

Б1.Б.Д.20 Мировая культура и искусство

Объем дисциплины (модуля) 4 ЗЕТ (144 час)

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины - формирование у обучающихся представлений о специфике культуры как способе познания и духовного освоения мира, об основных школах и концепциях, изучающих структуру и функции культуры и искусства, выдающихся памятниках мирового культурного наследия и их роли в жизни современного общества.

Задачи дисциплины: формирование научных представлений о понятиях «культура» и «искусство», умения применять принципы профессиональной культуры, этики и нравственности; навыков использования и охраны культурного наследия.

ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3: Имеет навыки философского подхода к анализу разнообразных форм культуры в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.2: Учитывает культурно-историческое наследие в процессе межкультурного взаимодействия, анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

УК-5.1: Демонстрирует знания основных этапов исторического развития общества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать: научные представления о понятиях "культура" и "искусство", основные школы и концепции в их изучении, структуру и функции культуры и искусства, выдающиеся памятники мирового культурного наследия и их роль в жизни современного общества

Уметь: применять принципы профессиональной культуры, этики и нравственности

Владеть: навыками использования и охраны культурного наследия

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Понятия "Культура" и "Искусство". Структура и функции культуры и искусства. Типология культур.

Раздел 2. Основные философские и культурологические школы в изучении культуры и искусства.

Раздел 3. Сферы духовной культуры

Раздел 4. История мировой культуры и искусства

Раздел 5. Место и роль России в мировой художественной культуре

Раздел 6. Культура и искусство XX и XXI веков

Раздел 7. Культурное наследие как объект охраны. Умение и навыки использования и охраны культурного наследия.

Раздел 8. Основы профессиональной культуры, этики и нравственности

Раздел 9. Культура и искусство как способ реализации творческих возможностей человека