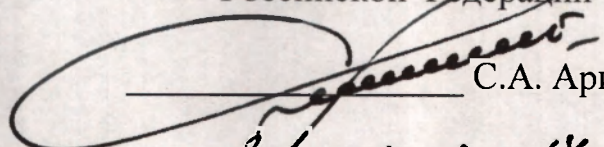


УТВЕРЖДАЮ  
Статс-секретарь – заместитель  
Министра транспорта  
Российской Федерации

  
С.А. Аристов  
«31» апреля 2014г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Всероссийского фестиваля-конкурса вокального**  
**и инструментального творчества «Байкальский ветер»**  
**среди студентов транспортных вузов**

**I. Общие положения**

Всероссийский фестиваль-конкурс вокального и инструментального творчества «Байкальский ветер» среди студентов транспортных вузов проводится по инициативе и при поддержке Министерства транспорта Российской Федерации.

Учредителем Конкурса является Министерство транспорта Российской Федерации совместно с ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения» (ФГБОУ ВО ИргУПС).

**II. Цели и задачи Конкурса**

Целями Конкурса являются нравственное, патриотическое воспитание и реализация творческого потенциала студенческой молодежи.

Конкурс призван способствовать:

- пробуждению у молодежи интереса и любви к истории своей страны;
- выявлению талантливой студенческой молодежи и созданию условий для реализации ее творческого потенциала;
- сохранению и трансляции в современное социально культурное пространство традиционного инструментального творчества;
- обмену опытом между творческими коллективами транспортных вузов;
- устранению межэтнических противостояний, ксенофобии и предпосылок для проявления экстремизма, путем ознакомления и приобщения к культурным традициям разных национальностей;
- сохранению и восстановлению разнообразных видов и форм традиционного инструментального творчества;
- укреплению толерантности в студенческой среде и обществе;
- установлению и расширению творческих связей между отраслевыми образовательными организациями высшего образования;



- организации активного досуга студенческой молодежи.

### **III. Порядок и условия проведения**

Фестиваль-конкурс проводится в очно-заочной форме в период с 20 по 30 июня 2017 г. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- эстрадный вокал (соло);
- эстрадный вокал (малая форма: дуэт, трио);
- эстрадный вокал (ансамбль);
- инструментальное исполнение (соло);
- инструментальное исполнение (малая форма: дуэт, трио);
- инструментальное исполнение (ансамбль);
- инструментальное исполнение (оркестр).

От каждого вуза должно быть представлено не более двух номеров по каждой из номинаций.

В творческих номерах каждого участника конкурса могут быть задействованы танцевальные коллективы, но на внеконкурсной основе.

Для включения в число участников необходимо подать заявку до 13 июня 2017 г. в Оргкомитет конкурса по адресу г. Иркутск, 664074, Чернышевского, 15, ФГБОУ ВО ИрГУПС, тел.: 8 (3952) 63 83 99 (доб. 77 70), [studclub\\_irgups@mail.ru](mailto:studclub_irgups@mail.ru). Форма заявки на участие прилагается.

### **IV. Форма участия в Конкурсе**

Очная форма проведения: каждый вуз-участник, ссуз-участник в установленные сроки подает в Оргкомитет заявку на участие по выбранным номинациям (форма заявки прилагается).

Конкурс проводится в два этапа:

- 1-й этап (Отборочный тур) – проводится в своей образовательной организации, и по его итогам формируется творческая программа от вуза-участника;
- 2-й этап (Финал) – проводится на базе ФГБОУ ВО ИрГУПС очно.

### **V. Оргкомитет и жюри Конкурса**

Общее руководство Конкурсом и непосредственное проведение осуществляет организационный комитет.

В состав Оргкомитета Конкурса входят:

- представители Министерства транспорта Российской Федерации;
- представители ФГБОУ ВО ИрГУПС и других транспортных вузов.

Оргкомитет Конкурса действует на основании Положения.

Оргкомитет формирует жюри Конкурса.

Оргкомитет определяет даты и место проведения Конкурса.

Оргкомитет осуществляет контакты с участниками Конкурса.

Оргкомитет принимает заявки на участие от транспортных вузов.



Оргкомитет освещает события Конкурса в сети Интернет.

Оргкомитет рассматривает, а при необходимости, согласовывает с руководством ФГБОУ ВО ИрГУПС вопросы, возникающие в ходе подготовки Конкурса.

Состав жюри Конкурса определяется Оргкомитетом и включает в себя:

- представителей Министерства транспорта Российской Федерации;
- известных общественных деятелей, народных артистов, преподавателей творческих вузов;
- представителей СМИ;
- представителей транспортных вузов России.

## **VI. Критерии оценки конкурсных работ**

Основными критериями в работе жюри Конкурса являются:

### **Эстрадный вокал:**

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера.

Критерии оценки:

- а) уровень исполнения;
- б) техника вокала;
- в) артистизм;
- г) сценический образ;
- д) качество фонограммы;
- е) соответствие условиям настоящего положения о Конкурсе.

### **Инструментальное исполнение:**

Не разрешается использование фонограмм.

Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера.

Критерии оценки:

- а) техника игры на инструменте;
- б) артистизм;
- в) Сценический образ;
- г) соответствие условиям настоящего положения о Конкурсе.

Жюри, анализируя работы участников, определяет победителей Конкурса (три места в каждой номинации).

Решение о победителях принимается жюри простым большинством голосов. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель жюри.

## **VII. Участники Конкурса**

К участию в Конкурсе допускаются учащиеся транспортных вузов России:



– студенты, курсанты, учащиеся, аспиранты транспортных образовательных организаций высшего образования России в возрасте до 27 лет;

– студенты, курсанты, учащиеся транспортных средне-профессиональных образовательных организаций России в возрасте до 20 лет.

Основанием для участия в конкурсе является заявка, поданная в установленные сроки (форма заявки прилагается).

### **VIII. Порядок участия в Конкурсе**

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

– 1-й этап (Отборочный тур) – проводится в своей образовательной организации, и по его итогам формируется творческая программа от вуза-участника;

– 2-й этап (Финал) – проводится на базе ФГБОУ ВО ИрГУПС очно.

Технические требования к музыкальному материалу:

– видео-ролик должен быть записан в формате AVI, высокого разрешения (не ниже 720) и направить по адресу электронной почты, указанному в контактной информации.

Для получения дополнительной информации необходимо обращаться в Оргкомитет конкурса по адресу г. Иркутск, 664074, Чернышевского, 15, ФГБОУ ВО ИрГУПС (Центр культуры и досуга). Художественный руководитель Центра культуры и досуга Юлия Викторовна Скоморовская, тел.: 8 (3952) 63 83 99 (доб. 77 70), 8 904 144 03 16, e-mail: studclub\_irgups@mail.ru, директор Центра культуры и досуга Артем Сергеевич Миронов, тел.: 8 (3952) 63 83 99 (доб. 77 70), 8 (3952) 64 04 38.

Форма заявки на участие прилагается.

### **IX. Награждение победителей Конкурса**

Мероприятия конкурса проводятся согласно настоящему положению.

Подведение итогов проводится после просмотра членами жюри конкурсной программы (очная форма).

По итогам конкурсной программы конкурса предусматриваются призовые места в каждой из номинаций с вручением диплома и присуждением звания «Лауреат Всероссийского творческого фестиваля-конкурса транспортных вузов «Байкальский ветер».

В случае, если на одну из представленных номинаций подано менее трех заявок, то жюри не присуждает места, а участнику, за хорошее исполнение, вручается диплом лауреата, или по решению жюри вводятся дополнительные номинации.

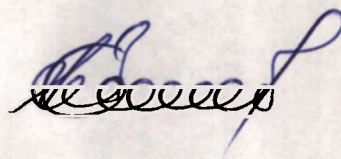
Церемония награждения победителей состоится после проведения конкурса.

Итоговые протоколы Всероссийского творческого конкурса транспортных вузов «Байкальский ветер» направляются в Министерство транспорта Российской Федерации.



Награждение победителей осуществляется при поддержке Министерства транспорта Российской Федерации и производится в рамках «Транспортной недели» в г. Москва.

Директор Административного департамента



К.А. Пашков



**ЗАЯВКА**  
**на участие в заочном Всероссийском творческом фестивале-конкурсе**  
**«Байкальский ветер» среди студентов транспортных вузов**

Название вуза-участника (полное и аббревиатура)	
Номинация	
Название представляемого номера, автор произведения	
Название коллектива (Ф.И.О. участников)	
Ф.И.О. руководителя контактный телефон	
Ф.И.О. руководителя вуза контактный телефон	

Подпись руководителя подразделения \_\_\_\_\_

(расшифровка)

печать