства, публичных выступлений

Роль навыков публичных выступлений в профессиональной деятельности. Происхождение и развитие ораторики. Требования к оратору. Взаимоотношения с аудиторией. Подготовка к выступлению. Качества речи оратора и работа над ними. Композиция выступления.

Контрольные вопросы:

1. Основные требования к оратору.
2. Особенности подготовки выступления и работы оратора над качеством речи.
3. Требования к композиции, содержанию и проведению выступления.

Тема 9. Мастерство ведения дискуссий и переговоров

Мастерство ведения дискуссий и переговоров как составляющая успешной деятельности профессионала. Исторические основы искусства споров и переговоров. Особенности ведения, выдвижение и защита тезиса, аргументация.

Контрольные вопросы:

1. Особенности спора, принципы и способы ведения.
2. Переговоры как составляющая делового общения и взаимодействия.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ И ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение теоретического материала с использованием рекомендованной литературы, подготовку к практическим занятиям, семинарам, выполнению письменных самостоятельных работ в соответствии с рабочей программой дисциплины, а также подготовку к зачету. Отдельно расписаны темы реферативно-исследовательских работ, которые выполняются студентами самостоятельно.

Тема 1. Культура речи. Общение. Речевое взаимодействие

Культура речи. Изучение основных трактовок понятия. Подбор текстов разных типов. Работа со словарями различных типов. Анализ словарных статей. Подготовка к контрольной работе по теоретическому материалу данной темы.

Подготовка к интернет-тестированию по данной дидактической единице. Составление банка вопросов.

Тема 2. Лексический состав языка

Подбор примеров из текстов: устаревшие слова, неологизмы; исконно русская лексика и заимствованная; лексика ограниченного употребления и общеупотребительная; нейтральные, эмоционально и экспрессивно окрашенные слова. Подготовка к тесту по лексическому составу языка.

Подготовка к интернет-тестированию по данной дидактической единице. Составление банка вопросов.

Тема 3. Формы существования русского литературного языка

Самостоятельный подбор примеров жаргонизмов профессиональных и социальных; примеры диалектной лексики; анализ особенностей уральского говора; примеры фонетических отступлений и грамматического нарушения нормы. Примеры из языковой практики и литературных произведений, иллюстрирующие просторечие как форму, нарушающую литературную норму.

Примеры лучших образцов русского литературного языка, их анализ.

Подготовка к интернет-тестированию по данной дидактической единице. Составление банка вопросов.

Тема 4. Функциональные стили русского литературного языка

Самостоятельный подбор примеров текстов, принадлежащих к разным функциональным стилям. Комплексный анализ текстов с доказательством их принадлежности к определенному стилю.

Подготовка к интернет-тестированию по данной дидактической единице.
Составление банка вопросов.

Тема 5. Официально-деловой стиль

Самостоятельное составление различных видов деловых бумаг: резюме, докладной и объяснительной записок, заявления, расписки, договора в простой форме.

Изучение и обобщение правил проведения телефонных переговоров и бизнес-этикета.

Подготовка к интернет-тестированию по данной дидактической единице.
Составление банка вопросов.

Тема 6. Нормы русского литературного языка

Работа с орфоэпическим, акцентологическим словарем. Подготовка собственного словаря трудных случаев. Подбор примеров из текстов и языковой практики на нарушение синтаксической, морфологической, грамматической нормы.

Подбор примеров с нарушением лексической нормы. Подготовка к тестированию по акцентологической, орфоэпической, морфологической, синтаксической, лексической, грамматической, орфографической и пунктуационной норме.

Подготовка к интернет-тестированию по данной дидактической единице.
Составление банка вопросов.

Тема 7. Богатство русского языка. Выразительные средства

Отбор примеров изобразительно-выразительных средств языка. Подбор крылатых слов и выражений с указанием источника и семантическим анализом. Подбор примеров фразеологических оборотов с анализом их происхождения и значения.

Подготовка к интернет-тестированию по данной дидактической единице.
Составление банка вопросов.

Тема. 8. Основы ораторского мастерства, публичных выступлений

Подготовка к защите реферативно-исследовательской работы. Подготовка к анализу выступления по плану. Подготовка к обсуждению вынесенных в темы реферативно-исследовательских работ вопросов в виде семинара.

Подготовка к интернет-тестированию по данной дидактической единице.
Составление банка вопросов.

Тема. 9. Мастерство ведения дискуссий и переговоров

Подготовка к проведению дискуссии и переговоров по заданным темам. Подбор аргументации. Отработка приемов дискуссии и проведения переговоров. Изучение истории проведения переговоров и дискуссий. Анализ литературных источников.

Подготовка к интернет-тестированию по данной дидактической единице. Составление банка вопросов.

Одной из важных составляющих при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» является написание реферативно-исследовательской работы и подготовка к ее защите.

Темы реферативно-исследовательских работ

1. Современные концепции культуры речи.
2. Формирование норм литературного языка.
3. Особенности языковых норм.
4. Влияние жаргона на литературный язык.
5. Особенности уральского диалекта.
6. Русские диалекты.
7. Просторечие как языковое явление.
8. Средства общения (вербальное и невербальное общение).
9. Речь в социальном взаимодействии.
10. Основы классической риторики.
11. Русская риторика.
12. Художественная речь.
13. Мастерство устного выступления.
14. Эстетические качества речи.
15. Культура речевого этикета.
16. Обращение в русском речевом этикете.
17. Деловой этикет.
18. Назначение речевого этикета.
19. Дикция и выразительное чтение.
20. Логические и психологические приемы полемики.
21. Спор как форма организации человеческого общения.
22. Споры в Древней Греции.
23. Споры в современном обществе.
24. Телефонный разговор.
25. Особенности служебно-делового общения.
26. Коммуникация в организациях.
27. Стратегия и тактика переговоров.
28. Средства речевой выразительности.
29. Пропаганда и внушение.
30. Русская пунктуация.
31. Правописание.
32. Совершенствование речевых навыков.
33. Орфография.

34. Синтаксис и пунктуация.
35. Лексика и фразеология.
36. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки.
37. Словари в жизни человека.

Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине.

4. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Функциональные стили русского литературного языка

Определение стилистической принадлежности текстов. Обсуждение элементов, определяющих принадлежность к данному стилю. Изложение информации при помощи текстов разных стилей.

Вопросы для обсуждения

1. Выделите особенности текстов разных стилей с точки зрения лексики, синтаксиса, построения, функции, адресации.

2. В каких ситуациях речевого общения применяются тексты разных стилей?

Тема 2. Официально-деловой стиль

Составление личных деловых бумаг: заявления, расписки, объяснительной записки, резюме, договора, отчета.

Тренинговая ситуация «Собеседование при приеме на работу».

Вопросы для обсуждения

1. В чем заключаются признаки унификации в личных деловых бумагах?

2. Какова роль резюме в построении карьеры молодого специалиста?

3. В каких ситуациях возможно применение знаний о принципах составления личных деловых бумаг?

Тема 3. Нормы русского литературного языка

Акцентологическая норма. Правила постановки и виды ударения. Акцентологический минимум. Тестирование.

Орфоэпическая норма. Правила произношения слов. Орфоэпический минимум. Тестирование.

Грамматическая и морфологическая норма. Правила согласования слов и определения морфологических характеристик различных частей речи. Тестирование.

Синтаксическая норма. Правила согласования, управления, употребления деепричастного оборота. Тестирование.

Лексическая норма и ее роль в правильном понимании людьми друг друга. Упражнения по редактированию текстов.

Орфографическая и пунктуационная норма. Повторение ранее изученных правил. Тестирование.

Вопросы для обсуждения

1. Какова роль языковой нормы в литературном языке?
2. Соблюдение каких норм вам показалось наиболее трудным и почему?

Тема 4. Богатство русского языка. Выразительные средства

Работа над текстами, содержащими примеры различных тропов и фигур.

Работа с фразеологизмами: толкование значения, определение стилистических особенностей и устранение ошибок в употреблении.

Тестирование.

Вопросы для обсуждения

1. Какова роль тропа в системе выразительных средств?
2. Какова роль фигур в построении текста?
3. Значение фразеологизмов, крылатых слов и выражений в русском языке.

Тема 5. Основы ораторского мастерства, публичных выступлений

Семинар в сочетании с тренингом.

Защита реферативно-исследовательской работы с последующим обсуждением ораторского мастерства выступающего и содержания самых интересных тем.

Рекомендации по технике речи, проведение упражнений.

Проведение дискуссии и переговоров.

Вопросы для обсуждения

1. Какова роль ораторского мастерства в деловом общении?
2. Над какими качествами речи необходимо работать именно вам?
3. Каковы ваши сильные и слабые стороны как спорщика и переговорщика?

5. ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Лабораторные работы по данному курсу не предусмотрены

6. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Различные трактовки понятия «культура речи».
2. Соотношение понятий язык и речь.
3. Особенности устной и письменной разновидностей речи.
4. Единицы общения.
5. Составляющие речевого взаимодействия.
6. Классификация и назначение лингвистических словарей.
7. Сферы применения и особенности разговорной, нейтральной, книжной, эмоционально и экспрессивно окрашенной лексики.
8. Разновидности и особенности употребления заимствованных слов.
9. Устаревшие слова и неологизмы как особая группа лексики. Особенности окказионализмов.
10. Возможности синонимии.
11. Антонимы и омонимы в системе языка.
12. Причины оформления различных форм русского языка.
13. Место диалектов в системе языка.
14. Особенности профессионального жаргона.
15. Социальные жаргоны и их взаимодействие с современным русским литературным языком.
16. Просторечие как речь необразованных слоев населения, его влияние на литературный язык.
17. Литературный язык как высшая форма существования русского языка.
18. Необходимость оформления функциональных стилей.
19. Орфоэпические, лексические, синтаксические особенности функциональных стилей.
20. Унификация как основной принцип языка деловых бумаг.
21. Особенности делового общения.
22. Особенности языка рекламы.
23. Принципы формирования норм. Нормы различной степени. Отражение нормы в словарях.
24. Орфоэпическая, акцентологическая нормы.
25. Орфографическая, пунктуационная нормы.
26. Синтаксическая, морфологическая нормы
27. Многозначность и синонимия как средства обогащения языка.
28. Характеристика различных видов тропов и фигур.
29. Роль фразеологизмов, крылатых слов и выражений в обогащении языка.
30. Основные требования к оратору.
31. Особенности подготовки выступления и работы оратора над качеством речи.
32. Требования к композиции, содержанию и проведению выступления.
33. Особенности спора, принципы и способы ведения.
34. Переговоры как составляющая делового общения и взаимодействия.

7. ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Аллегория — иносказательное изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного жизненного образа. Особенно активно используется в баснях и сказках.

Анафора — единоначатие - стилистический прием, основанный на одинаковом начале синтаксических отрезков, предложений.

Антитеза — стилистический прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков.

Антонимы — слова, противоположные по лексическому значению.

Арго — речь деклассированных элементов общества.

Аргументация — обоснование суждений, решений, оценок, в котором применяются логические, речевые, эмоционально-психологические методы речевого воздействия.

Аргументы — доводы, положения, при помощи которых обосновывается тезис.

Архаизмы — устаревшие слова, которые в процессе развития языка были заменены синонимами, являющимися другими наименованиями того же понятия.

Вопросно-ответный ход — стилистический прием, который заключается в том, что создатель текста сам формулирует вопросы и сам на них отвечает.

Высокая лексика - слова, которые используются преимущественно в письменной речи и в особых ситуациях, требующих создания необычной, торжественной обстановки.

Гипербола — красочное преувеличение свойств и признаков.

Грамматические нормы — правила употребления морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций.

Диалекты — территориально ограниченная лексика, существующая только в устной форме и имеющая свои фонетические, грамматические, смысловые особенности.

Жаргон — социально ограниченная лексика, имеющая эмоционально-экспрессивную окраску.

Заемствованные слова — слова, пришедшие из других языков.

Инверсия — изменение обычного порядка слов в предложении со смысловой и стилистической целью.

Историзмы - устаревшие слова, которые вышли из употребления в связи с исчезновением тех понятий, которые обозначали.

Качества речи - свойства речи, обеспечивающие эффективность коммуникации и характеризующие уровень речевой культуры говорящего.

Композиция речи — построение выступления, соотношение его отдельных частей в рамках единого целого.

Косвенная речь — речь, передающая чьи-либо слова от третьего лица.

Крылатые слова — это меткие, образные выражения, получившие распространение, ставшие общеупотребительными.

Культура речи – владение нормами литературного языка в устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих в определённых ситуациях и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации.

Лексические нормы – правила употребления слов в речи.

Лексика ограниченного употребления - слова, употребление которых ограничено какой-то местностью (диалектизмы), профессией (специальная лексика), родом занятий или интересов (жаргонная лексика).

Лексические синонимы – это слова, по-разному звучащие, но имеющие близкие или совпадающие значения.

Лексическая сочетаемость – способность слов сочетаться друг с другом.

Лингвистический словарь - словарь, разъясняющий значения и (или) употребление слов.

Литературный язык – высшая форма национального языка.

Литота – красочное преуменьшение свойств и признаков.

Логическая перспектива – гармоническое соотношение и распределение частей при охвате всего целого.

Метафора – перенесение свойств одного предмета на другой на основании сходства; скрытое сравнение.

Метонимия – образное средство языка, заключающееся в переносе названия одного предмета на другой на основании их смежности.

Многозначные слова - имеющие несколько лексических значений

Морфологические нормы – нормы, связанные с правильным образованием и употреблением форм слов.

Нейтральная (межстилевая) лексика - слова, которые не закреплены за каким-нибудь определенным стилем и могут употребляться в любой ситуации.

Неологизмы - новые слова, появляющиеся в языке в результате возникновения новых понятий, явлений, качеств.

Норма – единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний); правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка.

Общеупотребительная лексика - слова, используемые (понимаемые и употребляемые) в разных языковых сферах носителями языка независимо от их места жительства, профессии, образа жизни.

Однозначные слова - имеющие одно лексическое значение.

Олицетворение – приписывание свойств живых предметов неживым на основании их внешнего свойства.

Омонимы – слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

Оратор – 1) лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия; 2) лицо, произносящее речь; 3) красноречивый человек.

Ораторское искусство – 1) высокая степень мастерства публичного выступления, искусство владения словом; 2) наука о красноречии, дисциплина, излагающая основы ораторского мастерства.

Орфоэпические нормы – произносительные нормы устной речи.

Орфоэпия – раздел науки о языке, изучающий совокупность правил устной речи, обеспечивающих её соответствие литературной норме.

Официальная лексика - слова, употребляемые в канцелярско-административных документах.

Паронимы – однокоренные слова, разные по значению, но сходные, хотя и не тождественные, по звучанию.

Перифраз или перифраза - художественный троп, состоящий в замене однословного наименования предмета или явления описанием существенных, определяющих черт и признаков его, создающих полную и яркую картину.

Плеоназмы – форма многословия, возникающая при употреблении ненужных определений.

Повествование - рассказ о событиях, происшествиях, действиях.

Просторечие – речь неграмотных слоёв населения, нарушение норм литературного языка, которое носителями просторечия не осознаётся.

Рассуждение - словесное доказательство.

Реквизиты документа – обязательные элементы оформления документа.

Речевая ситуация - это контекст высказывания, то, что помогает его понять.

Речевой такт – смысловой блок, объединяющий группу слов, связанных между собой.

Речевой этикет – правила речевого поведения, система речевых формул общения.

Речь - конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму

Риторический вопрос – вопрос, не требующий ответа, служащий для эмоционального утверждения или отрицания чего-либо.

Синекдоха – образное средство языка, заключающееся в замене множественного числа единственным, употреблении части вместо целого, частного вместо общего и, наоборот.

Синонимы – слова, близкие по лексическому значению, но отличающиеся его оттенками.

Сравнение – образное выражение, построенное на сопоставлении предметов или состояний.

Слово – это языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количеств).

Стилистические синонимы - синонимы, которые отличаются друг от друга стилистической окраской.

Тавтология – неоправданное употребление однокоренных слов.

Текст - это законченное речевое произведение (письменное или устное), основными свойствами которого являются цельность и связность.

Эпифора - стилистический прием, основанный на повторении отдельных слов, словосочетания, речевые конструкции в конце единицы текста.

Язык - естественно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц, способная выразить всю совокупность понятий и мыслей человека и предназначенная прежде всего для целей коммуникации.

Языковая норма – правила использования речевых средств в определённый период развития литературного языка, т.е. правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике. Это единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература

1. Русский язык и культура речи. Учебник для студентов вузов, обучающихся по сервисным специальностям. М.: ИНФРА-М, 2010*

2. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. Учебник; - Москва: Форум, 2009. [<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=179423> target="_blank"><http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=179423>]

б) Дополнительная литература

1. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Деловая риторика. Учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: МарТ, 2004*

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. / Учеб. пособие для вузов; 3-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2002*

3. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. Ростов н/Д: Феникс, 2002*

4. Зарецкая Е.Н. Деловое общение. Учебник в 2 т. Т.1. М.: Дело, 2004*

5. Зарецкая Е.Н. Деловое общение. Учебник в 2 т. Т.2. М.: Дело, 2004*

6. Мансурова Г.Н. Нормы современного русского литературного языка. Сборник заданий. Екатеринбург: УрГУПС, 2009*

7. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007*

8. Буторина Е.П., Евграфова С.М. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М.: Форум, 2009.

[<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=148732> target="_blank"><http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=148732>]

9. Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю. Русский язык: орфография. Учебное пособие; - Москва: ИЦ РИОР, РАП, 2010.

[<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=188715>]

target="_blank"><http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=188715><a/>
]

10. Норман Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах. Пособие; - Москва: Флинта, Наука, 2011.

[<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=320775>"

target="_blank"><http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=320775><a/>
]

11. Мансурова Г.Н. Русский язык. / Учебное пособие для слушателей факультета довузовской подготовки; - Екатеринбург: УрГУПС, 2007*

Словари и справочники

1. Современный орфографический словарь русского языка / Под ред. Введенской Л.А. Ростов н/Д: МарТ, 2004*

2. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Новинской Г.К. Ростов н/Д: Феникс, 2006*

3. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. / словарь; 2-е изд., испр. и доп - Ростов: Изд-во Ростовского ун-та, 2006*

Интернет-ресурсы

1. Тестовые материалы. www.i-exam.ru

«*» – отмечены источники, которые имеются в наличии в библиотеке университета

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплин, включая, средства обучения:

- учебное оборудование: мультимедийное оборудование в лекционных аудиториях; ноутбуки для онлайн-тестирования на практических занятиях;
- презентации к курсу лекций по дисциплине «Русский язык и культура речи»
- раздаточные материалы к практическим занятиям – тестовые задания;
- электронные учебно-методические материалы: курс лекций по дисциплине «Русский язык и культура речи», сборник упражнений по дисциплине «Русский язык и культура речи».

12. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВПО УрГУПС)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ с 2013 - 2014 учебного года

По дисциплине «Русский язык и культура речи» для направления подготовки (специальности) 190901.65 – «Системы обеспечения движения поездов» очной формы обучения.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Общая трудоемкость по дисциплине по 2013 году.

Курс	1		
Семестр	1		
Зачетные единицы	3		
		Аудиторные занятия	36 ч.
Лекции	18 ч.		
Практические занятия	18 ч.	Самостоятельные занятия	72 ч.
		Всего часов	108 ч.
		Экзамен	1 сем.

2. Распределение учебных часов по темам и видам занятий.

Изменения в распределении учебных часов по темам и видам занятий представлены в Приложении 1.

Основание: разработка нового учебного плана.

Дополнения и изменения внесены на заседании кафедры «Иностранные языки и межкультурные коммуникации», протокол № 11 от 13 июля 2013г.

Автор рабочей программы

Зав. кафедрой

Декан факультета

А.А. Щелокова

С.В. Балакин

Е.В. Ревина

Распределение учебных часов по темам и видам занятий.

№ темы	Название тем рабочей программы	Объем учебных часов						Рекоменду емая литература
		всего	том числе					
			лекции	практичес кие занятия	семинары	лаборато рные работы	СРС	
1.	Культура речи. Общение. Речевое взаимодействие	4	2	-			2	Л 1; 2 Д 2; 3; 5
2.	Лексический состав языка	4	2	-			2	Л 1; 2 Д 2; 3; 10
3.	Формы существования русского литературного языка	4	-	-			4	Л 1; 2 Д 2; 3; 10
4.	Функциональные стили русского литературного языка	8	2	2			6	Л 1; 2 Д 2; 3; 5
5.	Официально-деловой стиль	6	-	2			4	Л 1; 2 Д 1; 4; 10
6.	Нормы русского литературного языка	22	6	10			6	Л 1; 2 Д 2; 3; 5
7.	Богатство русского языка. Выразительные средства	8	2	2			4	Л 1; 2 Д 2; 3; 5
8.	Основы ораторского мастерства, публичных выступлений	8	2	2			4	Л 1; 2 Д 2; 3; 10
9.	Мастерство ведения дискуссий и переговоров	6	2	-			4	Л 1; 2 Д 2; 5; 10
Подготовка к экзамену		36					36	
ИТОГО		108	18	18			72	